**Сообщение на тему: Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством продуктивно-творческой деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Радуга».**

Наименование учреждения: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора; объединение «Декор». (МАУ ДО «Дом детского творчества» г. Печора)

Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail учреждения:169600, ул. М.Булгаковой, д. 11, 8(82142)30804,[ddt\_pechora@edu.rkomi.ru](https://mail.yandex.ru/?ncrnd=85877&uid=274599605#compose?to=%22%D0%94%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%22%20%3Cddt_pechora%40edu.rkomi.ru%3E)

ФИО выступающего, название методического материала: Бычкова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования.

Сообщение на тему: Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством продуктивно-творческой деятельности в рамках программы дополнительной общеобразовательной программы «Радуга».

Развитие личности ребенка с учетом его интересов, потребностей, а также индивидуальных способностей каждого ребенка рассматривается как включение детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно-полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, на основе дополнительного образования, организаций сферы культуры и спорта.

Большую роль в эстетическом развитии и воспитании личности дошкольника играет художественное образование. Творческая деятельность учащихся,направленная на художественно-эстетическое развитие, является основой работы в рамках дополнительной общеобразовательной программы изобразительного искусства «Радуга».

Так как дети начинают проявлять свои силы в рисовании в разном возрасте, более уверенно держать художественные материалы, инструменты они начинают к трем годам. Ребенок радуется оставленному следу на бумаге, первому комочку из пластилина. Занятий в дошкольном учреждении и дополнительных дома ребенку вполне достаточно, так как в силу возраста проводить длительные по времени занятия невозможно. Постепенно рисование выступает как способ выражения себя, взаимодействия с окружающим миром, ему хочется поделиться своим творчеством, посмотреть, как эту же работу делают другие, сравнить, сделать лучше, именно тогда на помощь ребенку приходит дополнительное образование, где для дошкольников преобладает групповая деятельность, небольшие группы детей со схожими интересами, желанием творить и познавать новое. Ребенок учится сравнивать, анализировать свои и чужие работы, учится различать детали, обогащает свое представление об окружающем мире. Родители приводят детей в дополнительное образование, в объединения художественной направленности уже имея навыки художественной деятельности, перед школой, с целью дополнительной адаптации к незнакомому коллективу, подготовке к школе, мотивации к учебной деятельности, которые в полной мере отражаются в работе по программе «Радуга».

Объединения дополнительного образования художественного отдела являются универсальными вариантами практически для каждого ребенка, которому интересно творить, делать поделки, рисовать, работать различными материалами и узнавать много нового.

Говоря о детском творчестве, чаще всего имеют ввиду именно рисование. Но визуальное творчество гораздо шире. Это и лепка и разнообразные виды аппликации, работа с бросовым материалом, оригами. Кроме того, творческая работа учащихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы изобразительного искусства может быть расширена экскурсиями в музей, личным участием в выставках работ, конкурсах рисунков и поделок.

Сегодня я хочу познакомить вас с дополнительной общеобразовательной программой для дошкольников (6-6,5 лет) «Радуга», на базе объединения художественной направленности «Декор».

Целью данной программы является: художественно-эстетическое развитие дошкольников в процессе продуктивной творческой деятельности. Программа разбита на разделы и темы. Разделы представляют собой основы видов изобразительной деятельности: живопись, графика, ДПИ, дизайн. То есть в основе программы положены основные виды художественной деятельности.

В объединение учащиеся приходят с уже более или менее сформированными умениями пользоваться различными художественными материалами. На данном этапе иногда возникают трудности, дети привыкают рисовать только карандашами (графическими материалами) или, только красками (живописными материалами) или, только лепить, а к другим материалам интереса нет. В разделах «Живопись и графика» учащиеся знакомятся с историей происхождения материалов, основными выразительными средствами, первыми правилами цветоведения, построения рисунка, учимся рассматривать, оценивать произведения известных художников, музыкантов, поэтов, так, чтобы заинтересовать учащихся, сделать занятия более глубокими, интересными, запоминающимися. Материал занятий формируется на основе возраста, способностей конкретных учащихся, задания корректируются, меняются с учетом этих особенностей. В программе имеют место тематические занятия. На данных занятиях темы подбираются согласно положениям конкурсов детского творчества и выставок.

Проработав больше 20 лет в сфере образования, можно сделать вывод, что раньше, мы реже видели детей с особенностями развития, инвалидов, в школе, в дополнительном образовании, общественных местах. Были сложности с адаптацией, социализацией таких детей в образовании и обществе в целом. В связи с разработкой нормативных документов, расширением возможности доступности среды развития, эстетического развития, творческого развития, для таких детей в объединениях дополнительного образования стали заниматься дети с ОВЗ, инвалиды. Программа «Радуга» разработана на основании нормативных документов: Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора. В которых прописана работа, проводимая с детьми с ОВЗ и инвалидами в объединениях дополнительного образования, по программам дополнительного образования.

Работа в объединении «Декор» по программе «Радуга» ведется с 2016 года. Особых требований к приему учащихся на данную программу не выдвигается, учащиеся принимаются в объединение на основе добровольного согласия родителей, законных представителей. Программа корректируется и определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического цикла.

В объединении занимаются дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Программа не вызывает трудностей для особенных детей, величина группы позволяет родителям быть вместе на занятиях со своими детьми в качестве тьютеров.

Особое место в программе занимает декоративно-прикладное искусство. В данном разделе рассматриваются основные центры ДПИ в России, основы узора и орнамента, основные элементы росписей, а также знакомятся с центрами производства Матрешки и Жостовскими подносами. Работа в разделе дизайна разнообразна и насыщена. В разделе ведется работа с разными видами бумаги и в разных техниках, от различных аппликаций (включая групповую работу), до оригами. Также особое место определено работе с пластилином и бросовым материалом.

Одним из самых интересных разделов «Мастерская ДПИ и дизайна», тема: Мастерская Деда Мороза. Достаточно большое время занимает данная тема. Чудесный семейный праздник связывается с активной творческой деятельностью по созданию открыток, подарков, сувениров своими руками из различных материалов к празднику Новому году. На данных занятиях обязательно подключаются различные виды искусств: музыка, кинофильмы, мультфильмы, стихи, проводятся игровые мероприятия. В рамках занятий и тем происходит закладка традиций и обычаев, связанных с этим праздником. Необходимо отметить, что педагогом самостоятельно подбирается материал для занятий. На просторах интернета много различных уроков, мастер-классов по изготовлению новогодних сувениров. Однако необходимо учитывать возраст, особенности данного коллектива, чтобы упростить, более развернуто описать работу, технологическую карту. И собрать все виды работ воедино, в творческую мастерскую.

Следует отметить, что программа «Радуга» помогает дошкольникам определиться с наиболее понравившимися видами творческой деятельности и мотивирует продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной– дополнительной общеразвивающей программе «Декор», большая часть учащихся программы «Радуга» остаются на 3х летнюю программу, в которой разделы расширяются, а темы углубляются согласно возрасту учащихся.