**Сочинение**

**Путь к Победе**

 **Война... Отвратительное лицо ее никогда не сотрется из памяти народной. Холодные и безжалостные глаза её смотрели стволами орудий на бойцов, идущих в атаку, страшными кровавыми ранами на медсестер, санитарок, хирургов, смотрели на изнемогавших голодных рабочих у станков, неся горе и смерть. Грубые ее руки вырывали жертвы из каждого дома, каждой семьи.**

 **Война – это кровь, дымящиеся пепелища, слезы матерей, руины городов, совсем недавно ещё тонущих в яблоневом цвету и дурманящем запахе цветущих лип.**

 **Война – это прерванные звуки школьного вальса, это леденящий душу крик… Война - это васильковое поле, вчера ещё залитое лучами июльского солнца, а сегодня – чёрное от гари и копоти…**

 **Война – разрывы снарядов, стоны раненых и умирающих, рыданья женщин, плач детей, окрики фашистов…**

 **Так страшно, что хочется крепко-крепко закрыть руками глаза, чтобы не видеть…**

 **Так страшно, что хочется зажать уши, чтобы не слышать…**

 **Так страшно, что хочется бежать, но ноги не слушаются, как в страшном сне.**

 **Очевидцы войны не закрывали глаза и уши, им некуда было бежать, ведь на кону самое дорогое, на кону – Будущее!**

 **Не смог остаться в стороне от этих страшных событий и мой прадедушка, Дубинин Андрей Савельевич, уроженец села Елецкое Оскольского сельского совета Новооскольского района. Вместе со своими односельчанами ранним морозным утром в октябре 41-го он покинул своё родное село. Остановившись на дорожке, он в последний раз оглянулся, окинул взглядом свою небольшую деревушку и скрылся в густом сосновом бору…**

 **Эти тридцать с небольшим избёнок – мазанок, крытых камышом и соломой, будут сниться ему почти каждую ночь его суровой военной жизни. Будет слышать он сквозь чуткий сон, прерываемый воем сирен и взрывов недальних снарядов, хруст тонкого ледка под его сапогами тем октябрьским утром, с которого началась его новая жизнь, его путь к Победе…**

 **В его новой жизни не было ничего особо выдающегося. Он, окончив только 4 класса начальной школы, будучи простым колхозником, встретил войну рядовым, но от этого его подвиг не стал для меня менее значимым.**

 **Было очень страшно рыть окопы под свистом пуль, лежать в этих самых окопах, на половину заполненных дождевой водой, сутками не спать… Но они знали, во имя чего нужно выстоять, ради чего стоит жить во чтобы то ни стало.**

 **Эти тридцать избёнок-мазанок, эти белоголовые ребятишки, его сыновья, Гриша и Андрюшка, его родимая Прасковья… Он вспоминал их под Москвой в 41, когда бежал в атаку за батальонным… Он вспоминал их под Воронежем, где был ранен и потом, три месяца в госпитале, залечивая раны, он вспоминал их тоже.**

 **Это теперешние фильмы о войне насквозь пропитаны романтикой. А тогда люди привыкали к новой жизни. Жизни фронтовой, потому что другой у них теперь не было, потому что это было их настоящее, пропитанное потом, кровью и солёным вкусом слёз на губах. Это было очень страшно – жить на войне!**

 **Залечив свои раны, прадедушка продолжил свой фронтовой путь уже младшим сержантом. Далеко завела его военная дорога от родимой деревни за три года войны. Редкими были весточки из дома: «Андрюшка в 1 класс пошёл, а Гриша всё время спрашивает: «А какой он, папка?» И скупая мужская слеза заволакивает глаза сурового мужчины, перечитывающего жёлтый испачканный листочек - весточку из дома, который он бережно хранит в кармашке у самого сердца.**

**В октябре 1944 Андрей Савельевич получил медаль «За отвагу» - свою первую и единственную награду. А спустя два месяца он погиб в очередном бою, так и не увидев своих сыновей, свою родимую Прасковью, своего родного села, о котором он вспоминал каждый раз перед боем.**

**Да, нелёгким был его путь к Победе. Его жизнь была так коротка. Он многого не успел сделать: воспитать сыновей, обнять жену, увидеть, как расцветёт его родное село после войны, вдохнуть аромат цветущей черёмухи у плетня в победном мае 1945-го…**

**Но эта, его жизнь, является для нас, потомков, примером мужества и глубокого патриотизма, символом настоящей любви…**