**ПРОЕКТ**

**ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«По страницам сказок»**

Подготовила:

Воспитатель

Новикова Наталия Александровна

*Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.*

**Введение**

Ранний возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Как мы постигаем мир раннего детства? Как открываем его влияние на развитие ребенка? Прежде всего, через самые разнообразные детские игры. Не случайно игра названа спутником детства. Игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего еще не умеет, учится общению.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Театрализованные игры в раннем возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок - способом познания мира ребенком. Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания.

**Анализ ситуации**

Третий год жизни характеризуется противоречием между стремлением ребёнка к самостоятельности, которое быстро возрастает, желанием принимать участие в деятельности взрослых и реальными возможностями малыша. Решить эту проблему возможно с помощью игры. Поскольку в этом возрасте самостоятельной игры у детей еще нет, организуется игра со взрослыми вместе. Взрослый дает образец действий, их проговаривает, а ребенок подключается к игровому процессу по мере своих возможностей, с постепенным возрастанием самостоятельности и творчества ребенка в игре.

Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития игровой деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности, и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка, способствуют его общему развитию, проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действий, развитию мышления. В тесном практическом взаимодействии, подражая взрослому, дети осваивают предметные действия, правила поведения и общения. Организация театрализовано-игровой деятельности будет способствовать интеграции развития всех сфер духовной жизни ребенка: эмоциональной, волевой, познавательной

Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это способствует формированию желанию принимать участие в играх-хороводах, играх-имитациях. Также у детей развивается умение откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, танцам, играм, музыке.

**Обоснование проблемы**

Театр — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем. Ранний и дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Театр – это превосходное средство коррекции, которое учит многому через игру. Не секрет, что через театральную игру расширяется кругозор; развиваются внимание, фантазия, память; происходит координация слуха и зрения; совершенствуется словарь, улучшается звукопроизношение, качественно возрастают навыки связной речи и её выразительность. Также заметны улучшения в моторике и эмоциональной сфере, что указывает на коррекцию поведения в целом. Театрализация – отличный тренажер нравственного поведения, который стимулирует творческую самостоятельность.

До сих пор многие педагоги рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания. Эмоциональная и социальная сфера ребенка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением.

Рассказывание сказок необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации (Т. Грабенко «Зачем детям читать сказки»).

При разработке проекта мы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста, предполагающего признание само ценности раннего периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Участие в нашем проекте сформирует интересы и отношения к окружающему, введут ребенка в мир прекрасного, пробудят способности к сопереживанию и состраданию, помогут в социально-психологической адаптации.

**Цели, задачи проекта**

Цель - создание необходимых условий для знакомства детей с различными видами театра. Формирование интереса воспитанников к театрализованной деятельности, посредством театрализации сказок.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить воспитанников с разнообразными видами театра, дать элементарные представления о них (о куклах, которые учувствуют в представление). Продолжать расширять представления детей о сказках, по которым показывают театр. Знакомить с особенностями показа театра.

Развивающие:

Развивать творческие способности, интерес к различным формам представлений, формировать у детей предпосылки к театрализованной деятельности. Развивать воображение и фантазию, формировать эмоциональную выразительность речи. Способствовать развитию умения общаться со сверстниками в детском коллективе, содействовать развитию вербальных и невербальных средств общения.

Воспитательные:

Воспитывать умение следить за развитием действия, сохраняя внимание до конца.

**Адресная направленность**

Воспитанники раннего младшего дошкольного возраста, педагоги ЦССВ, работающих с детьми раннего возраста.

**Предполагаемые** **результаты**

Сформирован интерес к театрализованной деятельности;

Воспитанники имеют представления о видах театра;

Воспитанники распознают сказочных героев по иллюстрациям, и создают в творческих работах образы прочитанного, являются участниками кукольных спектаклей.

Создана положительная эмоциональная среда общения между детьми,

воспитателем;

Воспитанники стали чаще прибегать к активной речи как выражению своих чувств и эмоций.

**Ресурсное обеспечение**

Сборники русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, методическая литература, разные виды театра, костюмы к сказке «Колобок», пластилин, соленое тесто, сюжетные картинки, карандаши, различные атрибуты к занятиям, наличие кукол для театра (наглядный материал) и ширм.

**Формы проведения**

Познавательно-игровая деятельность, игры, беседы, совместная деятельность.

**Реализация проекта**

**Организационно – подготовительный этап**

Подбор методической литературы. Подготовка разных видов театра для совместной деятельности с детьми. Приготовление материалов для совместной деятельности с детьми (краски, карандаши, пластилин.). Специально подобранные сказки для детей младшего дошкольного возраста. Изготовление атрибутов в театральный уголок. Просмотр мультфильма «Колобок», прослушивания аудиозаписей и чтение сказки « Колобок». Подбор дидактических и сюжетно - ролевых игр по теме проекта.

**Практический этап**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Формы организации*** |
| 1.Специально организованные занятия. | ФЦКМ/Лепка – «Путешествие в сказку «Колобок»»Рисование – «Колобок катится по дорожке». Развитие речи – «В поисках колобка».Утренняя гимнастика – «Колобок – наш Колобок, Колобок – румяный бок».Продуктивная деятельность - «Построим дорожку для колобка» (Приложение№1) |
| 2.Совместная деятельность. | Прослушивание звукозаписи, Просмотр мультфильма «Колобок» Чтение русско-народной сказки «Колобок» Рассказывание детьми сказок: «Колобок»Показ настольного, пальчикового, театра кукол на столе «Колобок».Инсценировка сказок совместно с воспитателем: «Колобок»Подвижные игры «Пузырь», «Мы топаем ногами», «Серенький зайка», «У медведя во бору»,Сюжетно – ролевые игры «Колобок», «Мы идем в театр».Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Угадай что звучит», «Кто в домике живёт», «Угадай сказку».Беседы «Знакомство с театром», «В гостях у сказки» (Приложение№2) |

В группе создан театральный уголок, где имеются различные виды театров: театр резиновых игрушек, настольный театр, кукольный театр, театр картинок (фланелеграф) и пальчиковый театр.

Настольный театр помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками - персонажами, охотно перевоплощаются в действующих персонажей. Однако дети в этом возрасте не могут развить и обыграть весь сюжет, так как не достаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта я использую индивидуальную работу с детьми, знакомлю детей с разнообразными видами театров, также разыгрывая небольшие представления.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами - игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становиться и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания.

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающими, действующими, они получать еще большее удовольствие

Пальчиковый театр. Уникальность этого театра в том, что маленькие куколки – герои несут в себе творческую энергию и отражают частичку сердца, которая передается малышу. Мир пальчиковых кукол – волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, познает мир, и все окружающее его пространство. Большое чудо оживает в крошечных детских ручках: пальчик - персонаж начинает шевелиться, танцевать, подпрыгивать, создается ощущение того, что он – живой актер.

**Заключительный этап**

Инсценировка сказки «Колобок» (Приложение №3)

**Выводы**

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы: тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (познавательную, речевую, художественно-эстетическую); отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами театра, дети проявляли интерес и желание играть с куклами. В повседневной работе мы заметили, что дети с большим удовольствием слушают стихи и сказки, если разыгрывать их в лицах. Более того, через некоторое время они сами повторяют слова персонажей. Этим они, стимулируют речевую деятельность, т.е. возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей, дети осуществляли ролевой диалог, а так же сами инсценировали сказку. Также формируется уважение друг к другу. Рождается уверенность в себе, дети становятся более подготовленными к смене обстановка к появлению чего-то нового, а еще отлично импровизируют и не теряются в сложных ситуациях.

Так незаметно для себя малыши становятся более раскрепощенными, самостоятельными у них зарождается интерес к миру прекрасного. И главное, они раскрывают свое «Я» благодаря ему, главному психотерапевту – его величеству Театру.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Итак, если обобщить все вышесказанное, хочется сказать,

Много сказок есть на свете,
Любят их и взрослые и дети.
Много сказок можем мы назвать,
Надо чаще сказки вспоминать.
И тогда воцарится мир на земле,
Будет лучше и мне и тебе.
Будут счастливы малыши,
Что тропинку к их сердечку нашли.

**Список используемой литературы**

1. Грабенко Т. М. Зачем детям читать сказки. О курочке Рябе и Рождестве Зверей. -СПб. Речь, 2006
2. День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста, О. В. Елецкая, Е. Ю. Вареница, М., ТЦ “Сфера”, 2005
3. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей раннего возраста 2-3 лет, ТЦ “Сфера”, 2005
4. Занятия с детьми 2-3 лет (социальное развитие, окружающий мир), М., ТЦ “Сфера”, 2010;
5. Иванова Л. В. Стихи с движениями для развития речи. СПб. : Речь, 2011.
6. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие (От рождения до 3-х лет), М., “Сфера”, 2012
7. Игровые досуги для детей 2-5 лет, Н. В. Бодраченко, М.: ТЦ “Сфера”, 2011
8. Книга для чтения в детском саду и дома. Москва ОНИКС – 2011.
9. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Развивающие занятия для родителей и детей (психолого-педагогическая программа “Счастливый малыш” для детей 2-3 года), Изд-во “Речь”, СПб; М.: СФЕРА, 2011
11. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М., Мозаика-Синтез, 2014
13. Художественное творчеств: комплексные занятия. Первая младшая группа / О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 142 с.
14. Шехова О. Г. Сказки, игры и колыбельные для развития малышей. – СПб. Речь; Сфера, 2011
15. http://WWW.M-W-M.RU/ музыка для малышей
16. http://www.solnet.ee - раскраски, игры онлайн, стихи, загадки, ...
17. http://1001skazka.com - стихи (в том числе и mp3), сказки, песни

**Приложения**

**Приложение №1**

**Конспект комплексного занятия по ФЦКМ с элементами театрализованной деятельности с детьми раннего возраста**

**«Путешествие в сказку «Колобок»»**

**Цель**: развитие эмоциональной сферы ребёнка, активизация внимания, создание условий для вовлечения детей в мир сказки «Колобок»

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Закрепить знания детей о диких животных,
* Закрепить сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет предмета.
* Закрепить навыки работы с пластилином (разминать, раскатывать круговыми движениями между ладонями).

**Развивающие:**

* Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на характер музыки.
* Развивать зрительное восприятие, память, внимание, мышление.

 **Воспитательные.**

* Воспитывать навыки общения с взрослыми и сверстниками.
* Воспитывать доброжелательное отношение к сказочному персонажу.
* Воспитывать любовь к художественной литературе.
* Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе с пластилином.

**Интеграция областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Используемые технологии:**

Игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми.

**Предшествующая работа:**

* Чтение русской народной сказки «Колобок»,
* Изучение названий и внешнего вида диких с использованием наглядных пособий,
* Дидактические игры на развитие сенсорных способностей,
* Лепка предметов круглой формы,

**Материалы и оборудование:** би-ба-бо: колобок, заяц, волк, медведь, лиса; ширма; декорации лес и домик; сюжетные игрушки (заяц, волк, медведь, лиса); картонный силуэт волка, прищепки;  ягоды красного, желтого, синего и зеленого цвета; красная, желтая, синяя и зеленая  корзинки; мука, вода, соль, миски, влажные салфетки; магнитофон, музыкальный материал: фонограмма «В гостях у сказки», музыка для физкультминутки, песня «Колобок» Т. Морозовой, звуки леса.

**Планируемые результаты:**

* имеет знания о диких и домашних животных,
* различает основные цвета, классифицирует предметы по цвету,
* общается в диалоге с воспитателем и сверстниками,
* принимает активное участие в продуктивной деятельности,
* проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку,
* с интересом слушает художественные произведения, рассматривает иллюстрации.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

(Воспитатель в костюме сказочницы выходит под музыкальную композицию «В гостях у сказки».)

- Здравствуйте ребята! (ответы детей) Ребята, вы любите слушать сказки? (да) Тогда сегодня я, приглашаю вас в сказку…

**Основная часть:**

Дети берутся за руки и переходят в имитированный лес.

По дороге мы пойдем,
Прямо в сказку попадем.
Раз, два, три, четыре, пять
Будем в сказку мы играть!

- Ой, посмотрите, кто это под кустом сидит? (заяц) Заяц какой? (серый) Ребята наш зайка, почему - то не веселый? Он говорит, что не может собрать шишки. Давайте, вместе ему поможем.

**Д/ и « Помоги зайке собрать шишки».** ( 2 корзины (большая и маленькая), шишки маленькие и большие. Какую шишку взяла Соня, Ева…..? В какую корзинку положит …?)

- Вот молодцы! Помогли зайцу собрать шишки. Пойдем мы дальше…(Дети беруться за руки и продолжают движение)

- Смотрите, ребята, кто это нам навстречу попался? (Волк) Как волк рычит? (звукоподражание детей) Ребята, волк залез в колючие кусты и теперь не может избавиться от колючек, которые застряли у него в шерстке. Давайте поможем ему?

 **Д/и «Сними колючки с волка». Дети снимают прищепки с картонного силуэта волка.**

- Какие же вы помощники, и зайцу помогли и волку. Нужно и вам немного отдохнуть и размяться.

**Физкультминутка.**

(Дети одевают шапочки волка и медведя, и выполняют движения в соответствии с текстом)

Серый волк немного сонный,
Выполняет он наклоны.
Ты, волчишка, не ленись,
Вправо-влево поклонись,
А потом вперед-назад
Получишь бодрости заряд.
Медвежонок приседает,
От пола пятки отрывает.
Спину держит прямо-прямо,
Как учила его мама.

 - Ребята послушайте, кто-то рычит (звукозапись «Рев медведя»). Как вы думаете кто это? (медведь) Правильно, медведь (воспитатель показывает игрушку медведя)

 - Медведь какой? (косолапый, имитируют движения) Ребята у медведя беда приключилась. Ягоды рассыпались, нужно их разложить по корзинкам – зеленые в зеленую корзинку, красные в красную, а желтые в  желтую. А он совсем забыл цвета. Поможем мишке? (да)

**Д/и «Разложи ягоды по корзинкам» (**разложить ягоды в корзинки соответствующие их цветам)

- Спасибо, ребята. Помогли медведю. Пойдемте с вами дальше…

- Посмотрите, вот под елочкой рыжий хвостик видно. Кто это? (воспитатель показывает игрушку) (Лиса) Какая у лисы шубка? (рыжая) А еще лиса очень хитрая.

- «Шубы нет в лесу рыжей, зверя нет в лесу хитрей. Шутки не шути с лисой, а беги скорей домой». И мы, ребята, с вами побежим домой.(Забегают в домик).

Вот мы с вами побывали в волшебном лесу. Каких мы свами зверей видели (ответы детей). Правильно. А теперь мы свами пришли в гости к сказке.

А что это за сказка, вы должны будете сейчас угадать.

Из муки он был печен,
На сметане был мешен,
На окошке он студился
По дорожке укатился
Был он весел, был он смел,
И в пути он песню пел.
Кто это? (Колобок).

- Молодцы! Давайте мы свами расскажем эту сказку
Совместный показ настольного театра «Колобок».

**Лепка – экспериментирование.**

(заранее приготовленные ингредиенты для замеса соленого теста, совместно с детьми замесить тесто)

- Ребята вот и закончилось наше путешествие. В какой мы сказке побывали. (колобок). А давайте мы свами сами слепим колобка.

- А теперь давайте покажем, как мы будем лепить колобки. (Показ приёма лепки – ладошками, круговыми движениями).

Крутим, крутим кругляшок

Крутим, крутим кругляшок

Получился (кто ребятки?)

КОЛОБОК! (хоровые ответы).

**-**  Посмотрите, вот какие колобки у нас получились. Круглые, желтые, красивые. Сколько колобков мы слепили? (Много)

- Пора нам возвращаться в группу.

1,2,3 – повернись, снова в группе окажись.

**Заключительная часть**

- Вам понравилось наше путешествие? (да)

- Кого мы встретили в лесу? (зайку волка медведя лису)

- Какое задание мы выполняли с зайкой? (Собрали шишки)

- Помогли мы волку? (да) Как? (сняли колючкм)

- Какая беда приключилась с медведем? Как мы ему помогли? (собрали ягоды в корзинки)

- А от лисы мы убежали. Молодцы! Со всеми заданиями лесных зверей мы справились!

 (Дети встают в круг)
Из муки он был печен, (лепим руками колобка)
На сметане был мешен, (замешиваем)
На окошке он студился дуем на ладошки)
По дорожке укатился (бежим по кругу)
Был он весел, был он смел, (улыбаемся, шагаем)
И в пути он песню пел. (поем песенку)
Съесть его хотел зайчишка, (прыгаем, как зайка)
Серый волк и бурый мишка (рычим, как волк и переваливаемся, как медведь)
А когда малыш в лесу (шагаем)
Встретил рыжую лису (показываем повадки лисы)
От нее уйти не смог,
Что за сказка? (Колобок).

- Какой он? (круглый)
- Кого встречал колобок на своем пути? (зайца, волка, медведя, лису)
- Какой зайка? (серый)
- Как волк рычит? (р-р-р)
- А какой медведь? (косолапый)
- Лиса? (хитрая, рыжая)
Вот какое у нас интересное путешествие было! Спасибо!

**Конспект по развитию речи с детьми раннего возраста**

 **«В поисках колобка».**

**Цель:** Развитие речевой и двигательной активности детей раннего возраста, используя русский народный фольклор.

**Задачи:** 1. Учить детей слушать и понимать доступные по содержанию народные сказки, потешки, песенки, расширять словарный запас, развивать речь детей.

 2. Упражнять детей в ходьбе по указанному направлению, сохраняя равновесие. Развивать мелкую моторику, используя здоровьесберегающие технологии.

 3. Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, чтение и заучивание потешек, разучивание подвижных пальчиковых игр.

**Оборудование:** дом, скамейка, вязаные коврики, замороженные льдинки, шарики и колечки Су – Джок, руль, деревья, колобок**.**

 **Ход занятия:**

**Дети сидят на ковриках, «лепят колобка» – массаж кисти рук шариками Су – Джок.**

**Баба:** Жили – были дед и баба

 На полянке у реки.

 И любили очень на сметане колобки.

 Баба тесто замесила,

 Колобка они слепили.

 Вышел он румян пригож

 И на солнышко похож.

**Дед:** Не хотел он так лежать

 Захотел он убежать.

 Огород он пересек

 И пустился на утек.

(Колобок укатился, все идут его искать).

**Баба:** По тропинке в лес пойдем

 Колобка мы здесь найдем.

**Дед:** Вышли дети на лужок,

 Заглянули под кусток.

 Увидали зайчика

 Поманили пальчиком.

**Баба:** Здравствуй, зайка, как дела?

 Не видал ли колобка?

**Заяц:** Колобка то я видал,

 От меня он убежал.

**Дети:** Зайка, зайка не грусти

 Хоровод ты заводи**!**

(**Проводится хороводная игра «Заинька попляши»!)**

 Выходи – ка заинька

 Попляши, попляши.

 Лапкой, лапкой, заинька

 Помаши, помаши.

 А мы вокруг заиньки

 Хоровод пойдем,

 Песенку веселую

 Запоем, запоем.

 Будем, будем

 В ладушки ударять.

 Будет, будет заинька

 Нам плясать, нам плясать.

(Музыкальная вставка – дети подходят к норе волка).

**Баба:** Под березой на пригорке

 Серый волк устроил норку.

 Разных ягод он собрал.

 Только кто б их перебрал.

**Волк**: Слышал я, что вы ребята потеряли колобка.

 Если мне поможете, я вам тоже помогу

 Путь дорогу укажу.

**(Дети помогают волку перебрать ягоду – замороженные льдинки).**

**Дед**: У берлоги сонный мишка сидит,

 Не то дремлет наш мишутка

 Не то спит.

 Снится ему дождик медовый,

 Малина на опушке сосновой.

 Мишка - мишенька, проснись.

 С детками повесились.

 **(Проводится П.И. «Мишка косолапый»**

 Мишка косолапый

 По лесу идет, - (ходят как мишки).

 Шишки собирает,

 В сумочку кладет. – ( собирают шишки одной рукой, складывая их в

 ладошку другой руки.)

 Вдруг упала шишка

 Прямо мишке в лоб. – ( поднимают одну руку вверх, сжав пальцы в кулак.

 Мишка рассердился

 И ногою - топ. – ( топают ногой на последнее слово).

 Больше он не будет

 По лесу гулять, - (грозят пальцем).

 Сядет он в машину

 И поедет спать. – ( берут руль, едут на машине).

**Медведь**: Вы не просто так гуляли

 Вы же колобка искали.

 Знаю, знаю

 Где дружок.

 Вот волшебный вам клубок

 Он укажет дорогу,

 К лисьей норке, где живет

 Непослушный колобок.

(**Все вместе подходят к лисьей норе, читают потешку).**

 - Посмотрите – ка какая

 Вся горит как золотая.

 Ходит в шубке дорогой.

 Хвост пушистый и большой.

**(Проводится П.И. «Ножками потопали»**

(Лиса выглядывает из норки).

**Баба:** Нас привел к тебе клубок

 Знаем, здесь наш колобок.

 Уж ты, лисонька – лиса, ты отдай нам колобка.

(Лиса отдает колобка и предлагает поиграть в пальчиковую игру).

**Лиса**: Девочки и мальчики

 Где же ваши пальчики?

 Будем с ними мы играть

 И колечки надевать.

 (Лисичка проводит пальчиковую игру «Пальчики в лесу»).

 1, 2. 3, 4,5 – мы пошли грибы искать.

 Этот пальчик в лес пошел,

 Этот пальчик гриб нашел.

 Этот пальчик гриб поднял.

 Этот пальчик жарить стал.

 Этот пальчик грибы съел

 От того и потолстел.

**(Колобок благодарит детей, за то, что они помогли ему вернуться к дедушке и бабушке). Исполняется песенка »Колобок».**

Дети, баба, дед возвращаются домой.

###### Занятие «Колобок – наш Колобок, Колобок – румяный бок».

* + 1. Отгадывание загадок с изображением их героев.
		2. Драматизация сказки «Колобок» (с помощью детей). Воспитатель встречает детей словами:

Загадаю вам загадки, ну, попробуй отгадать… Если верные отгадки, сказка к вам придет опять!

1.Очень добрая она, 4. Он усталый, молчаливый,

Всѐ прощает всем всегда. Иногда слегка ворчливый,

По сусекам помела, Ходит с длинной бородой,

Деду что-то испекла. (Баба) Старый, кто это такой? (Дед)

2.Круглый да удаленький, 5. Неуклюжий, косолапый, Росточком очень маленький, Кто всю зиму сосѐт лапу?

Бегут по дорожке коротенькие (Медведь)

ножки. (Колобок) 6. Длинное ухо, комочек пуха,

3.Пушистый хвост, Прыгает ловко, любит морковку. Рыжий хвост, (зайчик)

Ступает мягко, хитрее всех!

Голосом ласковым говорит она, что за красавица эта? (лиса)

Далее проводится драматизация сказки, используя костюмы, элементы ряжения, различные атрибуты.

###### Этюд «Колобок»

 (для театра резиновой игрушки)

Для проведения этого этюда потребуется игрушка Колобок. Если такой готовой игрушки нет, можно сделать еѐ самим: обтянуть небольшой мячик мягкой тканью жѐлтого цвета, вырезать из плотной яркой ткани нос, рот, глазки и крепко пришить к заготовке. Движения игрушки выполняют в ритме попевки:

Я по коробу скребѐн, По сусекам метѐн, На сметане мешѐн, На окошке стужѐн.

Действующие лица: Колобок. Дед. Баба.

Зайка. Волк. Медведь. Лиса.

Ведущий: Жили-были дед и баба.

Выставьте деда и бабу перед домиком.

Сказал дед бабе.

Дед: Испеки мне, баба, колобок.

Покачивайте дедом в ритме текста.

Баба: Из чего испечь? Муки-то нет.

Покачивайте бабой.

Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби – вот и наберѐшь горсти две муки.

Покачивайте дедом.

Ведущий: Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала горсти две муки, замесила тесто, испекла колобок и положила его на окошко студиться.

Уведите деда и бабу в домик, высуньте из окошка колобка, придерживая его рукой.

Надоело колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку и покатился колобок. Только его баба и видела.

Баба выглядывает в окошко, колобок катится по столу.

Катится, катится колобок, а навстречу ему зайка!

Выведите зайку.

Зайка: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте зайкой, пододвигая его к колобку.

Колобок: Не ешь меня, заяц, лучше послушай мою песенку.

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок! Я от бабушки ушѐл,

Я от дедушки ушѐл. А от тебя, заяц, Не хитро уйти!

Ведущий: Покатился колобок дальше, только заяц его и видел.

Уводите зайку, выставляйте волка.

Катится, катится колобок, а навстречу ему волк.

Волк: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте волком, приближая его к колобку.

Колобок: Не ешь меня, волк, лучше послушай мою песенку.

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок! Я от бабушки ушѐл, Я от дедушки ушѐл, Я от зайки ушѐл.

А от тебя, волк, Не хитро уйти!

После окончания песенки уберите волка.

Ведущий: Покатился колобок дальше, только волк его и видел, а навстречу ему медведь.

Выведите медведя.

Медведь: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте медведем, направляя его к колобку.

Колобок: Не ешь меня, медведь! Лучше послушай мою песенку!

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок! Я от бабушки ушѐл,

Я от дедушки ушѐл, Я от зайки ушѐл, Я от волка ушѐл.

А от тебя, медведь, Не хитро уйти!

Ведущий: Покатился колобок дальше, только медведь его и видел.

Уберите медведя.

Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса.

Выведите лису.

Лиса: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте лисой, приближая еѐ к колобку.

Колобок: Не ешь меня, лиса! Лучше послушай мою песенку!

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок! Я от бабушки ушѐл,

Я от дедушки ушѐл, Я от зайки ушѐл,

Я от волка ушѐл, Я от медведя ушѐл.

А от тебя, лиса, Не хитро уйти!

Ведущий: Покатился колобок дальше, только лиса его и видела.

Прикатился колобок к домику бабушки и дедушки.

Уберите лису, выведите деда и бабу.

Тут на радостях все в пляс и пустились. Пляска деда, бабы и колобка.

Конспект занятия по рисованию (нетрадиционная техника)

Цель: учить различать желтый и зелёный цвет, рисовать круги, учить выполнять действия по инструкции воспитателя, учить рисовать пальчиками, выполнять игровое упражнение "Колобок катиться по дорожке", учить подпевать песню колобка.

Планируемые результаты: проявлять интерес к игровому упражнению "Колобок катиться по дорожке"; вызвать у детей радость от прослушивания песенки колобка, желание подпевать; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке "Колобок катиться по дорожке", участвует в наблюдении выставке детских работ.

Материалы и оборудование: бумага, краски, картинка "Колобок катиться по дорожке", шары, корзина, дорожки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: Посмотрите что, я вам принесла на занятие

(показывает колобка). А вы знаете какую пел песню колобок в сказке, давайте её споём(воспитатель с детьми поёт песню колобка).

Я - колобок, колобок,

Я по коробу скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушёл,

И от тебя, лиса, не хитро уйти.

Воспитатель: Ребята наш колобок принёс вам новую игру хотите поиграть в неё?

Дети: Да!

Игровое упражнение "Колобок катиться по дорожке".

Дети садятся парами на ковёр, одному из них воспитатель даёт желтый маленький шар и между ними кладется дорога. Дети катают по дороге друг другу шар и напевают песню колобка. (поиграв дети складывают шары в коробку и садятся на стульчики за столы, воспитатель убирает дорожки.)

Воспитатель: Ребята давайте мы с вами нарисуем, как колобок катиться по дорожке на бумаге. Смотрите дорожки уже есть на рисунках, а какого они цвета (ответ: зелёные). Молодцы осталось только нарисовать на них колобка. Мы с вами будем рисовать пальчиками колобок красками гуашь жёлтого цвета. Посмотрите как я это делаю. (воспитатель макает палец в гуашь и рисует колобка, затем вешает свой рисунок на мольберт, чтоб все видели.)

Покажите как вы будете рисовать колобка (дети пальцем рисуют круг в воздухе). Затем дети рисуют, воспитатель помогает детям и активизирует их деятельность словами "Какой красивый колобок получился у (называет имя ребёнка). "

Рисунке детей выставляются на стенде.

Воспитатель: Как красиво стало в нашей группе! Это потому, что мы с вами нарисовали много колобков. Вот они, красивые желтые катятся по зеленым дорожкам и радуют теперь нас.

Конспект утренней гимнастики «Колобок – наш Колобок, Колобок – румяный бок»

|  |  |
| --- | --- |
| Вступление | *Пружинка с поворотом, руки на поясе.* |
| По дорожке, по тропинке, | *Ходьба на месте с движениями рук вперед-назад* |
| Между сосен - прыг да скок- | *Прыжки на месте, руки на поясе.* |
| Очень весело, игривоПокатился колобок. | *Вращение руками перед собой, согнутыми в локтях, как «заводим мотор» с пружинкой* |
| Он от бабушки ушел,И от дедушки ушел | *Ходьба на месте с движениями рук вперед-назад* |
| Покатился, заблудилсяНепослушный колобок! | *Вращение руками перед собой, согнутыми в локтях, как «заводим мотор» с наклоном вперед.* |
| **Припев 2 раза:** Прыг - скок, колобок!Вкусненький, румяненький: | *Прыжки на месте, руки на поясе.* |
| Он похож на пирожокС изюминкою маленькой. | *Печем пирожок* |
| Повстречался он с медведемНа тропинке, на лесной. | *Ходьба на месте «как медведь»* |
| Мишка очень рассердился, | *Топать одной ногой и грозить пальцем* |
| Топнул лапою большой | *Топать другой ногой и грозить другим пальцем* |
| Ты от бабушки ушёл,Ты от дедушки ушёл. | *Ходьба на месте с движениями рук вперед-назад* |
| Покатился, заблудилсяНепослушный ты какой. | *Вращение руками перед собой, согнутыми в локтях, как «заводим мотор» с наклоном вперед.* |
| **Припев 2 раза**: Прыг – скок, колобок!Вкусненький, румяненький: | *Прыжки на месте, руки на поясе.* |
| Он похож на пирожокС изюминкою маленькой. | *Печем пирожок..* |
| **Проигрыш часть 1** | *Хлопки ладонями в такт музыке с пружинкой.* |
| **Проигрыш часть 2** | *Ходьба вокруг себя, сначала в одну сторону, затем в другую.* |

Приложение№2

Беседа «В гостях у сказки»

Знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию речи. Сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Персонажи сказок знакомы детям. Язык сказок очень выразителен. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу. Огромную проблему в развитии дошкольников представляет речевое развитие. Устная речь детей дошкольного возраста бедна как по содержанию, так и по своему внешнему выражению. Не всегда словарь ребенка соответствует возрасту. Речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, эффективность его обучения. Нарушения речи у детей носят системный характер. У них оказываются несформированными большинство операций речевой деятельности: имеет место слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, грубо нарушено программирование речевой деятельности, реализация речевой программы и контроля за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом, его соответствие мотиву и цели речевой деятельности.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности. Нарушения связной речи у логопатов обусловлены многими факторами: недостаточным анализом ситуации, трудностью выделения из образа ситуации существенных и второстепенных компонентов, нарушением смыслового программирования содержания связного текста, недоразвитием способности удерживать программу, неумением развертывать смысловую программу в виде серий предложений, связанных между собой.

фольклорная (народная) сказка. Сказка – близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Она открывает перед ребёнком мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Беседа «Знакомство с театром»

Знакомство детей с миром театра начинается с кукольного, как наиболее близкого

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются: разнообразие и содержательность тематики соответствующая данному возрасту; постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса; формирование интереса, к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности; взаимодействие детей с взрослыми.

Использование театрализации в разных видах деятельности педагогического процесса: в режимных моментах, например, в воспитании КГН персонаж - кукла покажет, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем; во время еды к ним в гости приходит Бабушка - Сказушка из театра «Куклы на платках» и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой. Используются персонажи - игрушки в адаптационный период, куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции. Также использую персонажи - игрушки, как сюрпризные моменты во время занятий; для организации сюжетно - ролевых, подвижных игр.

Сюжетно–ролевая игра с элементами театрализации по сказке «Колобок»

Цель:

Продолжить знакомить детей с фольклорными произведениями.

Образовательные задачи:

Помочь понять содержание сказки; побуждать проговаривать слова песенки Колобка; вести диалог с Колобком.

Развивающие задачи:

Развивать речь детей; развивать двигательные функции.

Воспитательные задачи:

Формировать доброе отношение к окружающим людям, животным; к русскому народному творчеству.

Орг. момент.

1. Дети стали в круг.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы красивые, нарядные. Мы будем играть в русскую народную сказку, а вы мне будете помогать?

Дети: -Да.

(Звучит народная музыка.)

2. Игра русская народная «Топа – топ»

Топа – топ, топа – топ

Топа – топа, топа-топ

Хлопай – хлоп, хлопай – хлоп

Хлопай, хлопай, хлопай хлоп

Прыг да скок, прыг да скок

Прыг да скок да прыг да скок

Ножку – раз, ножку – два

Вот как пляшет детвора

Сели – встали, сели – встали

И немножечко устали, а теперь мы пойдём и немножко отдохнём.

3. Дети сидят на стульчиках, некоторые в масках зайца, мишки, волка и лисички.

Перед ними домик, скамейка.

Воспитатель:

- А теперь я вам расскажу русскую народную сказку, а вы отгадайте о ком пойдёт речь:

Ай качи, качи, качи,

Напеку я калачи,

Повернула на бочок,

Получился (колобок).

Дети: - Колобок!

-Поставлю я его на окошко остудить.

Ребёнок: Вот пекли мы Колобок,

Подрумянился уж бок.

Лист из печки вынули, Набок опрокинули.

произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Воспитатель: -Колобок полежал на окошке, надоело ему лежать, он прыг с окна на лавку, с лавки на пол и покатился по дорожке.

(Воспитатель рассказывает сказку, дети помогают).

4. Игра «Проложим дорожку из кирпичиков

для Колобка»

-Чтобы лисичка не съела Колобка, давайте поможем проложить дорожку из кирпичиков, чтобы Колобок убежал.

**Сюжетно-ролевая игра «Поездка в театр»**Программное содержание:
- Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку.
- Учить ребёнка входить в воображаемую ситуацию.
- Вовлекать в ситуацию игры, побуждать к выбору роли.
- Учить оборудовать место для игры.
- Развивать культурно-нравственное и эстетическое воспитание.
- Приобщение детей к миру театра.
- Развивать навыки восприятия социальной ситуации.
- Развивать навыки взаимодействия между людьми, между взрослыми и детьми.
- Формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.
- Развивать речь, обогащать словарный запас.
- Развивать мышление, внимание, память, воображение.
- Развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке
- Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
Предварительная работа:
- наблюдение за движением автобуса;
- беседа о труде водителя;
- беседа о поведении в общественном транспорте;
- беседа о поведении в театре;
- изготовление наглядностей для инсценировки сказки;
- чтение сказки
Оборудование:
Автобус: из стульчиков можно построить салон автобуса, место для шофера, фуражка; ширма, наглядности для оформления сказки; стулья.
ИГРОВЫЕ РОЛИ: водитель автобуса, пассажиры, пешеход, артисты, зрители.
Ход игры:
В: Ребята, мне сегодня передали загадочный конверт. (Читаю адрес.) Давайте посмотрим, что в этом конверте. А в этом конверте пригласительные билеты на спектакль. Посмотрите! (показываю пригласительные билеты). Нас приглашают в театр, на спектакль «Заюшкина избушка».
В: А вы хотите поехать в театр?
Д: Да!
В: А чтобы спектакль состоялся, кто для этого нужен?
Д: актёры!
В. выбирает актёров и отправляет их готовиться к спектаклю.
- Ребята, а спектакль «Заюшкина избушка» состоится сегодня в ... часов. Нам необходимо немедленно отправиться в театр, чтобы не опоздать на представление.
В: - Ребята! Театр находится далеко, мы с вами пешком туда не пойдём, давайте лучше на чём-нибудь доедем. - На чём можно доехать?
Дети предлагают разные виды транспорта. Выбирают автобус.
Воспитатель выбирает водителя, даёт ему руль.
Дети из стульчиков строят автобус. Готовят место для водителя.
- Ребята, а давайте вспомним, как нужно садиться в автобус и как себя в автобусе нужно вести?
Дети отвечают.
Дети садятся в автобус, едут. Во время движения автобуса поём весёлую песенку.
Едем дальше.
Подъехали к театру.
В: Ребята, как нужно вести себя в театре?
Д: не шуметь, не кричать, не разговаривать. Внимательно смотреть и слушать.
В: Что нужно сделать, чтобы спектакль начался?
Д: хлопать, аплодировать.
Дети аплодируют, спектакль начинается.
Инсценировка сказки
После спектакля дети благодарят артистов
Воспитатель. - Ребята, сегодня мне очень понравилось, как вы играли, хорошо справились со своими ролями, были вежливы, правильно вели себя в общественных местах, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки. В следующий раз, когда вы будете играть в эту игру, вы поменяетесь ролями. А сейчас мы снова идем в автобус и отправляемся назад, в детский сад.
Потом садятся в автобус и возвращаются в детский сад.
Подведение итогов игры:
В: Ребята, Понравилось вам наше путешествие в театр? А как назывался спектакль?
-Ребята, а в роли кого мы сегодня с вами побывали?
Дети перечисляют: артисты и зрители, водитель и пассажиры.

**Приложение№3**

**Сценарий – инсценировка досуга по сказке «Колобок» для детей раннего возраста**

Задачи:

1. Воспитывать интерес к русским народным сказкам
2. Воспитывать у детей умение слушать взрослых и друг друга
3. Воспитывать эмоциональное отношение и интерес к театральной игре и театральным персонажам.

Образовательные задачи:

1. Учить детей повторять небольшие фразы, звукоподражать;
2. Закреплять умения детей передавать несложные образы героев;

Развивающие задачи:

1. Развивать память, внимание, речевую и познавательную активность, психоэмоциональную сферу;
2. Развивать умение детей взаимодействовать друг с другом.

Форма проведения: музыкально-театрализованное представление Предварительная работа:

1. Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят»
2. Проведение беседы по сказке
3. Показ пальчикового театра
4. Музыкально-игровые ситуации по сказке
5. Слушание народной музыки
6. Игра на музыкальных инструментах

Атрибуты:

Домик, силуэты деревьев, тарелка, корзина, скатерть, костюмы по сказке, музыкальное сопровождение.

Бабушка. Здравствуйте, ребятушки! Здравствуйте девчонки и мальчишки! Очень рада встрече с вами. Вы меня узнали? К вам в гости бабушка пришла, сундук со сказками принесла.

Дети с воспитателем здороваются с Бабушкой

Песня игра «Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп!» (слова и музыка М Картушина)

Бабушка. Я – бабушка-забавушка,

Люблю я сказки сказывать.

Петь песни, танцевать

И малых деток забавлять.

Песня с движениями «Лады, лады, ладушки» (р.н.м. «Ладушки»)

Лады, лады, ладушки,

Мы в гостях у бабушки.

Напечем оладушек

Отгадаем сказочки.

Лады, лады, ладушки,

Хорошо у бабушки.

Мы ей сказочки покажем,

Как умеем, так и расскажем.

Лады, лады, ладушки,

Хорошо у бабушки.

Будем сказки сочинять,

Будем с бабушкой играть.

Двигатель. игра «Потягушечки-растягушечки» (русско-народная потешка)

Мы проснулись и друг другу улыбнулись.

И ладошки наши тоже играть хотят, будут в ладошки играть.

Песня игра «Похлопаем в ладоши» (слова и музыка Макшанцевой)

Бабушка. К вам я долго в гости шла и подарки принесла. В сундучке они лежат, вылезти они хотят. Вот теперь пришла пора, сундучок наш открывать, в гости сказку приглашать. В колокольчик позвоню, в гости сказку приглашу. Первый раз звонок звенит, ребяток зовет. Второй раз звонок звенит, ребяток ждет. А третий раз звонит, сказку начинает.

Приготовьте все ладошки и похлопайте немножко, В этот день чудесный, сказка оживает, и сегодня сказка в гости приглашает.

Отгадайте мою загадку, кто герой моей сказки.

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок,

Румяный бок.

Покатился …. (Колобок)

Инсценировка сказки «Колобок»

Бабушка. Вот ребята молодцы, вот порадовали от души. Спасибо мои внучата, малые ребята. Еще кто-то в сундучке лежит, хитро на вас глядит. Ну-ка, отгадайте, кого сегодня из муки, испекла не калачи, круглый он, румяный бок- это вкусный...(Колобок)

Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка?

Бабушка достает из сундучка колобок и показывает его детям.

С колобком выходи и свой танец покажи.

Танец «Колобок» (муз Г. Струве, сл. В.Татаринова)