**Сенсорная интеграция в работе учителя-дефектолога с детьми с РАС.**

У детей с расстройством аутистического спектра (РАС) могут быть проблемы с обработкой сенсорной информации, и они могут иначе воспринимать различные ощущения. Например, прикосновения могут восприниматься ребенком как болезненные, или они могут его пугать. Некоторые дети крайне чувствительны к громким звукам. Сенсорные потребности и особенности обработки сенсорной информации уникальны для каждого ребенка. Для того, чтобы помочь ребенку в связи с его сенсорными проблемами, необходим индивидуальный подход, так как опыт каждого ребенка отличен. Тем не менее, есть некоторые общие стратегии и сенсорные занятия, которые, как правило, помогают ребенку успокоиться.

Известно, что при расстройствах аутистического спектра чаще всего наблюдаются нарушения функционирования одной или нескольких [сенсорных систем](https://www.maam.ru/obrazovanie/sensornoe-vospitanie), которые проявляются особыми формами поведения, а также могут выполнять защитную или компенсирующую функцию. У данной категории **обучающихся** отмечается недостаточность процесса **переработки сенсорной информации**, зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки.

**Сенсорные** дисфункции и их последствия серьезно затрудняют повседневную жизнь ребёнка не только дома, но и при посещении образовательных учреждений и других мест *(кружки, магазин, улица и т. д.)*.

Они препятствуют **обучению** и взаимодействию с другими людьми. На мой взгляд, именно поэтому помощь детям с РАС обязательно должна включать мероприятия, направленные на улучшение функционирования **сенсорных систем.** Именно поэтому педагогам и родителям стоит приняли решение об **использовании приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с такими детьми.**

Основоположником терапии, основанной на **сенсорной интеграции**, является американский эрготерапевт, доктор философии, психолог и педагог Энн Джин Айрес.

Исследованием **сенсорного** развития детей с РАС занимались как зарубежные исследователи, такие как С. Барон-Коэн, П. Болтон, У. Кислинг, А. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей, так и отечественные исследователи Ю. В. Никитина, О. П. Комарова, К. С. Лебединская, О. С. Никольская, М. М. Либлинг, Т. И. Морозова, С. А. Морозов и другие.

В настоящее время **разработаны** и широко применяются различные методы и программы, которые направлены непосредственно на улучшение функционирования **сенсорных систем**. Одним из таких направлений **работы в области сенсорного** развития является метод **сенсорной интеграции.**

Итак, **интеграция** - это вид организации чего-либо. *«****Интегрировать****»* - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части **работают слаженно**, как одна система.

**Сенсорная интеграция** представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо **использованы**. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Цель данного метода **коррекции - научить** одновременно обрабатывать информацию, получаемую головным мозгом от разных анализаторов.

**Сенсорная интеграция ориентирована на работу с базовыми сенсорными системами** : вестибулярной, тактильной, перцептивной с дополнительным включением слуха, зрения и обоняния, вкуса. Это основа для **работы сенсорных** систем нашего организма.

Все сведения об окружающем мире и о себе самом человек получает форме зрительных, слуховых, двигательных, кожных, вкусовых, обонятельных ощущений и восприятий. Однако восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений, формирование целостного образа предметов – результат сложного взаимодействия ощущений и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий.

Именно дисфункцией **сенсорной интеграции объясняется***«странное»* поведение ребенка с расстройством аутистического спектра: стереотипии, ритуалы, самостимуляции, аутоагрессия, эхолалия.

С помощью такой защиты, ребенок старается снизить болезненно-травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность в своем уникальном мире.

Основными факторами в нарушении **сенсорной интеграции**, по данным Российского Государственного Медицинского Университета им. Н. И. Пирогова, у детей дошкольного возраста являются: патологии течения беременности, генетические нарушения, недоношенность, средовый фактор, постнатальный фактор.

По мнению Лоер А. Хоекман, психолога, дисфункция **сенсорной интеграции** вызвана двумя основными причинами: ребёнок получает слишком много чувственной информации и его мозг перегружен; ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации. Упорядочивание ощущений – это и есть **сенсорная интеграция. Сенсор**(от лат. sensus, *«восприятие»*).

Дисфункция **сенсорной интеграции** вызвана двумя основными причинами:

1 ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;

2 ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

В первом случае свойственна повышенная чувствительность к **сенсорным стимулам,** проявляющаяся как непереносимость ярких цветов, бытовых шумов, неприятие зрительного, тактильного контактов, боязнь запахов, высоты, осторожность в движениях и т. д. Это гиперфункция

Во втором случае, при дефиците активных положительных контактов с окружающей действительностью, имеет место снижение чувствительности к **сенсорным раздражителям**. У ребёнка наблюдается особая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с рассматриванием, соприкосновением, изменением положения тела в пространстве, ощущением своих мышечных связок и суставов. Это могут быть однообразные манипуляции с предметами, взмахи рук, застывания в определенных странных позах, избирательное напряжение отдельных мышц и суставов, бег по кругу, прыжки, кружение, раскачивание и другие действия. Это гипофункция.

Ниже приводятся несколько советов по созданию сенсорного пространства:

**1. Движение и вестибулярная стимуляция**

Вместо того, чтобы устанавливать дорогостоящие качели, можно поискать другие предметы, которые могут обеспечить вестибулярную стимуляцию (раскачивание) для ребенка. Это могут быть: недорогое кресло-качалка; гимнастический мяч, на котором ребенок сможет подпрыгивать; мини-батут для помещения.

**2. Освещение**

Вам не нужно дорогое оборудование для освещения сенсорных комнат. Чтобы добавить в сенсорный уголок какой-нибудь приятный для ребенка и расслабляющий свет, можно использовать: новогодние гирлянды, ночник или ночник с проектором, свечи на батарейках, светильник с оптоволокном, светящиеся палочки или лампу-лаву. Освещение играет огромное значение. Оно влияет на нас незаметным образом, но оно меняет то, как мы себя чувствуем. Например, яркое флуоресцентное освещение с потолка вызывает ощущение дискомфорта. Мягкое и приглушенное освещение расслабляет. Так что не забудьте использовать освещение для создание расслабляющей атмосферы и комфорта.

**3. Разнообразные игрушки для тактильной и другой стимуляции**

Когда слишком много игрушек валяется вокруг, это может вызывать слишком сильную визуальную стимуляцию, и тогда ребенок не будет ими интересоваться. Вместо этого убирайте контейнеры с неиспользуемыми игрушками так, чтобы ребенок их не видел, и предлагайте ребенку несколько тактильных игрушек, когда он проводит время в сенсорной зоне. Устройте ротацию контейнеров, чтобы игрушки каждый раз были разные. Таким образом ребенок не начнет скучать (или испытывать чрезмерную стимуляцию от горы игрушек).

**4. На чем можно «поваляться»**

Для сенсорного уголка понадобится мат, диванные подушки, напольные-кресла подушки или другие предметы, на которых можно «упасть» и «валяться». Мат можно сделать самостоятельно – взять большой пододеяльник на «молнии» и набить его подушками, мягкими игрушками и тому подобным, а потом застегнуть его.

Возможность «упасть», а также прыгать, лазить, ползать или поднимать такие предметы – это источник проприоцептивной стимуляции. Проприоцепция – это ощущения от суставов и мышц, без которых мы у нас не может быть образа собственного тела. Когда мы обеспечиваем мозг подобной сенсорной стимуляцией, это улучшает осознание собственного тела, позволяет нам быть спокойнее и организованнее.

**5. Терапевтические запахи**

Вам не нужны новомодные устройства для ароматерапии. Достаточно взять различные ароматические масла, капать ими на шарики ваты и давать ребенку понюхать. Другой вариант «ароматерапии» – тактильные игры с тестом, в которое добавлены разные ароматизаторы. Например, лавандовый запах очень часто помогает расслабиться.

**6. Глубокое давление**

Бюджетный вариант для глубокого давления – надувной детский бассейн, который можно заполнить одеялами, подушками и различными мягкими игрушками. Ребенок может под все это «закапываться»! Другой вариант – закатать ребенка в одеяло (как блинчик) или положить на него несколько одеял.

**7. Тактильная стена**

Вы можете создать свою собственную стену или доску с различными текстурами для тактильной стимуляции. Для этого можно использовать самые обычные, повседневные предметы. На тактильные стены можно приклеить лоскутки фетра, искусственного меха и различных тканей, небольшие игрушки, нитки бус, мишуру, разные типы бумаги и картона, фасоль и различные крупы, ватные шарики, перышки, небольшие предметы посуды и так далее. Главное, чтобы у ребенка была возможность ощупывать самые разные предметы.

**8. Вибрация**

Массаж с вибрацией может очень эффективно помочь ребенку собраться и сосредоточиться. Вибрация предоставляет дополнительную сенсорную информацию, которая «будит» мышцы. Такая стимуляция может быть очень терапевтической и успокаивающей для тех детей, которые находятся в постоянном «поиске» новых сенсорных ощущений. Для этого подойдет самый простой массажер с вибрацией, которым можно помассировать спину, руки и ноги ребенка. Если ребенку не нравятся ощущения от вибрации, ни в коем случае ее не навязывайте. Можно выключить массажер и просто мягко помассировать ребенка.

**9. Музыка**

Для сенсорного уголка подойдет магнитофон или колонки для плеера. Или просто включайте песенки на своем телефоне, чтобы создать фоновое сопровождение сенсорного пространства. Музыка может менять то, что мы чувствуем. Песни с размеренным ритмом успокаивают и могут уменьшить тревожность. Наш организм реагирует на музыку и «синхронизируется» с ней. Кельтская или индийская народная музыка часто помогает расслабиться. Также могут подойти звуки природы или легкая джазовая музыка.

Если вы будете знакомить ребенка с разными сенсорными предметами, вы сможете больше узнать про его сенсорные особенности и предпочтения. Как правило, поиск того, что поможет ребенку регулировать свое состояние – это вопрос проб и ошибок.