**Сценарий выступления учащихся 7 класса на конкурсе инсценированной песни,**

**посвященном Дню Защитника Отечества**

**«Письма с фронта»**

Чтецы выстраиваются в два первых ряда (1-6 и 7-11), остальные учащиеся полукругом в третий ряд. В сопровождение выступления включен видеоряд (презентация).

**Чтец 1**

*Треугольники-птицы, оригами войны*

*Горьких судеб страницы и страшны, и нежны.*

*Далеки расстоянья от фронтов до тылов.*

*Письма – связь расставаний через магию слов.*

**Чтец 2**

Письма военных лет. Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках от бомб. В годы войны полевая почта была единственной нитью, связывающей фронт с родными и близкими. В каждом доме, в каждой семье ждали весточку – солдатский треугольник. Фронтовики тоже бережно хранили письма из дома – именно они помогали им отважно сражаться и жить.

**Чтец 3**

*Теплее на фронте от ласковых писем,*

*Читая, за каждой строкой*

*Любимую видишь и Родину слышишь,*

*Как голос за тонкой стеной.*

*Мы скоро вернёмся. Я знаю. Я верю*

*И время такое придёт:*

*Останутся грусть и разлука за дверью,*

*А в дом только радость войдёт.*

*И как-нибудь вечером вместе с тобою,*

*К плечу, прижимаясь плечом,*

*Мы сядем и письма как летопись боя*

*Как хронику чувств перечтём.*

**Чтец 4**

Полевые письма во время Великой Отечественной войны вселяли надежду на победу, на долгожданную встречу с близкими. Во многих семьях такие фронтовые треугольники до сих пор перечитываются по много раз. С каким трепетом ждали писем с фронта наши родители, бабушки и дедушки. Как они радовались, узнавая, что родной человек жив и здоров. И как плакали, когда приходили похоронки…

**Чтец 5**

*Голоса всех живых и мёртвых,*

*Что дошли, словно гул металла,*

*В треугольниках полустёртых?*

*Только адрес есть на конверте,*

*А в конверте – жизни и смерти,*

*Если б знать вам, на почте тут же.*

*Что внутри там! Был в окруженьи?*

*Жив? Нашёлся? Ранен? Контужен?*

*Пал, по слухам. В первом сраженьи…*

*Но приходит девочка в старых*

*Сбитых набок маминых ботах.*

*И берёт всех судеб удары,*

*Радость чью-то и смерть кого-то.*

**Чтец 6**

Тыл тоже был как передовая. Все, кто остался в тылу, взвалили на себя тяготы жизни: работали по 16-18 часов, растили детей. И с тревогой ждали, ждали вестей с фронта.

**Чтец 7**

Дорогой папа! Я очень хочу попросить тебя, чтобы ты громил фашистов что есть мочи и поскорее возвращался домой живым, а то мама часто плачет. Мы с ней очень соскучились. А я всегда думаю о тебе. Я горжусь, что ты – солдат, и что у тебя есть орден и медали, и что ты защищаешь всех нам от фашистов! Ждём тебя. Твой сын Женя.

***Чтец 8***

*Что означают письма для бойца,*

*Как эти письма биться заставляли*

*В сраженьях огрубевшие сердца.*

*Как их с волненьем люди ожидали,*

*От них порою увлажнялся взгляд.*

*Настанет день – придумают медали*

*За ласковые письма для солдат!*

**Чтец 9**

Сегодня на фронты специальной военной операции пишут письма и взрослые и дети, неравнодушные люди самых разных профессий. В ребячьих письмам нет отточенных, выверенных фраз, но есть понимание тяжести сегодняшнего момента для Родины, для матерей и жён, проводивших своих дорогих и любимых сыновей, парней и мужей для тех, кто сжимает сегодня приклад оружия.

**Чтец 10**

Дорогие наши Защитники! Каждый ваш день – это Подвиг, Доблесть, Отвага, проявление вашей любви к семьям, близким людям и Родине! Мы думаем о вас, переживаем, просим Высшие силы о помощи вам в трудные и опасные минуты, часы… Верим, что наши молитвы тысяч и тысяч людей способны стать для вас Оберегом!

**Чтец 11**

*Мой добрый друг, товарищ мой и брат!*

*Тебе письмо, как сердце, я вручаю.*

*Хранишь ты сердце Родины, солдат,*

*Святая Русь с тобой победы чает.*

*В тяжёлый час ты встал на остриё*

*За жизнь и мир суровой правой битвы.*

*Да будет сердце доблестно твоё,*

*Тебе от нас – надежды и молитвы.*

*Мы никому не отдадим Победы,*

*Ни перед кем мы не склоним знамен.*

*На нас глядят из бронзы наши деды,*

*И мы не позабудем их имен!*

Во время исполнения песни учащиеся держат в руках сложенные в технике оригами конверты-письма. Техника сборки описана в приложении

**Фронтовые письма (муз. С.Войтенко, сл. Е.Муравьев)**

*Белый треугольник,*

*Полевая почта*

*Все что мне осталось от военных лет*

*Карандашный почерк, две не ровных строчки*

*Без вести пропавший в 41-ом дед*

*После эшелона сразу встав под пули*

*Он не видел сына, он не знал меня*

*В поле безымянном, на краю июля он лежать остался,*

*На исходе дня*

*Ни одной награды, ни каких ранений*

*Сколько их таких же спят в земле сырой*

*Мне побыть бы с дедом несколько мгновений*

*И к щеке прижаться теплой и родной*

*Майские гвоздики с каждым годом строже*

*И пишу письмо я глядя на портрет*

*Говорят улыбкой оба мы похожи*

*Только я сегодня старше на 5 лет*

*Припев:*

*Фронтовые письма, фронтовые письма*

*Жив, здоров, целую завтра утром в бой*

*Фронтовые письма, вечно вам храниться*

*Кто ушел бессмертен, кто пришел герой*

*Льется с фотографий выцвевшее солнцем,*

*Мне о многом деду нужно рассказать*

*Как в далеком доме ждали, что вернется*

*Как решили внука в честь него назвать*

*Я ему шепнул бы сразу про победу*

*Что его конвертик мы в семье храним*

*И пишу письмо я деду в 41-ый*

*Только вот не знаю, что мне делать с ним*

*Припев.*

*Белый треугольник,*

*Полевая почта*

*Все что мне осталось от военных лет*

*Карандашный почерк, две не ровных строчки*

*Без вести пропавший в 41-ом дед*

**Приложения**

Презентация (видеоряд)

Графический файл с описанием техники сборки конверта-письма

Аудиофайл с песней «Фронтовые письма» в исполнении С.Войтенко