МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА “РАДУГА”

 МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТЕРЛИТАМАКСКИЙ РАЙОН

РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**“НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ”**

**Автор-составитель:**

**Афанасьева Валерия Владиславовна**

**педагог дополнительного образования первой категории**

**2024**

 *Аннотация.*Статья подчеркивает важность народного танца в приобщении детей к национальной культуре. Народный танец служит средством передачи традиций, развития творческих способностей, социализации и укрепления физического и эмоционального здоровья. Он позволяет детям глубже понять историю, быт и обычаи своего народа, развить чувство гордости за свое наследие и стать носителями национальных традиций. Приобщение к народному танцу должно начинаться с раннего возраста и включать знакомство с традициями, освоение движений, постановку танцев и выступления. Организация регулярных занятий народным танцем в семье, образовательных учреждениях и танцевальных коллективах является ключом к успешному приобщению детей к национальной культуре.

*Ключевые слова.* Народный танец, национальная культура, приобщение детей, традиции, творческие способности, социализация, физическое развитие, эмоциональное здоровье, патриотизм, национальное самосознание, художественное воспитание.

*Актуальность исследования.*В современном мире глобализации и культурной интеграции сохранение и передача национальных традиций приобретает особую важность. Народный танец является неотъемлемой частью культурного наследия любого народа и играет важную роль в формировании национальной идентичности. Приобщение детей к народному танцу позволяет им глубже понять свою культуру, развить чувство гордости за свое наследие и передать его будущим поколениям.

*Значение народного танца в приобщении детей к национальной культуре.*Народный танец служит средством передачи традиций и ценностей. Через танец дети узнают о истории, быте и обычаях своего народа. Движения, костюмы и музыка отражают культурную специфику региона, позволяя детям погрузиться в атмосферу национальной культуры.

Изучение народного танца развивает творческие способности и эстетический вкус детей. Разнообразные движения и ритмы требуют координации, гибкости и выразительности, способствуя развитию физических и артистических навыков. Музыкальное сопровождение народных танцев формирует у детей чувство ритма, мелодики и гармонии.

Народный танец является средством социализации и укрепления межнациональных связей. В танцевальных коллективах дети общаются со сверстниками, разделяющими их интерес к национальной культуре. Совместные выступления и участие в фестивалях способствуют развитию чувства коллективизма и взаимоуважения.

Кроме того, народный танец имеет терапевтический эффект. Он помогает снять стресс, повысить самооценку и улучшить физическое и эмоциональное состояние детей. Регулярные занятия танцами укрепляют мышцы, развивают выносливость и координацию, а также способствуют выработке эндорфинов, которые вызывают чувство радости и удовлетворения.

*Организация приобщения детей к народному танцу.* Приобщение детей к народному танцу должно начинаться с раннего возраста. Важно создавать благоприятную среду для знакомства с национальной культурой в семье, детском саду и школе. Родители могут прививать детям любовь к народной музыке, показывать им видеозаписи танцевальных выступлений и рассказывать о традициях своего народа.

В образовательных учреждениях следует включать народный танец в учебную программу. Уроки танцев могут проводиться в рамках уроков музыки, физкультуры или внеклассной деятельности. Важно привлекать к преподаванию профессиональных хореографов, которые специализируются на народном танце.

Для дальнейшего развития детей в области народного танца необходимо создавать танцевальные коллективы и студии. В этих коллективах дети смогут углубленно изучать различные стили народного танца, участвовать в конкурсах и фестивалях. Поддержка со стороны родителей, педагогов и органов власти является важным фактором для успешного функционирования таких коллективов.

Народный танец как средство приобщения детей к национальной культуре

*Народный танец как средство приобщения детей к национальной культуре.* Народный танец обладает уникальными возможностями для приобщения детей к национальной культуре:

\* Передача традиций: Народные танцы передают из поколения в поколение традиционные движения, костюмы и музыку, сохраняя и развивая культурное наследие.

\* Воспитание патриотизма: Танцы отражают историю, географию и обычаи народа, воспитывая у детей любовь к Родине и уважение к ее традициям.

\* Развитие национального самосознания: Участие в народных танцах позволяет детям ощутить себя частью национальной общности и гордиться своей принадлежностью к ней.

\* Художественное развитие: Народный танец развивает музыкальность, пластику, координацию и выразительность, способствуя общему эстетическому воспитанию детей.

\* Физическое развитие: Занятия народными танцами укрепляют здоровье, развивают гибкость, силу и выносливость.

*Методика приобщения детей к народному танцу.*Приобщение детей к народному танцу должно осуществляться с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Методика должна включать следующие этапы:

\* Знакомство с традициями: Дети знакомятся с историей, географией и обычаями народа, отраженными в танцах.

\* Освоение движений: Дети разучивают базовые движения, характерные для народного танца.

\* Постановка танцев: Дети разучивают и исполняют традиционные и современные постановки народных танцев.

\* Выступления: Дети участвуют в концертах, фестивалях и других мероприятиях, демонстрируя свои танцевальные навыки и приобщая зрителей к национальной культуре.

 *Заключение.* Народный танец является мощным средством приобщения детей к национальной культуре. Он передает традиции, развивает творческие способности, способствует социализации и укрепляет физическое и эмоциональное здоровье детей. Организация регулярных занятий народным танцем в семье, образовательных учреждениях и танцевальных коллективах позволяет детям глубже понять свою культуру, развить чувство гордости за свое наследие и стать носителями национальных традиций.

**Список литературы**

1. Гусев, Г.П. Народный танец в системе эстетического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1982.

2. Кабалевский, Д.Б. Народный танец и эстетическое воспитание детей. – М.: Музыка, 1979.

3. Киселев, Г.В. Народный танец как средство приобщения детей к национальной культуре. – М.: Педагогика, 1989.

4. Мей, Л.А. Народный танец в школе. – М.: Просвещение, 1980.