**Педагогическое общение**

**Введение**

Общение в педагогической деятельности выступает как средство организации учебно-воспитательного процесса,

как инструмент взаимодействия, при этом обычные условия и функции общения получают дополнительную нагрузку.

В целенаправленной педагогической деятельности общение приобретает специальные задачи. Педагог должен знать закономерности педагогического общения, обладать коммуникативными способностями и культурой общения.

*Педагогическое общение* — Это взаимодействие педагога с учащимися в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности.

**Функции педагогического общения**

Педагогическое общение выполняет функции познания личности, обмена информацией, организации деятельности, обмена ролями, сопереживания, самоутверждения.  
  
Информационная функция обеспечивает процесс обмена материальными и духовными ценностями, создает условия для развития положительными мотивациями учебно-воспитательного процесса, обстановки совместного  
поиска размышления.  
  
Обмен социальными ролями способствует как многосторонним проявлением личности, так и возможностей войти в роль другого, содействуя процессу восприятия человека человеком. С этой целью учителя вводят личностно-ролевую форму в учебно-воспитательный процесс: подключают учащихся к ведению отдельных элементов урока, дают возможность каждому ученику побывать в роли организатора , и в роли исполнителя.  
  
Содействуя выполнению функции самоутверждения личности, педагог выполняет сложную задачу - способствует осознанием школьником своего Я, Ощущению своей личностной значимости, формированию адекватной самооценки и перспектив личности, уровня ее притязаний.  
  
Реализация такой важной функции общения, как сопереживание, обеспечивает условия для понимания чувств другого человека, для формирования способности становится на точку зрения собеседника, что нормализует отношения в классе. Учителю важно понять ребенка, его потребности, чтобы осуществлять взаимодействие, исходя из его представлений.

**Стили педагогического общения**  
Важной характеристикой профессионально-педагогического общения является стиль.  
  
*Стиль-*это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся.

Он учитывает особенности коммуникативных возможностей учителя, достигнутый уровень взаимоотношений педагога и воспитанников, творческую индивидуальность педагога, особенности ученического коллектива. Стиль общения педагога с детьми - категория социальная и нравственная.

В педагогической литературе выделяются следующие стили общения:  
  
1.  Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.  
  
Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. Вместо односторонних воздействий педагога на учащихся- общая творческая деятельность воспитанников вместе с воспитателями и под их руководством.  
  
2. Общение на основе дружеского расположения.  
Это тоже продуктивный стиль педагогического общения.

Он является предпосылкой успешной учебно- воспитательной деятельности. Дружеское расположение- важнейший регулятор общения, а вместе с увлеченностью совместным делом может иметь и деловую направленность.  
  
Однако дружественность , как и любое эмоциональное настроение в процессе общения, должна иметь меру. Нельзя превращать ее в панибратские отношения с учащимися , что отрицательно сказывается на учебно- воспитательском процессе.  
  
Общение-диалог предполагает сотрудничество педагога и воспитанника на основе взаимного уважения.  
  
3. Общение- дистанция. Это довольно распространенный стиль общения , которым пользуются как начинающие, так и опытные педагоги. Суть его в том ,что во взаимоотношениях педагога и учащихся постоянно обними сторонами ощущается дистанция во всех сферах общения, которая во взаимоотношениях педагога и воспитанников ведет к формализации системы социально- психологического взаимодействия учителя и учеников и не способствует созданию творческой атмосферы. Но это не означает , что дистанция вообще не должна существовать, она необходима в общей системе отношений ученика и педагога, в их совместном творческом процессе и диктуется   
Логикой этого процесса, а не просто волей учителя.  
  
4. Общение- устрашения. Это негативная форма общения.  
  
Чаще всего к ней прибегают начинающие учителя, что объясняется их неумением организовать продуктивную совместную деятельность с учениками. Такое общение разрушает творческую деятельность, представляет собой сугубо регламентирующую коммуникативную систему, ограничивающую творческий поиск детей.

5.  Общение- заигрывание. Играет в работе с детьми не менее отрицательную роль. Этот стиль общения отвечает стремлению завоевать ложный , дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.

Верно найденный стиль педагогического общения , соответствующий неповторимой индивидуальности педагога , способствует решению многих задач. Педагогическое воздействие в этом случае становится адекватным личности педагога, упрощается процесс общения с аудиторией, общение становится приятным, органичным для самого педагога, существенно облегчается процедура налаживания взаимоотношений, повышается эффективность такой важной функции педагогического общения, как передача информации.

**Компоненты общительности.**Такое свойство личности, как общительность, ставшее профессионально-личностным качеством , может обеспечить продуктивность педагогического общения. Общительность, как явление многоплановое , включает в себя целый ряд компонентов:  
  
-устойчивая потребность в систематическом общении с детьми в самых различных сферах;  
  
-органическое единство личностных и профессиональных показателей общительности;  
  
-ощущение эмоционального благополучия, его положительное влияние на другие компоненты педагогической деятельности;  
  
-способности к осуществлению педагогической коммуникации;  
  
- наличие коммуникативных навыков и умений.  
  
Педагогу необходимо знать уровень свойственной ему общительности, понять , в какой мере она сформирована как профессионально-личностное качество. Это поможет развивать в себе коммуникативные способности, сделать свою работу с детьми по-настоящему творческой.

**Позиции общения преподавателя с учащимися.**  
В общении с учащимися преподаватель может занимать определенные позиции:  
  
А- позиция «над». В ней активным субъектом общения выступает преподаватель. Он проявляет инициативу, управляет, контролирует, планирует ситуацию, реализуя свои цели.  
  
Б- позиция «наравне» Происходит общение двух равных партнеров, при котором они оба проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости.  
  
В- позиция «под». Преподаватель занимает подчиненное положение по отношению к партнеру по общению.  
  
Для успешного выполнения педагогической деятельности преподаватель должен уметь занимать эффективную коммуникативную позицию в зависимости от ситуации. Так, позиция А может быть эффективна в общении с учениками младшего возраста, которым необходимы опека, управление учебной и внеучебной деятельностью, контроль. Эта же позиция необходима преподавателю средних и старших классов, но в основном в ситуации обучения. Преподаватель поддерживает дисциплину, дает новые знания, организует выполнение учебной программы. Его строгость и требовательность, самодисциплина и высокий профессионализм выступает образом для подростков. Во внеурочном общении со школьниками преподавателю нужно уметь перестраиваться и занимать коммуникативную позицию Б , знать интересы и желания учеников, понимать их личные проблемы, идти навстречу их добрым начинаниям.  
  
**Правила техники педагогического общения.**  
Правило первое: *педагог должен принимать воспитанника таким, каков он есть.*  
  
Это значит- не раздражаться от неказистого внешнего вида ученика, от незнания. Неразвитости, от ошибок в поведении- ребенок имеет на них право; педагог должен быть искренне убежден(иметь установку), что каждый ребенок талантлив, а , значит, интересен.

Правило второе:*относится к ребенку так, как будто он, уже стал таким, каким педагог хотел бы его видеть.*  
  
Для всех непосвященных это будет выглядеть как парадокс, для педагога должно быть естественным и логичным , что если воспитаннику не хватает настойчивости , то ему следует внушать: «Ты же у меня настойчивый, ты любое дело доводишь до конца. Я на тебя надеюсь больше ,чем на кого-либо другого ». Если воспитанник дерется, ему нужно повторять: «Все знают, что ты у нас самый великодушный и благородный, что ты защитник всех слабых. Я тебе поручаю защищать…» Не очень способному к учению надо внушать веру в свои умственные возможности.  
  
Правило третье: *ребенок не всему сказанному педагогом поверит - у него есть собственная голова.*

 Надо организовать деятельность воспитанника ( хотя бы несколько педагогических ситуаций) так, чтобы дать возможность хотя бы на миг стать таким, каким он хотел бы быть, т. е . настойчивым , добрым, умным. И дать испытать от этого удовольствие, пережить упоительное наслаждение от себя хорошего, желаемого. Помочь познать сладость благодарности окружающих.

Соблюдать эти правила трудно, порой мучительно. Делать это может только профессионал или человек, рожденный быть педагогом.  
  
  
**Вывод**  
Диалогическое общение в сочетании с общением на основе дружеского расположения и увлеченности совместной деятельностью -главное средство гуманизации учебно-воспитательного процесса в современном обучении.  
  
Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной деятельности.