**Развитие эмоционально-волевой сферы у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия росписью по стеклу.**

**Аннотация.** В статье раскрывается применениеGlass-art, что представляет собой инновационную технологию, направленную на гармонизацию эмоционально-волевой сферы обучающихся с ОВЗ. Эта методика может быть использована в образовательных организациях для развития креативности, улучшения эмоционального состояния и формирования устойчивости к стрессам у обучающихся с ОВЗ. Использование стеклянного искусства в образовательном процессе способствует не только эстетическому восприятию, но и развитию личностных качеств, таких как терпение, внимание к деталям и способность к самовыражению.

В настоящее время увеличивается число школьников с проблемами эмоционально-личностного характера: эмоциональная неустойчивость, агрессивность, повышенный уровень тревожности, импульсивность проявления эмоций, страхи различного характера, что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром и со сверстниками. Эмоциональная сфера выступает важной составляющей в развитии личности школьников. Если участники общения не способны понимать эмоциональное состояние другого, управлять своими собственными эмоциями, взаимодействие не даст положительных результатов. Использование арт-терапевтического метода – рисование на стекле способствует развитию эмоциональной сферы и самовыражения школьника, обогащению сенсорного опыта, развитию коммуникативных навыков, снижению уровня конфликтности, творческому самовыражению детей.

Целью работы педагога-психолога в школе является развитие эмоциональной сферы, способности самовыражения и самопознания. Решаются такие задачи, как: снятие эмоционального напряжения; профилактика и коррекция тревожности, страхов; преодоление неуверенности в себе; развитие коммуникативных навыков.

Ожидаемый результат работы, то что ребенок легко адаптируются к школе, становятся общительным, менее тревожным, уверенным в себе, умеет выражать свои мысли, управляет эмоциями.

Основной принцип элемента арт-терапии – одобрение творческой деятельности ребенка. Именно безоценочное отношение, безусловное принятие создают атмосферу доверия и понимания на занятиях.

В отличие от рисования на бумаге, рисование на стекле дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Сам процесс захватывает, поскольку используемые изобразительные средства скользят мягко, не впитываются в поверхность, их можно размазывать кистью, пальцами, ладонями, кусочками губки, поролона. Рисовать на стекле можно красками (гуашь, акварель), фломастерами на водной основе, восковыми мелками, песком. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Эффективно использую элемент арт-терапии – рисование на стекле в период адаптации детей. Есть дети, у которых адаптация протекает долго и сложно. В процессе совместной работы с ребенком, когда я начинаю рисовать, а ребенок продолжает рисунок, он легче идет на контакт, проходит эмоциональное напряжение. В процессе рисования у детей активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, пропадает тревожность, страх. Творческий процесс открывает в ребенке потенциальные возможности, развивая его творческий потенциал и фантазию.

Рисование на стекле также использую в работе по преодолению конфликтов между детьми. Арт-терапия предоставляет богатые возможности для работы с проявлениями агрессии. В процессе рисования конфликт превращается в совместную деятельность. Каждому ребенку дается задание выполнить часть рисунка, а затем дети дополняют совместный рисунок, вместе додумывают сюжет, подбирают цвет, гамму. В процессе поиска общего решения происходит снижение эмоционального напряжения.

Рисование на стекле проходит в парах (ребенок-ребенок, ребенок-взрослый) или по-отдельности.

Во время рисования на стекле использую различные нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками и ладошкой.

Рисование маркером.

Рисование листьями.

Штампы и печати.

Поролон и губки.

Точечный рисунок (ватные палочки).

Алгоритм занятия с использованием элемента арт-терапии -рисование на стекле:

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка - снятие напряжения.

3. Основная часть: рисование.

4. Рефлексия

5. Ритуал прощания.

В данной технике используется не только стекло, но и любая стеклянная посуда: тарелки, бутылки, вазы и другие сосуды.

Мой опыт работы показал, что использование техники Glass-art дает положительные результаты. У детей возрастает интерес к занятиям, напряжение и страхи уходят, повышается общий эмоциональный фон.

**Литература**

1. Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии [Текст] / Т. Д. Евстигнеева — . — Златоуст: , 2005 — c.
2. Ковалец И.В Азбука эмоций [Текст] / Ковалец И.В — . — Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос, 2003 — c.
3. Набойкина Елена «Glass-art»-роспись на стекл [Текст] / Набойкина Елена // Школьный психолог. — 2011. — № 17. — С. 34-36.