Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества

Принята Утверждена

Педагогическим советом приказом по МБУ ДО ДДТ

МБУ ДО ДДТ № \_\_

протокол № 2 «10 » 01 2023 года «14» 12 2022 года директор \_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

**«ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»**

**Работа с обучающимися**

**МБУ ДО ДДТ**

**на 2023-2028 учебные годы**

**2023 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** …………………………………………..…………. 3-4

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел I. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ**  1.1. Актуальность, цели и задачи программы …………………………………  1.2. Ожидаемые результаты реализации программы ………………………....  1.3. Понятие «ОДАРЁННОСТЬ» ………………………………………………  1.4. Методы и требования выявления одарённых детей ……………………..  1.5. Внедрение передовых педагогически технологий ………….. ……………  1.6. Профессионально-личностная квалификация педагогов для работы с одарёнными детьми ……………………………………………………………..…….  **Раздел II. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**   * 1. Формы обучения ……………………………………....................................   2. Принципы работы с одарёнными детьми …………………………………   3. Условия успешной работы с одарёнными детьми ………………………   4. План мероприятий по выполнению программы «Одарённые дети» на 2023-2028 г.г. ……………………………………………………………….   5. Работа с родителями………………………………………………………... | 5-6  7  8  9-10  11  12  17  14  15-16  17-18  19 |
| **Раздел III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**  3.1. Кадровое обеспечение программы ………………………………………...  3.2. Методическое обеспечение системы работы с одарёнными детьми …...  3.3. Оценка эффективности реализации программы ………………………… | 20  21  22 |
| **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** ……………...……………  **ПРИЛОЖЕНИЕ** ……………………………………………………………..… | 23  24 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***В каждом человеке заключается целый ряд***

***способностей и наклонностей,***

***которые стоит лишь пробудить и развить,***

***чтобы они, при приложении к делу,***

***произвели самые превосходные результаты.***

***Лишь тогда человек становиться***

***настоящим человеком***

***А. Бабель***

Создание системы поддержки талантливых детей – одно из главных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», которая легла в основу стратегического развития образования на ближайшие годы.

В настоящее время значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одарёнными детьми является крайне необходимой. Развитие интеллектуального потенциала ребёнка во многом зависит от учреждений, которые он посещает. Работа с одарёнными детьми требует понимания природы «одарённости» и, следовательно, требует целостного подхода к обучению, воспитанию и развитию.

**Обоснование необходимости введения программы «Одарённые дети»**

Дополнительное образование — процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности нашего учреждения позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени и решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одарённых детей. Дополнительное образование способствует расширению сферы творчества одаренного ребенка.

Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие становится одним из важнейших аспектов деятельности МБУ ДО Дома детского творчества.

Выявление одарённых детей начинается уже на начальном этапе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Контингент воспитанников МБУ ДО ДДТ различается по интересам и потребностям, психофизиологическим особенностям, способностям к творчеству. В 2022-2023 учебном году

в Доме детского творчества работает 17 творческих объединений это 62 группы, всего 634 обучающихся .

Ежегодно воспитанники МБУ ДО ДДТ принимают активное участие в районных, областных, межрегиональных, международных конкурсах детского творчества

Данная программа является результатом целенаправленного поиска наиболее подходящей для МБУ ДО ДДТ системы работы с одарёнными детьми и посвящена комплексному использованию в образовательном процессе развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.

В программе «Одаренные дети» обобщается практический опыт работы педагогического коллектива МБУ ДО ДДТ, пошагово описываются ключевые этапы работы с детьми, имеющими признаки одаренности, выстраивается их траектория развития, исследуются и описываются характерные особенности феномена одарённости, изучается мотивационно – потребностная сфера одарённого ребёнка.

Механизм реализации программы позволяет систематизировать работу с одарёнными воспитанниками в учреждении, а также поднимает её на более качественный уровень.

**Основанием для разработки Программы «Одарённые дети» являются:**

1.Закон РФ «Об образовании».

2.Закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Подпрограмма "Одаренные дети" федеральной целевой программы "Дети России".

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» .

5. Конвенция о правах ребенка.

7. Программа развития МБУ ДО ДДТ

8.Устав учреждения.

**Раздел I. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**АКТУАЛЬНОСТЬ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»**

**Актуальность программы**

МБУ ДО ДДТ - это учреждение дополнительного образования детей, где дети могут пополнить свои знания и умения в декоративно-прикладной, технической и сценической направленностях.

Дом детского творчества даёт современное дополнительное образование, в учреждении есть свои традиции. Здесь уважают личность ребенка, с ним занимаются не только теоретической, но и практической деятельностью (проведение исследований, проектов, акций, фестивалей, выставок, конкурсов и т. д.). Наряду с обычными детьми нередко встречаются любознательные и особо талантливые дети. Для таких одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления. Они имеют доминирующую, активную позна­вательную потребность.

**Цель: создание педагогической системы работы для развития интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей.**

**Задачи:**

1. создание благоприятных условий для выявления, развития талантливых, одарённых и способных детей - как основы построения стратегии развития каждого ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей.
2. обучение педагогического состава учреждения новым инновационным технологиям по сопровождению одарённых детей через методическую работу.
3. повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одарённых детей.

**Акценты целей**

* Повышение социального статуса одаренной личности.
* Выявление одарённых детей — интеллектуального ресурса страны.
* Выращивание способностей одарённых детей.
* Достижение максимального уровня развития способностей ребёнка.
* Социальная защита нестандартных одарённых детей.
* Создание условий для проявления способностей ребёнка.
* Помощь ребёнку в развитии умений самостоятельно планировать, организовывать, принимать решения и оценивать свою работу.
* Предоставление ребёнку возможности реализовать себя в выбранной области.
* Дать ребёнку испытать чувство вовлечённости в задачу, уверенность в себе, удовлетворённость от творчества.
* Совершенствование системы подготовки педагогов дополнительного образования, обучение через методическую учебу, педсоветы, самообразование.
* Внедрение в учебно-воспитательный процесс всех видов и форм творческой самореализации, нестандартности научного и художественного мышления воспитанников.
* Отбор среди различных систем обучения тех методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества.
* Создание условий для укрепления здоровья одарённых детей.
* Расширение возможностей для участия способных и одарённых детей в районных, областных всероссийских, международных творческих выставках, различных конкурсах, фестивалях.

В системе работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация **совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная программа позволяет сформировать систему работы с одарёнными детьми,  в полной мере развить их интеллектуальные и творческие способности с учётом индивидуального и дифференцированного подхода.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

* формирование системы работы с одарёнными детьми;
* увеличение числа детей с интеллектуальной и творческой одарённостью;
* обеспечение условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала детей;
* осуществление творческой самореализации выпускника МБУ ДО ДДТ;
* увеличение числа педагогов, владеющих современными методиками работы с одаренными детьми;
* разработка и апробация новых образовательных технологий для работы с одаренными детьми, в т.ч. информационных образовательных технологий, современного научно-методического обеспечения;
* расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей воспитанников;
* организация проектно-исследовательских работ воспитанников;
* рост результативности выступлений воспитанников на мероприятиях различного уровня;
* создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
* повышение качества образования и воспитания детей;
* формирование банка данных «Одарённые дети».
* преемственность в работе с одарёнными детьми на разных возрастных этапах;
* формирование социально-психологической поддержки родителей одаренных детей;
* выявление проблем по различным аспектам работы с одаренными детьми.

Одним из наиболее сложных и трудных элементов учебного процесса – организация систематического контроля и учета знаний и умений воспитанников. Формы и методы проверки различны. Одним из таких методов является тестирование. Преимущества тестовых заданий заключается в том, что с их помощью можно охватить всех воспитанников. В тестах учитывается возрастающая трудность (каждое последующее задание сложнее предыдущего). Тесты несут не только контролирующие функции, но и обучающие, поскольку содержание заданий стимулирует воспитанников не только к запоминанию знаний, но и к их осмыслению и систематизации. Наряду с тестированием воспитанники будут принимать участие в конкурсах различного уровня.

**Понятие «Одарённость»**

При определении понятия «Одарённость » встречаются педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одарённости, множество противоречивых теоретических подходов и методов.

Одарённым принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. В данной программе мы опираемся на следующее «рабочее» определение одарённых детей.

Условно можно выделить три категории одарённых детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих разных условиях (такие дети чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

2.Дети с признаками специальной умственной одарённости- в определённой области науки (подростковый образ).

3. Обучающиеся, не достигшие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Терминология, используемая при характеристике познавательных возможностей детей, включает такие понятия как способности, талант, одарённость, гениальность.

**Способностями** называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определённой деятельностью.

**Талантом** называют выдающиеся способности, высокую степень одарённости в какой- либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-либо определённой сфере.

**Одарённость** - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Гениальность**- высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

**Таким образом, одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.**

Учёные сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нём в виде задатков.

Жизнь требует от образовательных учреждений подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Поэтому создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также способных детей в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы МБУ ДО Дома детского творчества.

**МЕТОДЫ И ТРЕБОВАНИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

**Выявление одаренности** — это сложная процедура, требующая специальных знаний и умений, участия профессиональных психологов.

**Методы:**

**Теоретический:** изучение психолого - педагогической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта; систематизация и классификация.

**Экспериментальный:** анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение.

**Статистический:** обработка полученных данных.

**Методологическая база педагогического опыта предусматривает**:

- по отношению к структурным элементам образовательной системы учреждения (нововведения: в целеполагание, содержание образования и воспитания, формы, методы, приёмы, технологии обучения, средства обучения, систему диагностики);

- по отношению к личностному становлению одарённых детей (развитие определенных способностей обучающихся, умений и навыков, способов деятельности, компетентностей);

- по области педагогического применения (в учебно-воспитательном процессе, в системе управления);

- по формам организации учебной деятельности одарённых обучающихся учреждения (дифференцированная, индивидуальная, групповая);

- по функциональным возможностям (обновление образовательной среды и социокультурных условий, нововведение педагогических технологий).

**Работа по выявлению одарённых детей в учреждении включает в себя** **следующие этапы:**

- выявление мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности, о круге интересов, об особенностях личностного развития их ребёнка;

- индивидуальная оценка педагогом познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: учебную, творческую, исследовательскую;

- психолого-педагогический мониторинг: наблюдение и анализ обученности и поведения ребёнка; экспертная оценка продукта деятельности детей: вокала, хореографии, изготовления поделок и др.

**Выявление одаренных детей - э**то продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения посредством психометрических тестов.

Психометрические тесты могут использоваться в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка, но ни в коем случае не в качестве единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребенок является «одаренным» либо «неодаренным». (приложение. ТЕСТЫ)

**Психолого-педагогический мониторинг**, используемый с целью выявления одаренных детей, должен отвечать **целому ряду требований:**

1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2) длительность процесса идентификации;

3) анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;

4) экспертная оценка продукта деятельности детей с привлечением педагогов;

5) выявление признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, в условиях обогащенной предметной и образовательной среды при разработке индивидуализированной стратегии обучения данного ребенка). Целесообразно проведение проблемных занятий по индивидуальной программе; использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния и снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т. п.;

6) многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальностью данного ребенка;

7) диагностическое обследование желательно проводить в ситуации реальной жизнедеятельности, приближая его по форме организации к естественному эксперименту;

8) использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность, и позволяет ребенку проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности;

Для выявления повышенных способностей ребёнка используются различные методы и методики.

* ***Прямые******методы*** изучения интересов основаны на анализе высказываний детей, самооценке ими своих данных по различным тестам, анкетам и опросникам.
* ***Косвенные методы*** представляют наблюдения за деятельностью детей, анализе её результатов, изучение их непосредственных занятий при проведении досуга, предпочтении в чтении и слушании литературной тематики, видео- и телепередач.
* ***Проективные******методы*** предполагают применение педагогами специальных тестов-заданий, по выполнению которых судят о различных качествах личности ребёнка.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми.

**ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Данная программа ориентирует педагогический состав нашего учреждения на обновление методов обучения одарённых детей и **внедрение в учебно-воспитательный процесс передовых педагогических технологий** инновационного характера: проблемного и проективного обучения, здоровьесберегающих, игровых и информационно-коммуникационных технологий.

Опыт работы подсказал нам, что использование перспективных образовательных технологий даёт высокий результат в обучении всех детей и одарённых детей, в частности, поэтому педагоги МБУ ДО ДДТ активно апробируют передовые педагогические технологии и методики, такие как:

**1. Технология проблемного обучения.** Эту технологию мы рассматриваем как базовую. Преобразующая деятельность обучающихся может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера.

**2. Технология проективного обучения.** В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение обучающимися знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования.

**3. Информационно-коммуникационные технологии.** Процесс обучения одарённых детей предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объёмов информации, мы применяем компьютеризованные средства обучения.

**4. Здоровьесберегающие технологии,** направлены на сохранение физического, психического, нравственного и духовного здоровья.

**5. Игровые технологии,** способствуют ускорению процесса адаптации, межличностному и территориальному знакомству, выявлению лидеров и аутсайдеров.

**Разработка календарно-тематических планов**

Индивидуальная учебная деятельность с одарённым ребёнком в нашем учреждении осуществляется во время работы всей группы обучающихся. В календарно-тематическом планировании каждый педагог дополнительного образования должен определить вид (форму) индивидуальной деятельности и время её выполнения с учётом одарённости конкретно взятого обучающегося. Индивидуальное календарно-тематическое планирование распределяет работу обучающегося во времени в соответствии с учебным планом образовательной программы, с учётом его индивидуальных возможностей и санитарно-гигиенических норм. Регламент, содержание индивидуальной работы определяется самим педагогом.

**Элементы педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования для работы с одаренными детьми:**

* Деятельностный подход
* Формирование внутренней мотивации.
* Организация образовательного процесса при “субъект – субъектных отношениях”.
* Предоставление “веера выбора”, что создает возможности каждому обучающемуся возможности для развития.
* Рефлексия.
* Возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление.
* Соблюдение принципов – “право на ошибку”, “ситуация успеха”, “не сравнивать с другими” и т.д., которые создают благоприятный морально-психологический климат.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

Главным звеном в работе с одарённым ребёнком, несомненно, является педагог. И, конечно, он должен иметь достаточный уровень подготовки для работы с одарёнными детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении.

Задачи развития кадрового состава, повышения уровня профессиональных знаний педагогов дополнительного образования решаются с помощью проведения обучающих семинаров, курсов повышения квалификации, научно-практических конференций.

**Требования к профессионально-личностной подготовке**

1. профессионально-личностная позиция педагогов;
2. комплексный (психолого-педагогический и профессионально-личностный) характер образования педагогов;
3. создание системы консультирования и тренингов;
4. создание психолого-педагогических условий для развития профессионального мастерства;
5. демократизация и гуманизация всех обучающих процедур, создания творческой и свободной атмосферы учения;
6. образовательная ступень и сфера деятельности педагогов;
7. особенности контингента учащихся (их возраста, состояния здоровья и т.п., при этом специальное внимание должно уделяться специфическим группам одаренных детей — детям-сиротам, детям-инвалидам и др.);
8. уровень полученной ранее специальной подготовки для работы с одаренными детьми;
9. специфика образовательной инфраструктуры.

**Основные компоненты профессиональной квалификации педагога**

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый компонент | а) общая профессиональная педагогическая подготовка — предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;  б) основные профессионально значимые личностные качества педагога. |
| Специфический компонент | а) психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности;  б) профессионально-личностная позиция педагогов, позволяющая успешно активизировать и развивать детскую одаренность; не столько управлять процессом обучения и контролировать его, сколько предоставлять учащимся свободу учиться;  в) профессионально значимые личностные качества педагогов. |

**Раздел II. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Формы обучения:**

1. индивидуальное обучение (работа по индивидуальным планам);
2. обучение в малых группах;
3. работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, сами педагоги);
4. каникулярные мероприятия, мастер-классы;
5. система творческих конкурсов, акций, фестивалей;
6. групповые занятия-практикумы;
7. сотрудничество с другими учреждениями дополнительного образования.

Педагоги должны осознавать, что - индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется и со стороны самого ребёнка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. В связи с этим, изменяется и позиция педагога: теперь он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности воспитанника.

**ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИМ ДЕТЬМИ**

**Программа «Одаренные дети» построена на следующих принципах:**

**1. Гуманизм** - учёт возможностей и природных задатков ребёнка, создание условий для самопознания и самореализации каждой одарённой личности.

**2. Демократизм** – развитие разнообразных форм сотрудничества обучающихся и педагогов.

**3. Научность и интегрированность** – обеспечивается надежная база для дальнейшего овладения обучающимися основ выбранного вида деятельности, их воспитания и развития.

**4. Индивидуализация и дифференциация** – вариативность содержания, форм, методов учебно-воспитательного процесса с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их склонностей и развития.

**5. Природосоответствие** - учёт многогранности и целостности природы ребёнка, возрастных, половых и индивидуальных, психологических и национальных особенностей детей.

**6. Социализация** - исследование проблемы - как педагогического явления.

**Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:**

* возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
* свободный выбор видов и сфер деятельности;
* ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
* организация работы по потребности обучающихся;
* единство обучения, воспитания, развития;
* практическая деятельность (лежит в основе дополнительного образования);
* индивидуализация обучения (разработка индиви­дуальной системы оптимальных условий развития одаренных детей);
* максимальное разнообразие предоставленных возможностей для развития личности;
* создание условий для совместной работы воспитанников при минимальном участии педагога.

Особое значение в воспитании одаренных детей в условиях МБУ ДО ДДТ имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах воспитанников, дающая право на собственное мнение и ошибку и создающая возможность для экспериментирования.

В выборе подходов к осуществлению работы с одаренными детьми наша принципиальная позиция в том, что мы не отбираем одаренных детей, а принимаем всех детей и работаем с ними в контексте деятельностной парадигмы. Сущность ее в том, что одаренность проявляется в де­ятельности и оценивается по результа­там - успех в де­ятельности. Главным принципом нашей работы с одаренными деть­ми **является принцип созда­ния условий и предоставления возможностей для предмет­ной творческой деятельно­сти.**  Диагностика одаренности осуществляется по значимо­му результату этой деятельности: если ребенок с интересом включает­ся в деятельность, начинает достигать последо­вательных успехов, - зна­чит, он является одарен­ным.

**УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

Одарённая личность наделена собственной познавательной потребностью (характеризуется выраженным чувством удовольствия от умственной или какой-либо творческой деятельности). Отсюда складываются необходимые условия работы с одаренными детьми.

**Условия успешной работы с одаренными детьми.**

* Осознание важности этой работы каждым членом коллектива учреждения и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к обучению и творчеству.
* Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.
* Признание коллективом педагогов и руководством МБУ ДО ДДТ того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы учреждения.
* Включение в работу с одаренными обучающимися в первую очередь **педагогов дополнительного образования, обладающих определенными качествами:**

- педагог для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки.

- педагог верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за последствия принимаемых ими решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;

- педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.

Основным направлением работы педагогов является **созда­ние условий** для оптимального развития одаренных детей, вклю­чая обучающихся, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Педагоги осуществляют подбор методов, форм, приемов, ко­торые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества, проявлению самостоятельности. Для воспитанников, чья одаренность в определенных областях уже выявлена, разрабатываются гибкие индивидуальные подходы к обучению, создается разви­вающая среда, стимулирующая любознательность ребенка и обеспечивающая возможность ее удовлетворения. Развитие творческого потенциала личности обучающихся осуществляется через систему творческих заданий, исследовательской и практико-ориентированной деятельности.

Большое количество победителей в конкурсах различного уровня свидетельствует о высоком уровне обученности одаренных воспитанников Дома детского творчества.

В 2021-2022уч. г. воспитанники Дома детского творчества заняли 510 призовых мест на различных конкурсах ,выставках, фестивалях.

Из них:

очные конкурсы: районные-17

международные -20

заочные конкурсы:

районные-33

международные-450.

Получить данные результаты позволило: использование индивидуальной формы обучения, организация процесса обучения, высокий профессиональный уровень педагогов, созданная материально-техническая база, творческое сотрудничество с организаторами конкурсов, выставок, фестивалей.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

**на 2023-2028 г. г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Отработать систему выявления одаренных детей с начальной ступени обучения, в том числе из малообеспеченных семей, наметить мероприятия по индивидуальному развитию их способностей с учетом интересов, возрастных особенностей | 2023-2024 уч. г.  2024-2025 уч. г. | администрация  педагоги дополнительного образования |
| Совершенствовать работу с одаренными детьми. | весь период | администрация  педагоги дополнительного образования |
| Создать систему адресного мониторинга и сопровождения детей - победителей конкурсов различного уровня | весь период | педагог-организатор |
| Совершенствовать работу методических объединений МБУ ДО ДДТ | весь период | методический совет  директор |
| Повышать квалификацию педагогов дополнительного образования, работающих с одаренными детьми, знакомить их с новыми педагогическими технологиями и методами обучения | весь период | администрация |

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»**

**Основные мероприятия программы**

· организация конкурсов, конференций, выставок, интеллектуальных соревнований;

· приобретение оборудования и материалов для исследовательской и творческой деятельности, развивающих работу с одарёнными детьми;

· приобретение научной и учебно-методической литературы для педагогов дополнительного образования;

· поддержка руководителей исследовательских и творческих работ воспитанников.

**План реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление деятельности** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| 1 | Система выявления одарённости у воспитанников | 1.1. Выявление мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности, о круге интересов, об особенностях личностного развития их ребёнка | в течение всего периода |
| 1.2. Наблюдение и анализ обученности и поведения ребёнка | постоянно |
| 1.3. Выявление и мониторинг одарённости детей | постоянно |
| 1.4. Создание и пополнение базы данных одаренных детей Дома детского творчества. | ежегодно |
| 2 | Пополнение научно-методической базы для выявления, обучения, развития одарённых детей. | 2.1. Накопление литературы по проблеме одарённости | постоянно |
| 2.2. Подбор и накопление диагностических материалов для изучения способностей обучающихся | постоянно |
| 2.3. Разработка методического обеспечения в помощь педагогам, работающим с одарёнными детьми | в течение учебного года |
| 2.4. Разработка практических рекомендаций по составлению программ индивидуального развития одарённых детей | в течение всего периода |
| 2.5. Внедрение проблемно- исследовательских, проектных и модульных методов обучения, развивая непрерывно у воспитанников творческое и исследовательское мышление | постоянно |
| 3 | Профессионально-личностная подготовка педагогических кадров для работы с одарёнными детьми. | 3.1. Работа в рамках районного методического объединения для педагогов дополнительного образования | по плану РМО |
| 3.2. Консультации с методистом | по мере необходимости |
| 3.3. Разработка календарно-тематических планов | в начале учебного года |
| 4 | Индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: учебную, творческую, исследовательскую. | 4.1. Проведение проблемных занятий с одарёнными детьми:  - использование тренинговых методов;  - использование предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребёнку максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности;  - анализ реальных достижений ребёнка. | в течение учебного года |
| 4.2. Участие одарённых детей в мероприятиях различного уровня (районных, областных, Всероссийских, международных конкурсах) | в течение учебного года |
| 4.3. Составление таблицы «Творческих достижений воспитанников» по итогам каждого учебного года, аналитический отчет работы за учебный год | ежегодно  май |
| 4.4. Организация педагогического просвещения родителей талантливых и одарённых детей | в течение учебного года |
| 5 | Обобщение и распространение педагогического опыта работы с одарёнными детьми | 5.1. Участие в работе семинаров педагогов, работающих с одарёнными детьми | по плану |
| 5.2. Размещение на сайте МБУ ДО ДДТ материалов по работе с одаренными детьми. | постоянно |

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

Важным моментом работы с одаренными детьми является комплекс мероприятий, направленных **на укрепление сотрудничества с семьями способных детей.** В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребенка, поэтому практическая задача педагогов дополнительного образования – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим одаренных детей.

**Работа с родителями ведётся в четырех направлениях:**

1. психологическое сопровождение семьи;

2. информационная среда для родителей;

3. совместная практическая деятельность одарённого ребенка и его родителей;

4. поддержка и поощрение родителей на уровне учреждения.

Психологическое сопровождение семьи способного ребенка. Цель работы педагога с родителями талантливых детей - обучение родителей эффективному взаимодействию с их ребенком. Данная работа направлена на:

- расширение возможностей понимания одаренного ребенка;

- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком;

- выработку новых навыков взаимодействия с ребенком;

- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают индивидуальные беседы по проблемам развития, обучения и воспитания. С целью определения подходов родителей к данной проблеме целесообразно проводить анкетирование, индивидуальные консультации, подбор научной и практической литературы для родителей.

В целом работа с родителями заключается в том, чтобы научить их понимать и принимать своего ребенка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов. Необходимо подготовить родителей к тому, что из одаренного ребенка вырастет одаренный взрослый, и объяснить им, что в этом нет ничего страшного, что это – замечательно. Главное помочь родителям понять, что их ребенок, какой бы он ни был, прежде всего – РЕБЕНОК.

Во время учебного года родители и дети организуют совместные проекты разнообразной тематики, делают презентации своих проектов. Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня.

Необходима разумная система поощренияуспехов одарённого ребёнка. Очень важно сформировать понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования и саморазвития. **Поощрение одаренных детей в МБУ ДО ДДТ:**

— Публикация в СМИ;

— Стендовые материалы в учреждении;

— Система поддержки талантливых и одаренных детей на уровне муниципалитета

Многое зависит  и от родителей. В семье закладывается личность ребёнка, она же играет и большую роль в её формировании. Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

1.     Уверенность, которая основывается на сознании самоценности.

2.     Понимание достоинств и недостатков в себе самом.

3.     Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску.

4.     Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию.

5.     Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.

6.      Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми.

**Раздел III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Функции** | **Состав** |
| Административно-координационная | Осуществление общего контроля и руководства.  Руководство деятельностью коллектива.  Анализ ситуации и внесение корректив | Директор МБУ ДО ДДТ |
| Консультативная,  Научно-методическая | Координация реализации программы | Методист |
| Проведение семинаров, консультаций |
| Аналитическая деятельность |
| Учебная, культурно-досуговая | Осуществление программы в системе работы учреждения | Педагоги дополнительного образования  Педагог-психолог |
| Использование новых педагогических технологий |
| Организация исследовательской работы обучающихся |
| Участие в мероприятиях различного уровня |
| Диагностика |
| Специалисты, сотрудничающие с МБУ ДО ДДТ | Организация профессиональной помощи педагогам  Участие в мероприятиях различного уровня | Преподаватели ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»  Организаторы конкурсов, выставок, фестивалей |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

Работа с одаренными детьми требует особой профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования, внедрения современного программного обеспечения, нормативно-правового обеспечения.

**Информационное обеспечение**

**1**. **Нормативно-правовое обеспечение:**

* программа «Одарённые дети». Работа с обучающимися на 2023-2028 г. г.;
* положение о проведении районного конкурса детского творчества «Детство. Творчество. Современность»;
* положение о проведении районного конкурса детского творчества «Звёздный старт»;

**2. Программное обеспечение**

* авторские программы педагогов дополнительного образования детей:

1. Звонкие голоса
2. Огни Сибири. Новый уровень
3. Удивительное шоу

**3. Организационно-методическое обеспечение**

* повышение квалификации педагогов через систему тематических семинаров, конференций, районных методических объединений;
* изучение обобщения опыта работы педагогов;
* мониторинг работы системы.

**В рамках ПРОФОРИЕНТАЦИИ осуществляются:**

1. организация мастер-классов с педагогами;
2. содействие участию перспективных воспитанников в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня;
3. поэтапное введение учебных планов для одарённых детей;
4. непрерывное обновление программно-методического обеспечения;
5. использование видео, аудио и медиа техники в учебном процессе;
6. сотрудничество со средствами массовой информации для освещения деятельности по воспитанию, обучению и творческому развитию детей и юношества.

Благодаря реализации вышеуказанных мероприятий выпускники МБУ ДО ДДТ отличаются хорошим уровнем подготовки, многие из них продолжают обучение в учебных заведениях в выбранных ими направлениях.

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Оценка эффективности реализации настоящей Программы будет осуществляться на основе следующих показателей:

* сформирован информационный банк данных о талантливых и одаренных детях с целью отслеживания их дальнейшего личностного и профессионального самоопределения;
* модернизация материально-технической базы ДДТ;
* внедрение инновационного научно-методического обеспечения процесса обучения одаренных детей;
* организация и проведение учрежденческих и районных конкурсных мероприятий, направленных на выявление и развитие детской одаренности;
* повышение статуса одаренных детей через освещение достижений на районных мероприятиях, поощрения одаренных воспитанников и их педагогов;
* расширение системы финансирования участия победителей районных мероприятий в мероприятиях областного и всероссийского уровня;
* направление победителей в аналогичных мероприятиях более высокого уровня;
* увеличение доли детей – победителей районных, областных, всероссийских.

В ходе реализации программы будет создана система выявления, развития и поддержки одаренных детей.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Доровский А. И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. - М. : Российское педагогическое агентство, 1998.

2. Кашапов М. М. , Адушева Ю. А. Абнотивность как качество педагога, значимое для работы с одаренными учащимися разного возраста. // Одаренный ребенок, №6- 2004. С. 48-50.

3. Латыпов Н. Минута на размышление. Основы интеллектуального тренинга. - Спб. : Питер, 2005.

4. Психология Одаренности детей и подростков. / Под. ред. Лейтеса Н. С. М. : Академия,1996.

5. Психология одаренности: от теории к практике// Под ред. Ушакова Д. В. - М. : ПЕРСЭ, 2000.

6. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., Педагогика-Пресс, 1993, с.221.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Методика «Карта одарённости»**

**Общая характеристика**

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

***Первая и основная функция – диагностическая.*** С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

***Вторая функция – развивающая.*** Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

**Инструкция**

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

**++** если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

**+** свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

**0** оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

**–** более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20-25 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

**Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актёрской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поёт.
26. Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

**Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

1. интеллектуальная;
2. творческая;
3. академическая (научная);
4. художественно-изобразительная;
5. музыкальная;
6. литературная;
7. артистическая;
8. техническая;
9. лидерская;
10. спортивная.

**Методика экспертных оценок по определению одарённых детей**

**(А.А. Лосева)**

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

**II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, Часто задумывается об этом.

**III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

**IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

**V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

**VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

**VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

**VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

**IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

**X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.