

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
ДЕТСКИЙ САД № 37 «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»**

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №37
«Дружная семейка»
_____ И.В. Щербинина

**Программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
на 2024 – 2025 учебный год
у детей дошкольного возраста (4-5 лет)
«Бумажные фантазии»**

Срок реализации 1 год

Воспитатели: Маскова А.Ф.
Пешая М.А.

Нижневартовск 2024-2025 гг.

Содержание программы

(средняя группа)

Паспорт проекта

1. Пояснительная записка.
2. Особенности развития детей среднего возраста.
3. Способы проверки результатов усвоения программы «Бумажные фантазии»
4. Использованная литература.

Перспективно-тематическое планирование.

Паспорт программы

Наименование дополнительной образовательной услуги	Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 5 лет «Бумажные фантазии»
Основание для разработки программы	1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989). 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). 5. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №37 «Дружная семейка».
Заказчики программы	Родители (законные представители) воспитанников, администрация ДОУ.
Организация исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка».
Целевая группа	Одна подгруппа воспитанников среднего дошкольного возраста в составе 10 человек.
Составители программы	Маскова А.Ф., Пешая М.А.
Цель программы	<u>Цель программы</u> – развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.
Задачи программы	• Формирование умения передавать простейших образ предметов, явление окружающего мира посредством объемной аппликации; • Учить основным приемом в аппликационной технике «бумажная пластика», умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; • Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции); • Обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги); • Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер; • Развитие речевых навыков; • Развитие творческой фантазии, эстетического и цветного восприятия; • Воспитание навыков аккуратной работы с бумагой; • Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
Ожидаемые результаты	Реализация программы основана на приобщение детей к миру

	прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. К завершению реализации программы дети познакомятся: • развитию активности и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности; • исполнению различных приемов и техник при выполнении аппликации; • освоят навыки работы с клеем; • научатся некоторым приемам преобразования материалов; • повышению уровня воображения и самооценки; • созданию объемных картин, композиций; • формированию навыков трудовой деятельности; • разовьют мелкую моторику рук.
Срок реализации программы	Учебный год.

Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Аппликация в переводе с латинского обозначает *«прикладывание»*. Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке.

Аппликация — это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Творчество — это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество — создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Кружковая деятельность по аппликации оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует успешной социализации ребенка в обществе. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, позволяет увидеть мир в ярких красках, а также психологически определить своё место в окружающем мире. В процессе работы формируются

такие качества, как самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой. Работа над коллективными изображениями способствует воспитанию чувства товарищества и взаимопомощи.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений могут создать условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Цель программы – развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых через систему занятий художественно-эстетической направленности *«Бумажные фантазии»*.

Задачи:

- Развивать художественно-творческие способности детей.
- Обучать практическим навыкам аппликации.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги.

- Формировать навыки бережного отношения к материалам.
- Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других детей, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с художественным творчеством.
- Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
- Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.
- Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
- Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.

В результате освоения содержания программы предполагается формирование у воспитанников устойчивых естественнонаучных знаний и представлений в художественном творчестве (аппликация).

Результативность освоения программы отслеживается в процессе ежегодного диагностирования воспитанников в начале и в конце учебного года на каждом этапе обучения. По результатам диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников в тот или иной возрастной период.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп).

Возраст детей: программа кружка «Бумажные фантазии» направлена на развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) посредством аппликации из бумаги. Развитие тактильной чувственности детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Направление работы с детьми

Работа с детьми построена по следующим направлениям:

- Формирование навыка развитие психических функций (развитие произвольной сферы, мышления, внимания, памяти, речи).
- Развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуре, эстетического средства формирования и развития личности ребенка детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) посредством нетрадиционных способов аппликации.

Для реализации программы «Бумажные фантазии» используются следующие методы:

Методы организации занятия:

- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практический;
- игровые.

Методы организации деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Режим занятий и форма проведения:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Количество занятий в месяц: 8, в год 60 занятий.

Занятия организуются с группой детей из 10 человек:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Принципы проведения занятий

Принцип систематичности – непрерывность, планомерность всего курса занятий.
Принцип постепенности – использование правил: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному».
Принцип индивидуальности – при работе учитывать физиологическую и психологическую стороны развития каждого ребенка.
Принцип доступности – материал должен быть легким, гарантирующим свободу в учении и одновременно трудным, чтобы стимулировать мобилизацию сил детей. Умелое соблюдение принципа доступности – залог оздоровительного эффекта.
Принцип чередования нагрузки – предупреждение утомления детей, чередование нагрузки и отдыха.
Принцип зрительной наглядности – демонстрация действий с материалом (бумагой, клеем и др.)
Принцип предоставления выбора (материалов, способов выполнения и др.).

Работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает отношения сотрудничества в системе «родитель - педагог», повышает уровень работы педагога.

Формы работы с родителями:

- Знакомство родителей с программой, содержанием и её эффективностью для детей.
- Проведение родительских собраний.
- Проведение мастер - класса «Развиваем моторику рук», «Что такое квиллинг?»
- Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей.
- Проведение открытого занятия в конце учебного года.
- Проведение воспитательных мероприятий с привлечением родителей.

Способы проверки результатов

Система оценки достижений воспитанников:

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Уровни усвоения программы

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Ожидаемые результаты освоения программы кружка

Предполагаемые результаты работы:

- -знание свойств различных видов бумаги;
- -знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- -знание технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами.
- -согласование своих усилий и действий;
- -умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции в технике бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Используемая литература

- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
- Ханна Линд. Бумажная мозаика. - М: Айрис-Пресс, 2007 г.
- Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. - М: Айрис-пресс, 2012 г.
- Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2011 г.
- Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. - М: Из-во Оникс, 2010 г.
- Румянцева Е. А. Простые поделки.-М: Айрис-пресс.2012 г.
- Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс. 2016 г.
- Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа..- М: Мозайка- Синтез, 2016 г.

Перспективно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Цель
Октябрь		
1	Волшебная бумага мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.
2	Мозаичная аппликация: «Воздушные шары»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
3	Мозаичная аппликация: «Грибочек»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества.
4	Мозаичная аппликация «Ваза для цветов»	Продолжать учить резать полоску бумаги по прямой линии. Составлять изображение из частей. Учить составлять изображение путем приклеивания кусочков бумаги. Развивать творческое воображение и фантазию.
5	Техника «Бумажный комочек» Поделка в технике «Бумажный комочек»:	Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать

	«Котенок»	мелкую моторику, усидчивость и внимание. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.
6	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
7	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Букет роз»	Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.
8	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Осеннее дерево»	Закрепить умение скатывать из салфеток шарики, жгутики. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
Ноябрь		
9	Техника «Торцевание»	Познакомить ребят с новой техникой: торцевание. Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Воспитывать любовь к работе с бумагой.
10	Аппликация в технике «Торцевание»: «Гвоздика»	Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого стержня ручки). Развивать точность движения руки и силу нажима. Воспитывать наблюдательность, аккуратность.
11	Аппликация в технике «Торцевание»: «Кленовый лист»	Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение. Продолжать знакомство с осенней природой.
12	Аппликация в технике	Расширять и уточнять знания дошкольников в области торцевания. Упражнять в приклеивании

	«Торцевание»: «Голубь»	торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, воображение, эстетическое суждение.
13	Аппликация в технике «Торцевание»: «Золотая рыбка»	Продолжать учить детей в технике торцевания выполнять работу, воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.
14	Аппликация в технике «Торцевание»: «Праздничные галстуки»	Рассказать и показать, что технику торцевания можно использовать для украшения предметов. Учить самостоятельно, гармонично выбирать размер, цвет торцовок, узор, способы приклеивания. Развивать художественные способности, фантазию, воображение. Поощрять активность и самостоятельность детей, и оригинальность работ.
15	Аппликация в технике «Торцевание»: «Веточка сирени»	Продолжать учить дошкольников самостоятельно выполнять аппликацию в технике торцевания; упражнять в скручивании торцовок, приклеивании на бумагу плотно друг к другу. Учить изготавливать листья для веточки сирени из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе.
16	Аппликация в технике «Торцевание»: «Первые снежинки»	Закреплять знания детей в области данной аппликации. Учить сочетать в одной работе игольчатые торцовки и торцовки-трубочки. Поощрять самостоятельность и инициативность детей. Развивать творческое воображение, фантазию. Закреплять навыки изготовления разных торцовок.
Декабрь		
17	Бумажная полоска «Петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски - складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
18	Бумажная полоска «Петля». «Ромашка»	Продолжать учить использование бумажной полоски - складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.

19	Бумажная полоска «Петля». «Солнышко»	Продолжать учить детей резать прямоугольный лист бумаги на ровные полосы. Воспитывать интерес детей к работе. Развивать интерес к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность.
20	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок золотой гребешок»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.
21	Бумажная полоска «Петля». «Лебедь»	Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.
22	Бумажная полоска «Петля». «Подсолнухи»	Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Развитие мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, творческого воображения. Воспитание усидчивость и аккуратности в работе, желание доводить начатое дело до конца. Воспитание эстетического вкуса. Вовлечение детей в художественно-творческую работу.
23	Бумажная полоска «петля» - Новогодняя поделка (2 занятия) - «Елочка»	Продолжать учить детей вырезать полосы бумаги. Закреплять умение складывать полосы в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.
24	Бумажная полоска «петля»- «Елочка»	Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.
Январь		
25	Поделки в технике «Квиллинг» - «Береза кудрявая»	Познакомить детей с техникой - «квиллинг». Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объёмной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

26	Поделки в технике «Квиллинг»- <i>«Гриб мухомор»</i>	Продолжить знакомить детей с техникой выполнения квиллинга, а именно формой «таблетка». Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка. Развивать у детей навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей аккуратность.
27	Поделки в технике «Квиллинг» - <i>«Снегирь на ветки рябины»</i>	Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике «таблетка». Учить плотно, накручивать полоску на палочку, аккуратно наносить клей, прижимать. Воспитывать аккуратность, любовь к своей работе
28	Поделки в технике «Квиллинг»- <i>«Яблоня»</i>	Продолжать знакомить детей с новым видом работы бумагой - квиллингом, закрепить умение детей изготавливать основную форму (таблетка) и составлять композицию. Развивать мелкую моторику, мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.
29	Поделка в технике «Квиллинг». <i>«Гроздь винограда»</i>	Продолжать учить делать «таблетки», накручивая бумажные ленты на палочку и приклеивать на лист бумаги, изображая гроздь винограда. Продолжать вызывать интерес к различным видам работы с бумагой. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.
30	Поделка в технике «Квиллинг». <i>«Ягоды в компоте»</i>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «таблетка». Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству. Поощрять желание довести начатое дело до конца.
31	Поделки в технике «Квиллинг» <i>«Барашек»</i>	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.
32	Поделки в технике «Квиллинг» <i>«Вот такие утята»</i>	Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие

		способности, воображение
Февраль		
33	Поделки в технике «Квиллинг». <i>«Дружные улитки»</i>	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. Продолжать учить детей составлять из отдельных частей единое целое. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать дружеские отношения.
34	Поделки в технике «Квиллинг». <i>«Дождик»</i>	Научить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга - капелька. Развивать чувство ответственности за выполняемую работу. Воспитывать эстетическое чувство.
35	Поделки в технике «Квиллинг». <i>«Веточка вербы»</i>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
36	Поделки в технике «Квиллинг». <i>«Разноцветные бабочки»</i>	Учить составлять узоры, упражнять в приёме накручивания. Научить использовать деталь техники квиллинг «свободная спираль», для выполнения объёмной аппликации, дополнять рисунок (картинку) деталями. Развивать навыки вырезывания по готовым шаблонам. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
37	Поделки в технике «Квиллинг». <i>«Колосок»</i>	Закреплять скручивание элемента квиллинга - «капелька». Развивать мелкую моторику и эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.
38	Поделки в технике «Квиллинг». <i>«Первые листочки»</i>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
39	Поделки в технике «Квиллинг» - <i>«Ракета»</i> (Подарок папе ко Дню защитника Отечества)	Продолжать учить вырезать полосы нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга (таблетка, спираль). Продолжать учить аккуратно, наклеивать детали. Воспитывать любовь к своей Родине, Формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.
40	Поделки в технике	Обучить изготовлению рыб, водорослей, камней

	«Квиллинг» - «Аквариум с рыбкой» (Коллективная работа)	в технике «квиллинг». Продолжить учить детей изготавливать знакомые детали в технике «квиллинг» - свободную спираль, таблетка, каплю. Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторике рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
Март		
41	Оригами из кругов «Божья коровка»	Продолжать учить складывать базовую форму - круг пополам; Выделять части тела - крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
42	Оригами из кругов «Ваза с цветами» (Подарок маме к 8 марта)	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «Ваза с цветами». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.
43	Оригами из кругов «Колобок»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
44	Оригами из кругов «Лягушка»	Продолжать учить детей складывать круг по полам. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность.
45	Оригами из кругов «Хитрая лиса»	Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать дружно.
46	Оригами из кругов «Зонтик»	Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей, складывать базовую форму. Развивать аккуратность в работе с клеем. Воспитывать трудолюбие.
47	Оригами из кругов: «Цыпленок»	Продолжать учить складывать базовую форму - круг пополам; Выделять части тела - крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие

		способности и фантазии детей.
48	Оригами из кругов: «Пиратский корабль»	Продолжать учить детей складывать круг пополам, и $\frac{1}{4}$. Научить формировать композицию, дополняя деталями. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Апрель		
49	Оригами из квадрата	Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.
50	«Парус и рыбка»	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.
51	«Мышонок»	Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией. Способствовать развитию творческого воображения. Развивать эстетическое чувство.
52	«Бабочка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.
53	«Заяц»	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
54	«Собачка»	Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»). Закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности.
55	«Птица»	Научить детей приемам оригами (птица)-складывать бумагу по диагонали. Развитие способности к пространственному мышлению.

		Стимулирование творческого потенциала. Воспитание интереса к конструктивной деятельности, эстетического вкуса.
56	«Рыбки в пруду»	Совершенствовать навыки детей работы с бумагой - оригами, составлять творческую композицию (показать новые приемы оригами). Учить детей складывать рыбку из бумаги квадратной формы, сгибать лист пополам, по диагонали, загибать углы в разных направлениях. Развивать у детей чувство композиции, усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем.
Май		
57	Закрепление. Поделка в технике «бумажный комочек». «Одуванчики»	Вспомнить технику «бумажный комочек», формировать шарики из салфеток и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.
58	Закрепление. Поделка в технике «Торцевание» «Вечный огонь»	Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение.
59	Закрепление. Поделка в технике «Оригами» «Подснежники» (Коллективная работа)	Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами. Развивать навыки коллективной работы.
60	Закрепление. «Оригами из кругов» «Буратино»	Закрепить умение складывать круг пополам. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Воспитывать аккуратность.
61	Закрепление. Поделка в технике «Квиллинг». «Букет мимозы»	Вспомнить базовую основу техники квиллинга, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Развивать эстетическое чувство.

62	Закрепление. Поделка в технике «Квиллинг». <i>«Цветочная поляна»</i> (Коллективная работа)	Закреплять умение работать в технике квиллинг. Закрепить основные формы «таблетка» и «капелька». Развивать творческие способности: внимание, воображение. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества изображения.
63	Закрепление. Мозаичная аппликация: <i>«Сова»</i>	Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
64	<i>«Весна пришла»</i> . Итоговое занятие. Мониторинг.	Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и ножницами.