

# **Система подготовки к итоговому сочинению**

**Заместитель директора по воспитательной работе,  
Учитель русского языка и литературы МБОУ СШ  
№15 города Ульяновска  
Хохлова Елена Владимировна**

## **Виды сочинений в условиях прохождения государственной итоговой аттестации**

01

**Сочинения по предложенному тексту (ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку)**

02

**Сочинение на литературную тему (на ЕГЭ по литературе)**

02

**Сочинение на свободную тему (как допуск к ЕГЭ)**



# Закрытыі банк тем

около 2000 тем

## 1 раздел

### 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

## 2 раздел

### 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

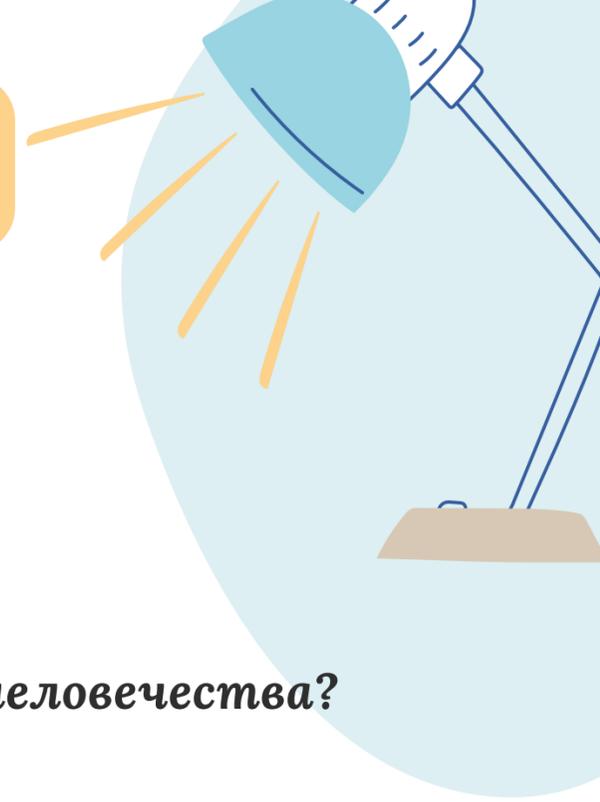
- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

## 3 раздел

### 3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. Язык и языковая личность

# Образец комплекта тем итогового сочинения



111 Какую жизненную цель можно назвать благородной?

201 Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?

304 Как становятся героями на войне?

405 Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?

509 Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?

602 Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

**В каждый комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка:**

темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».



## Обязательные требования

**! Минимум 250 слов+самостоятельность !**

## Критерии оценивания

соответствие  
теме

литературная  
оргументация

+

композиция

качество речи

грамотность

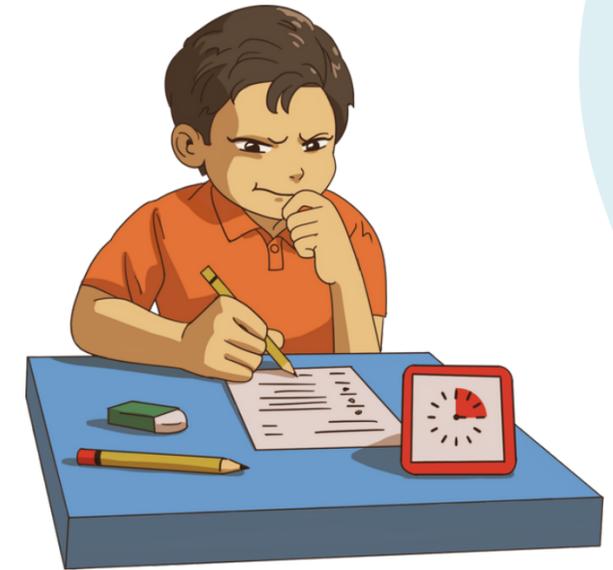
=

**ЗАЧЕТ**



# Основные трудности, которые испытывают старшеклассники при подготовке итогового сочинению

- Неточное понимание темы
- Трудности в определении круга вопросов для раскрытия темы
- Ошибки в выборе литературного материала, трудности при аргументации (аргумент=пересказ)
- Нарушение логической последовательности



## ЧТО ДЕЛАТЬ?



Как предупредить ошибки и качественно подготовить учащихся к итоговому сочинению?

✓ Упор на чтение и анализ художественных произведений

✓ В качестве домашнего задания по литературе - письменные ответы на вопросы по произведениям в формате тем ИС

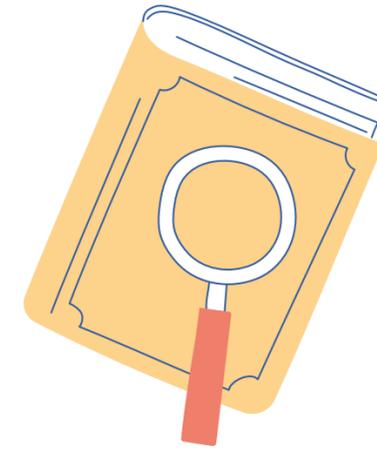
✓ Темы сочинений по литературе - из банка тем на сайте ФИПИ

✓ Подбор упражнений на предупреждение структурно-содержательных ошибок



## Предлагаемые темы в формате итогового сочинения по драме А.Н. Островского «Гроза»

1. Какие нравственные ценности укрепляют семью?
2. Какой должна быть родительская любовь?
3. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
4. Какое влияние оказывает семья на формирование личности?



## Круг проблем в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

1. Что такое совесть? Для чего она нужна?
2. Что значит быть милосердным?
3. Проблема нравственного выбора .
4. Влияние кумиров, авторитетов на поведение человека, его жизнь.
5. Какого человека можно считать опасным для общества?
6. К чему ведет нарушение нравственных законов?



## Вопросы для анализа рассказа А.И.Куприна

### «Гранатовый браслет»

(домашнее задание)



1. Когда и где происходит действие рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет»?
2. Что ждёт от именин главная героиня и что происходит в этот день?
3. Что представляет собой светское общество? Каковы интересы этих людей?
4. Как ведут себя гости Веры, когда говорят о Желткове?
5. Способны ли на настоящую любовь эти влиятельные люди? Была ли в их жизни пылкая, страстная любовь? Например, у Веры Николаевны, у генерала Аносова, у Анны Николаевны?
6. Какой должна быть любовь по мнению генерала Аносова?
7. В декабре вам предстоит написать итоговое сочинение. В рамках какого раздела мы можем рассматривать это произведение в качестве литературного аргумента?
8. Сформулируйте проблемные вопросы, которые волнуют автора данного произведения.



# Что значит война для человека? (изучаем роман Л.Н.Толстого «Война и мир»)

**Кутузов**  
(стихийное бедствие)

**Генералы**  
(военное мастерства)

**Наполеон**  
(игра, актерство, театральность)

**Н.Ростов**  
(способ проявить себя)

**Болконский**  
(слава, подвиг, польза  
Отечеству, долг)

**Петя Ростов**  
(приключение)

## **ВОЙНА 1812 ГОДА**

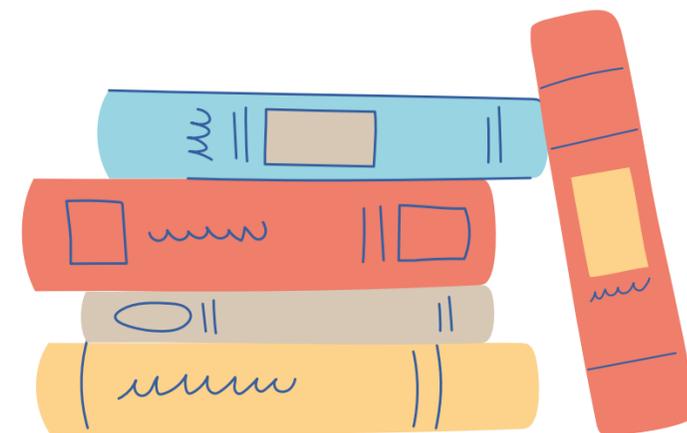
**Тушин**  
(работа)

**Денисов**  
(возможность  
проявить дружбу,  
братство)

**Трубецкой и Долохов**  
(карьера)

**Наташа Ростова**  
(проявление  
нравственных  
качеств)

- Непонимание формулировки темы и постановки проблемного вопроса.
- Нечеткое формулирование тезисов
- Неумение выявлять ключевые слова
- Недостаточно четкое понимание терминов и нравственно-психологических понятий в формулировке избранной темы.



## Упражнения для предупреждения структурно-содержательных ошибок

### Выделение ключевых слов

- Определите ключевые слова в следующих темах сочинений:
- В чём **исток** **непонимания** людей разных поколений?
- Почему человечество **до сих пор** **не может** **отказаться** от войн?
- **Во имя чего** человек может идти на **самопожертвование**?
- Чем может быть **ценен** для детей **опыт** отцов?
- Чем **опасно** **равнодушие**?
- Почему так **важно** сохранять **связь** между поколениями?
- Что **важнее**: любить или быть любимым?
- Что такое семейные **традиции** и зачем они **нужны**?

### Словарь понятий

- ВОСПИТАНИЕ - это...
- ГЕРОИЗМ - это...
- ГОРДОСТЬ - это...
- ДОБРОТА - это...
- ДРУЖБА - это...
- НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО - это...
- ЛЮБОВЬ - это...
- МЕЧТА - это...
- МИЛОСЕРДИЕ - это...
- НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ - это...
- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ - это...
- ПАТРИОТИЗМ - это...

**Определить ключевые слова в темах, данных в виде утверждений и изменить формулировки, представив их в виде вопросов**

<b>Опыт отцов не всегда уберегает детей от жизненных ошибок</b>	<b>Согласны ли вы с тем, что опыт отцов не всегда оберегает детей от жизненных ошибок?</b>
<b>Жестокость – это всегда результат страха, слабости и трусости</b>	<b>.....</b>



# Развертывание тезиса

## Почему человек должен быть смелым?

- 1) Смелость — отвага, решимость, смелое поведение;
- 2) смелыми не рождаются: человеку приходится бороться со своим страхом;
- 3) смелость в бою — необходимое качество для победы;
- 4) смелость в мирное время нужна, чтобы бороться со злом, отстаивать правду и справедливость.

## Как вы понимаете слово «верность»?

- 1) Верность своему слову, моральным принципам позволяет сохранить честь и человеческое достоинство;
- 2) верность по отношению к друзьям объединяет людей, поддерживает их духовное родство;
- 3) верность в любви — это преданность небезразличному нам человеку, ответственность перед ним, залог семейного счастья;
- 4) верность Родине — готовность служить своей стране, защищать её от захватчиков.

«Почувствуй разницу»



**Изменить себя** или **изменить себе** – в чем различие?

*Что-то изменить в себе (исправить отрицательные черты характера, провести внутреннюю работу над собой, изменить мировоззрение...)*

*Предать себя, отказаться от убеждений, моральных принципов, действовать против совести*

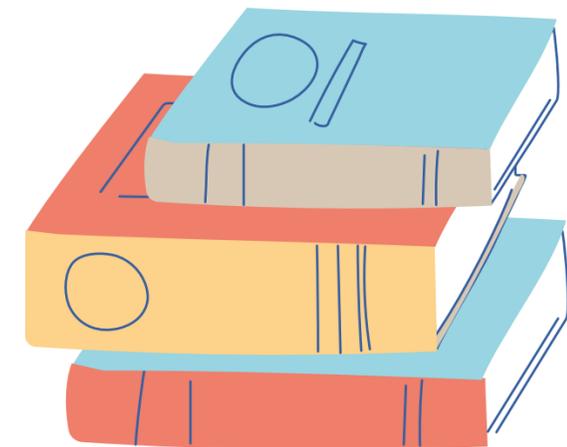
# Темы широкие и узкие

## О ЛЮБВИ

1. Что важнее: любить или быть любимым?
2. В чём счастье и драма любви? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) / Светлые и трагические стороны любви. / Любовь – это счастье или страдание?
3. «Я люблю, и значит – я живу...» (В. С. Высоцкий)
4. Любовь: поединок без победителей? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
5. Может ли любовь нести человеку несчастье? / Почему любовь не всегда приносит счастье?
6. Какие качества раскрывает в человеке любовь?
7. Почему в любви важно понимать и прощать?
8. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»?
9. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»? / Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»?
10. Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»?

## О РАВНОДУШИИ

1. Какого человека можно назвать равнодушным?
2. Может ли равнодушие ранить человека?
3. Чем опасно равнодушие?
4. Как связаны понятия «равнодушие» и «эгоизм»?
5. Может ли внимательность к людям спасти жизнь?
6. Согласны ли Вы с утверждением Бернарда Шоу «Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинная причина бесчеловечности»
7. Как Вы понимаете слова Суворова: «Как тягостно равнодушие к самому себе»
8. Можно ли сказать, что неравнодушие к животным является высшим проявлением человечности»



**Слабые аргументы.** Являются таковыми, если не доказывают, неубедительно или поверхностно подтверждают тезис.

**Искажено содержание выбранного текста**

**Неразличение понятий «пример» и «аргумент»,** неумение формулировать на основе примера микровывод, соотнесенный с выдвигаемым тезисом.

### **Внимание! Сайты-ловушки**

<https://kidsochi.ru/donskiye-rasskazy-argumenty-dlya-itogovogo-sochineniya/>

<https://club-sovetov.ru/uchebnye-materialy/rodinka-sholokhova-dlya-itogovogo-sochineniya/>

<https://literarium.ru/sochineniya/pochemu-vazhno-umet-sostradat-drugomu/>



## **Пример «ЭТАЛОННОГО» сочинения**

Автор передает неповторимую атмосферу временных исторических перипетий и позволяет нам заглянуть в душу персонажей. Главным героем повести является Василий Шibaев, бывший красноармеец, который после войны возвращается на родину, в селе Шолохово. Название произведения и села, где оно разворачивается, символичны и иллюстрируют связь писателя с местом.

Описывая простые истины жизни, Шолохов способен беспощадно разоблачить отрицательные черты общества и показать прелести простого быта. Родинка Шолохова – это родной дом, место привязанности и связанности с землей и родными людьми.

Важной темой произведения является проблема путаницы внутренних переживаний и невозможность самоопределения. Шолохов великолепно передает сложность выбора между прошлым и настоящим, традицией и прогрессом. Главный герой охотно занимается новыми видами деятельности, но все же с трудом привыкает к новшествам.

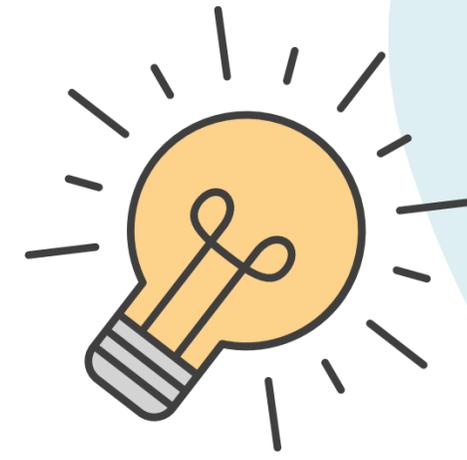
Однако, несмотря на сложности, Шibaев находит в себе силы идти вперед, сохраняя верность своим идеалам и правде. В произведении есть яркий пример героизма и борьбы, которые позволяют главному герою преодолеть сложности и достичь своей цели.

<https://club-sovetov.ru/uchebnye-materialy/rodinka-sholokhova-dlya-itogovogo-sochineniya/>



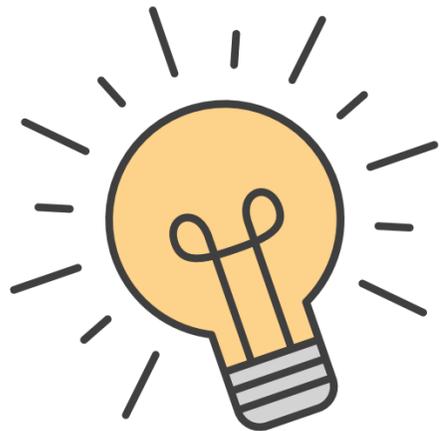
**К-2**

- **Неумение сформулировать главную мысль высказывания и последовательно доказать ее**
- **Неудачный подбор литературного материала**
- **Искажение текстов и фактические ошибки**



## **Как предупредить?**

**Не увлекаться пересказом . Пересказ фрагмента, эпизода, а не всей книги.  
Избегать фактических ошибок.**



### «Тезис – антитезис»

1) Подбор «парных» произведений, в которых ставится схожая проблема, решаемая прямо противоположными путями

Например:

- А.Куприн «Сказка» и И. Бунин «Лапти»,
- А.Куприн «Чудесный доктор» и А.Чехов «В аптеке»;
- К.Паустовский «Телеграмма» и Б.Екимов «Говори, мама, говори!»

2) Анализ произведений, в которых схожая проблема решается разными героями по-разному

Например:

- Пушкин «Капитанская дочка»: Гринев и Швабрин;
- М.Булгаков «Мастер и Маргарита»: Иешуа и Понтий Пилат;
- Д.Рубина «Дочь Бухары»: Бухара и ее муж Дмитрий Иванович;
- В.Быков «Сотников»: Сотников и Рыбак.

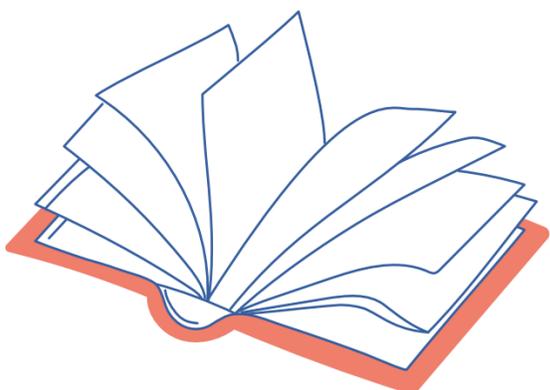
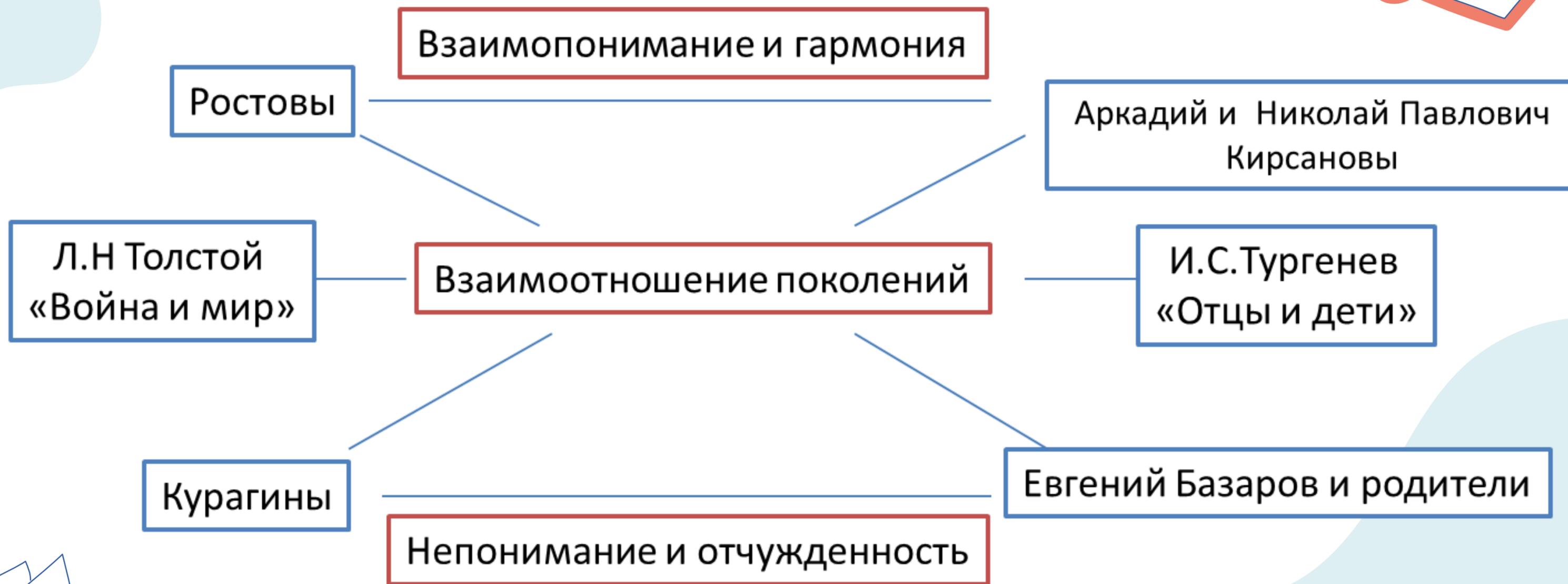
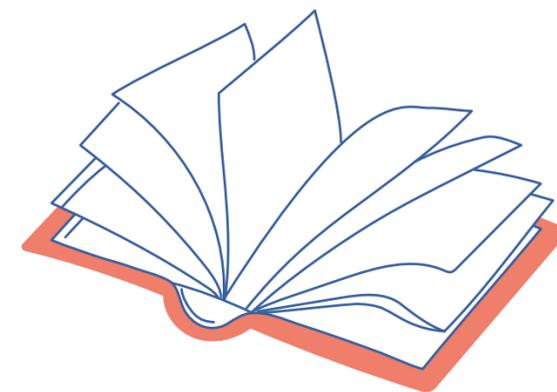


## «Найди и исправь ошибку»

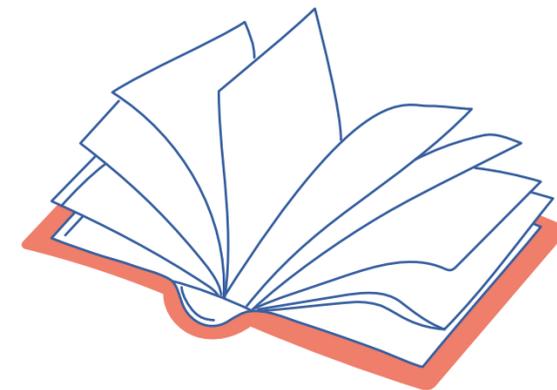
- Т.Бульба восклицает: «Нет уст светлее товарищества!»
- Наташа Ростова отдала подводы раненым, а сама осталась на берегу.
- Маленький принц каждый день убирался на своей планете и вывел для себя простое правило: «Проснулся – уберись со своей планеты».
- Примером безразличия и плохого отношения к людям может служить барыня из произведения «Матренин двор». Она была жестокой крепостницей, которая вершила судьбы.

- Есть легенда о Ларре, которая была выгнана из общества и проклята небесами. Но, несмотря на это, ей была дана способность сопереживать, что не каждый мог.
- Евгений Базаров заразился тифом, расчленив труп мужика.
- Мне вспомнился знаменитый рассказ Фонвизина «Недоросль».
- А.С. Пушкин - величайший поэт серебряного века русской литературы

# Неизбежен ли конфликт поколений?



## Подбор художественных произведений



***В чём проявляется любовь к жизни?***

М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

М.Шолохов « Судьба человека»

Джек Лондон «Любовь к жизни»

Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

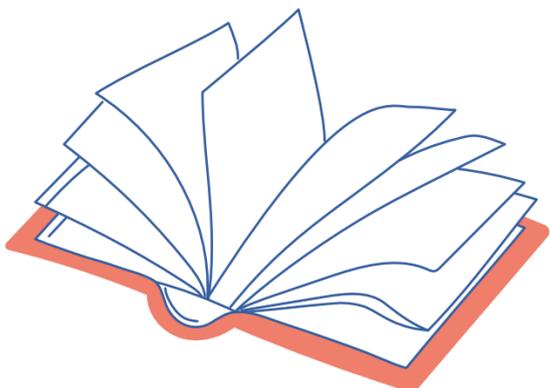
***Шаги цивилизации. Обретения и потери***

разрушение  
утрата нравственных ценностей

Технологии, которые помогают спасти  
кого-либо, изменить в лучшую  
сторону...

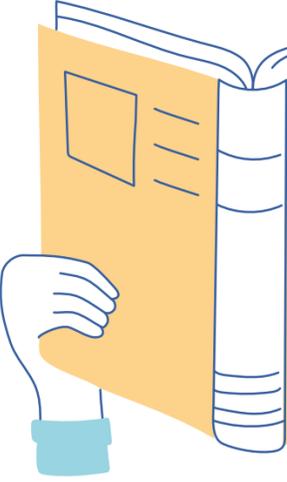
Р.Брэдбери «Вельд»  
Е.Замятин «Мы»  
Умберто Эко «Оно»

А.Платонов «Песчаная учительница»



К-3

- **Отсутствие связей** между содержательными частями сочинения: вступлением и заключением, основной частью сочинения и заключением.
- **Пропорциональность частей сочинения.** Вступление и заключение в совокупности должны составлять не более  $1/3$  всего сочинения. Основная часть –  $2/3$ .
- **Неумение строго следовать теме** сочинения в ходе рассуждения.
- **Огромное количество лишней информации во вступлении и заключении.** Отсутствие заключения является серьезной логической ошибкой. Заключение должно содержательно соответствовать вступлению / теме / основному тексту сочинения.
- **Необоснованные повторы** одних и тех же мыслей.
- **Ошибки в делении текста на абзацы** и даже полное отсутствие абзацев.



### Упражнения для предупреждения логических ошибок

#### «Собираем по частям»

Готовое сочинение «разрезается» на фрагменты/Предложения меняются местами

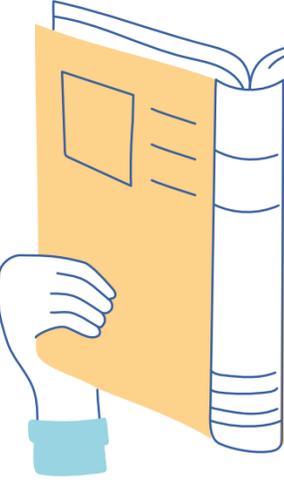
**Задание:** восстановить целостность текста.

#### «Продолжи фразу...»

Проговариваем и записываем вместе аргумент из произведения.

**Задание:** дописать микровывод





Номер	Тема	Количество учащихся
109	Можно ли прожить без мечты?	28
202	Как Вы понимаете утверждение А. Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?	5
308	Какова судьба гордого человека в обществе?	6
403	403.В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?	-
503	503.Почему время называют лучшим лекарем?	-
604	604.Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?	-

Номер	Тема	Количество учащихся
109	Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?	12
208	Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?	1
313	Когда равнодушие может стать преступлением?	14
408	Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»?	4
504	Способна ли природа воспитывать человека?	-
612	Как исторические события влияют на изменения в языке?	-



## 3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. Язык и языковая личность

### Что почитать:

#### Небольшое, но универсальное:

Рэй Брэдбери «Вельд» (наука, технологии)

Рэй Брэдбери «Улыбка» (искусство, технологии)

А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» (искусство) (+ 1 направление)

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (Письмо девятнадцатое. КАК ГОВОРИТЬ?) (язык)

Нора Галь «Слово живое и мёртвое» (язык)

#### Большое, но полезное:

В. Короленко «Слепой музыкант» (искусство)

#### Небольшие произведения:

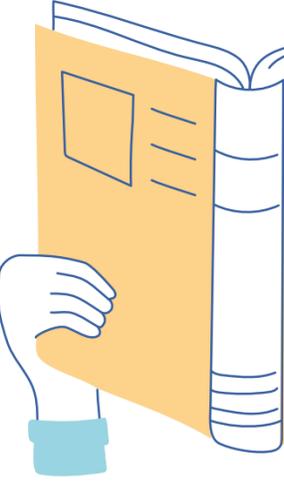
Рэй Брэдбери «Зелёное утро» (природа)

#### Антиутопии:

О. Хаксли «О дивный новый мир» (наука, технологии)

М.А. Булгаков «Роковые яйца» (наука)

М.А. Булгаков «Собачье сердце» (наука)



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

