Учитель музыки первой квалификационной категории

МБОУ «СОШ № 35» Приволжского района г. Казани,

Республики Татарстан,

Габдулгаева Эльвира Раисовна.

**Письмо в редакцию.**

*Здравствуйте, уважаемая редакция. Пишу Вам первый раз. Хочу поделиться с читателями замечательного журнала своими мыслями, взглядами, идеями. 11 лет работаю учителем музыки, обучая, именно ребят начального звена. Люблю детей. Люблю свою работу. Люблю и горжусь своей профессией – учитель музыки!!!*

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Вы увидите жизнь в иных тонах и красках» (Д.Д. Шостакович).

Музыка, быть может, как ни одно другое искусство, помогает сделать человека добрее, облагораживает его жизнь.

На своих уроках музыки я стараюсь «зажечь», «заразить» ребенка желанием овладеть языком музыки. Стараюсь увлечься работой, чтобы заинтересовать учащихся своим темпераментом и творческой заинтересованностью. Осуществление умело поставленных задач перед учениками доставит радость не только ученикам, но, и, безусловно, мне, как педагогу.

Глубоко прав композитор Д. Б. Кабалевский, говоря, что интерес к музыке, увлеченность музыкой, любовь к ней – обязательные условия для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту, для того, чтобы она могла выполнять свою воспитательную и познавательную роль. Считаю, что эти слова должны стать девизом каждого педагога-музыканта. Педагог, ведущий занятия с маленькими учениками, - обучающимися начального звена, должен создавать на уроках непринужденную, радостную атмосферу, поддерживать в детях игровое настроение, пробуждать их воображение, при этом он обязан не только учить музыке, пению, но, что не менее важно, и воспитывать музыкой.

Музыкальную основу программы «Музыка» составляют произведения композиторов – классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России, стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов – песенников. **Так-же я сама сочиняю музыку и слова,пишу песни** , на уроках использую песни собственного сочинения. Например: моя песня «Река-краса» (ноты и текст прилагается ) исполняется на уроках музыки по теме: «Музыка и образы природы» .Ребятам очень приятно разучивать и исполнять песни ,которые написал их педагог. Хочу отметить, что песенный репертуар не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении программы. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Особенно важно привить детей к урокам музыки в начальных классах, для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Больше сказки, больше фантазии! «Будить» воображение ребенка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Каждый народ, каждая республика имеет свои любимые песни, свои сказки, игры, поэтические образы. Ими и нужно воспользоваться на уроках музыки, строить на них занятия с детьми. Знакомя детей с доступной и понятной им музыкой, я предлагаю нарисовать на одну из музыкальных тем: у кого, что получится (почти не встречала детей, которых не увлекало бы такое рисование, всегда держу под рукой бумагу и цветные карандаши.) Особенно помогают музыкальные инструменты (бубны, деревянные ложки, дудки, игрушечные барабаны и т. д). Поддерживая интерес к занятиям, в игре педагог должен непрерывно изучать ребенка, быть психологом, «вести» его. Метод и специфику занятий чаще всего могут подсказать сами ученики. Педагог должен непрерывно наблюдать и обучая, учиться сам. Одно из условий в этих занятиях – суметь привлечь к себе симпатии учеников. Педагог не может надеяться, что учащиеся полюбят урок музыки, если им не стала близка личность педагога.

Работа над песнями: артикуляция, динамические оттенки, уметь определять характер песни, правильно настроить голосовой аппарат.

Слушание классической музыки: уметь слушать музыку, чувствовать музыкальный характер произведения, уметь рисовать образные картины и затем нарисовать на бумаге цветными карандашами.

Так же, на своих уроках музыки в начальной школе я использую музыкальные физминутки. Даю возможность детям немножко отдохнуть, тем самым, разнообразить урок…Работаю по программе Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной . **Основная цель** моих уроков: научить слушать и слышать музыку, привить любовь к музыке, воспитывать уважение к традициям своего народа, отечественной и мировой культуре, помочь развить творческие способности учеников. У детей особое отношение к музыке, когда на уроках использую не только аудиоматериал, но и видеофрагменты, уроки получаются интересные, яркие. Разбирая музыкальный фрагмент, провожу аналогии с художественным образом, использую подтексты. На уроках музыки предлагаю ребятам самим сочинить подтекстовку к музыкальному фрагменту, что приводит к очень оригинальным сочинениям , ученикам очень нравится, они включаются в активную работу. Мне очень хочется , чтобы каждый урок становился для ребят праздником, дарил положительные эмоции, новые открытия , чтобы ученики ждали уроков музыки для всего класса.

Личность учителя играет особую роль в преподавании музыки в школе. Я - современный учитель музыки ,который стремится быть и режиссером и исполнителем и артистом, создавая урок –разрабатываю сценарии, пишу музыку и песни. Я счастливый человек! Мое призвание-учитель музыки!