Техника чтения включает в себя несколько элементов, а именно:

· осознанность чтения (понимание ребенком того, о чем прочитал);

· скорость чтения (характеризуется количеством слов);

· способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами);

· выразительность чтения (соблюдение пауз, нужной интонации, ударения);

· правильность чтения (ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

**Техника чтения во 2 классе по ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| «5» | Более 55 слов | Более 70 слов |
| «4» | 40-55 слов | 55-70 слов |
| «3» | 25-39 слов | 40-54 слов |
| «2» | Менее 25 слов | Менее 40 слов |

**Техника чтения в 3 классе по ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| «5» | Более 75 слов | Более 90 слов |
| «4» | 60-75 слов | 75-90 слов |
| «3» | 45-59 слов | 60-74 слов |
| «2» | Менее 45 слов | Менее 60 слов |

**Как тренировать технику чтения**

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр.

Вот некоторые из них:

· Жужжащее чтение.

· Ежедневное чтение на уроке, когда все ученики читают вполголоса в течение 5 минут.

· Чтение перед сном.

· Многократное чтение текста. Суть такого упражнения заключается в следующем: ребёнок читает текст, в своем темпе. По истечении минуты мама останавливает ребёнка, и он примечает слово, до которого дочитал. Далее мама просит прочитать текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова ребёнок примечает слово, до которого он дочитал и сравнивает с предыдущим результатом.

· Чтение наоборот. Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.

· Вершки да корешки. Ребятам предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв.

· Чтение «вверх ногами». Дети с удовольствием почитают текст в книжке, которую будут держать «вверх ногами».

Упражнения по выработке обобщенного зрительного образа предмета

* внутренние и внешние обводки плоских фигур, их штриховка;
* графические упражнения;
* дорисовывание второй половины рисунка, его деталей;
* соединение по точкам;
* рисование по образцу и т. д.

Упражнения по выработке обобщенного двигательного образа предмета

* шнуровка, завязывание и развязывание бантиков, застёгивание и расстёгивание пуговиц, узелки – перебирать верёвочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы и т. д. (упражнение проводится с педагогами)
* вышивание, вязание;
* театр в руке (кукольный, пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней) ;

Упражнения по выработке мускульной памяти

* массаж и самомассаж кистей и пальцев рук мячиками-ёжиками, прыгунками – вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.
* Пальчиковые игры с грецкими орехами. Эти игры направлены на развитие тонких движений пальцев, а значит, и речи.

Их можно:

- вращать между ладоней (один или два)

- перекатывать по тыльной стороне каждой ладони;

- вращать внутри одной ладони (перебирая пальцами) ;

- удерживать поочерёдно между пальцев рук;

* шестигранными карандашами – грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Можно пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.
* зубными щётками – растирать сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

* мозаика, конструкторы, пазлы, пирамиды, волчки;
* отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации;
* работа с пластилином, бумагой, тканью;
* игры с бусами, чётками — перебирание бус развивает пальцы, успокаивает нервы. Считать количество бус (в прямом и обратном порядке) .
* выкладывание букв из счетных палочек и шнурка;
* игра на воображаемом пианино, выкладывание «колодца» из палочек (держать каждую палочку нужно только одноименными пальцами обеих рук)
* игры с эспандерами, губками;

Все эти упражнения не только повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, но и обогащают его знание о собственном теле, развивают внимание, произвольность, успокаивают.

Упражнения для развития тактильной чувствительности

Предложите ребенку:

* работа с природным и бросовым материалом, где с помощью мелких предметов (ореховая скорлупа, чешуйки от шишек и т. д.) выкладывается узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру;
* выполнить мозаику из пластилиновых шариков;
* геометрические фигуры, цифры, буквы;
* «Волшебный мешочек» с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет как правой, так и левой рукой;
* закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди прочих другой;
* с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры или буквы, «написанные» на его правой и левой руке (приём дермолексии) ;
* игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли). Для создания «Сухого бассейна» небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью. Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения — координированными. Главное — руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряженность и усталость. Особенно полезна гречка, так как эта крупа имеет острые грани, которые необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков.

О Д Е Ж Д А

 (12 СЛОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | К | Ш | А | Б | У | Р | П |
| К | Е | О | Д | П | С | Ф | Л |
| А | П | Т | Л | Е | В | И | А |
| Ж | И | А | Е | А | И | К | Т |
| Д | Щ | К | Т | Р | Т | Ю | О |
| И | Л | Ф | С | Р | Е | Р | К |
| П | О | Б | У | О | Р | Б | П |
| К | А | К | Б | Ю | Н | Ш | У |

1.За-са-за        зю-сю-зю          зу-су-зу              зо-со-зо          зя-ся-зя

   сё-зё-сё        си-зи-си            сы-зы-сы            сэ-зэ-сэ           ся-зя-ся

2.  злю   злу   зло    злё   зла   зля   зле   злэ    зли   злы

     слю   слу   сло   слё   сла   сля   сле   слэ   сли   слы

     аза    аса   осу    ОЗУ  асы   азы  есы  езы  ИСО   изо

     зкё    зко   зки   зкы  зкю   зку  зка   зкя  зке  знэ

3.      нож-нос                мало-сало

         морж-морс           лайка-сайка

         лук-сук                 топка-сопка

          тон-стон              Клава-Слава

4.      каска-маска-миска-киска

лиска-леска-ласка-баска

касатка-посадка-насадка

колбаса-небеса-полоса

5      .Ра-тра-стра-страна

Во-тво-ство-детство

Ро-кро-крою-открою

Ра-бра-брать-собрать

 6.      лес                                лист

леса                              листок

лесок                            листочек

лесник                          лиственный

лесовик                        широколиственный

7. То погаснет, то зажжётся           Зимой на ветках яблоки!

Ночью в роще  огонёк.               Скорей же собери!

Угадай, как он зовётся?               И вдруг – вспорхнули яблоки.

Золотистый…………….             Ведь  это ………………..

1. Коси, коса, пока роса.                   Ах, вы, сени, сени,

Роса долой, и мы домой.             Вышел в сени сонный Сеня,

                                                            И в сенях споткнулся Сеня

                                                            И кувырк  через  ступени.

1.        Упражнения, которые развивают подвижность речевого аппарата,
     а).Гласные: а , у , ы , и , э.
б).Сочетания: а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о, аоуиэ, аиуоэ.

в)чтение согласных

Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных одного ряда:

БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС

КВМСПЛБШГРДБЛСТ

ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ

ВМРГКТБДЗЩЗБЧВН

ФЩМЖДШХЧМКПБРВС

ПТКЗРМВДГБФКЗРЧ
в).Скороговорки.

Прочитайте скороговорки, чётко произнося звуки и делая паузы.

Маланья - болтунья / молоко болтала/, болтала/, выбалтывала/, да не выболтала

Маланья - болтунья молоко болтала/, болтала/, выбалтывала, да не выболтала.

Маланья - болтунья молоко болтала, болтала, выбалтывала, да не выболтала.

 2.        Упражнения, которые помогают увеличению бокового зрения.

- Посмотрите на цифру 1. Не отрывая от неё взгляда, прочитайте слог, который находится слева, а потом справа.

та   1 тя

ки   2     кы

му     3      мю

 те         4       тэ

 вё  5        во

 ны         6         ни

 са         7         ся

 ру         8         рю

 бё         9         бо

 пэ         10         пе

ам

сам

свой

выбор

восемь

девушка

качество

строитель

ограбление

краеведение

3.        Упражнения, развивающие антиципацию, т.е. умение предугадывать
последующее слово по предыдущему.

Сейчас мы будем работать над словосочетаниями. Перед вами слова, записанные в два столбика. В первом столбике начало словосочетания, во втором, напротив, его продолжение. Я закрываю листочком слова из второго столбика. Вам необходимо прочитать начало словосочетания, которое написано в первом столбике, и по смыслу догадаться, каково его продолжение.

Спокойной         ночи

Доброе         утро

Приятного         аппетита

Большое         спасибо

Счастливого         пути

Извините         пожалуйста

Будьте         здоровы

Честное         слово

Желаю         счастья

4. Упражнение для развития скорости и гибкости (умение менять скорость взависимости от содержания). «Буксир».

Вы читаете текст, варьируя скорость чтения в пределах чтения учеников.
Дети читают тот же текс про себя, стараясь поспевать за вами. Проверка
осуществляется путём внезапной остановки. Дети должны остановиться на
том же месте и показать слово.
5.Складывание слов из половинок. Берется от 3 до 10 слов, каждое из них пишется на двух маленьких карточках. Ребенку предлагается быстро сложить карточки так, чтобы получились осмысленные слова. В более сложном варианте предлагаются слова, похожие по написанию.

Это упражнение развивает способность по отдельному фрагменту высказывать догадку обо всем слове в целом и сразу же подтверждать ее недостающим фрагментом. Кроме того, формируется установка на побуквенный анализ слова.

6) Корректировка деформированных предложений Ребенок очень любит загадочные писания, заколдованные предложения. Пусть он освоит тайны магии и снимет чары.

Набор деформированных предложений.1. стоящего мимо осторожно автомобиля проходи 2. дали каши Маше манной нашей 3. летом одним и зимой цветом 4. рыбу на ловят рыбаки рыбалке 5. ко мне друзья пришли мои на праздник 6. у деда, Мороза красивые легкие сани были 7. любимое дерево мое белая береза 8. в саду в нашем расцвела клубника 9. мы электричке на доехали до станции 10. ледяная , крутая и длинная горка была