**ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Мешкова Лилия Алексеевна, музыкальный руководитель

МОУ «Привокзальная средняя общеобразовательная школа» Дошкольное учреждение № 21, г. Волоколамск

***Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования театрализованной деятельности, в частности театра теней, как эффективного инструмента для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных образовательных учреждениях. Автор акцентирует внимание на терапевтическом и развивающем потенциале театра теней, а также на его значении для социализации, эмоционального и когнитивного развития детей. Описываются методические подходы к проведению занятий и основные педагогические задачи, решаемые в процессе театрализованной деятельности с детьми с ОВЗ.***

***Ключевые слова:*** ***дети с ОВЗ, театр теней, театрализованная деятельность, творческие способности, музыкальное развитие, дошкольное образование.***

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важным направлением работы дошкольных образовательных учреждений. В условиях инклюзивного образования театрализованная деятельность выступает уникальным педагогическим инструментом, который позволяет раскрывать потенциал каждого ребёнка. Одним из наиболее доступных и эффективных видов театрализованной деятельности для детей с ОВЗ является театр теней. Его простота, выразительность и многогранность делают его востребованным средством для развития креативности, эмоциональной отзывчивости и коммуникации.

Театр теней привлекает детей своей магической атмосферой. Специфика световых эффектов, взаимодействие света и тени позволяют создавать необычные образы, которые способны захватывать внимание и вызывать интерес у детей с различными видами ОВЗ. В процессе подготовки и постановки теневых спектаклей дети вовлекаются в различные виды деятельности: рисование и вырезание силуэтов, управление куклами, создание звукового сопровождения и музыкального оформления. Каждое из этих направлений стимулирует развитие творческих способностей, моторики, воображения и чувства ритма.

Для детей с ОВЗ театр теней представляет особую ценность благодаря своей универсальности и адаптивности. Он позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, предлагая задания разного уровня сложности. Например, ребёнок с нарушением зрения может участвовать в создании музыкального сопровождения, а ребёнок с ограничениями в двигательной активности – в управлении фигурками на экране. Таким образом, театр теней способствует развитию навыков сотрудничества и взаимодействия, формирует чувство принадлежности к коллективу, что особенно важно для социализации детей с ОВЗ.

Кроме того, театр теней выполняет значимую терапевтическую функцию. Работа со светом, тенью и звуком помогает детям справляться с тревожностью и внутренними эмоциональными конфликтами. Во время постановок дети учатся выражать свои эмоции через творческую деятельность, что способствует снижению эмоционального напряжения и развитию навыков саморегуляции. Теневые образы, создаваемые на экране, дают возможность детям визуализировать свои фантазии, а также преодолевать страхи и неуверенность в себе через игру.

Музыкальный компонент в театре теней играет важную роль. Музыка создает настроение, помогает выразить эмоции и усиливает восприятие сценического действия. В рамках театра теней музыкальный руководитель может проводить работу над развитием слухового внимания, ритма и музыкальной памяти у детей с ОВЗ. Например, дети могут подбирать музыкальные композиции для спектакля, создавать звуковые эффекты с помощью инструментов или своей голосовой импровизации. Такое вовлечение не только развивает творческие способности, но и способствует музыкальному развитию ребёнка.

Методика работы с театром теней предполагает этапность и системность. На первом этапе детям предлагается познакомиться с самим явлением театра теней, его возможностями и материалами. Постепенно они учатся взаимодействовать с теневыми фигурами, придумывать сюжеты и распределять роли. Этот процесс стимулирует развитие речевой активности, моторных навыков и воображения. На завершающем этапе дети принимают участие в создании полного спектакля, что способствует формированию навыков планирования, ответственности и самостоятельности.

Особую значимость театр теней приобретает в рамках инклюзивного образования, где дети с ОВЗ и их сверстники без ограничений здоровья работают вместе. Такое сотрудничество способствует развитию толерантности, эмпатии и взаимопонимания. Дети учатся принимать друг друга с их особенностями, поддерживать и помогать в достижении общей цели – успешной постановки спектакля. Это оказывает положительное влияние на формирование социально-коммуникативных навыков и укрепление самооценки ребёнка с ОВЗ.

Таким образом, театр теней представляет собой уникальный инструмент, который позволяет эффективно поддерживать творческие способности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении. Его доступность, адаптивность и многогранность делают его незаменимым средством как для коррекционно-развивающей, так и для образовательной работы. Театрализованная деятельность, основанная на взаимодействии света и тени, раскрывает внутренний мир ребёнка, помогает ему преодолевать трудности, развивает воображение и креативное мышление. Через эту деятельность ребёнок обретает возможность почувствовать себя частью творческого процесса, раскрыть свои способности и добиться успеха.

**Список литературы**

1. Кофанова Е. П. Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. П. Кофанова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 41 (383). — С. 296-299.

2. Павленко С. В. Развитие творческих способностей у детей средствами театрализованной деятельности / С. В. Павленко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 37 (275). — С. 155-156.