Читательская грамотность

Как сказал В.А.Сухомлинский «Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

А чтобы научить ребёнка понимать и находить для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности.

**Я хочу поделиться своим опытом по теме «**Формирование читательской грамотности с применением приёмов технологии критического мышления на уроках».

Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения.

Приёмов критического мышления большое количество, но я остановлюсь сегодня лишь на тех приёмах данной технологии, которые сама использую на уроках для формирования у учащихся читательской грамотности.

**Приём «Да-нетка».** Можно использовать как в начале урока, после повторения детьми домашнего задания, так и в конце урока, как подведение итогов. Нужно определить верные и неверные высказывания по прочитанному ранее параграфу. (слайд)

“Да-нетка” (выскажите своё согласие/несогласие с данными утверждениями) к теме «Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Сложнсочинённые и сложноподчинённые предложения»

1. Если части сложного предложения можно прочитать как самостоятельные предложения, то перед нами сложносочинённое предложение

2. В сложноподчинённом предложении ест главная и зависимая части

3. В сложноподчинённом предложении части равноправны

4. Союзы И, НО, ОДНАКО соединяют части сложноподчинённого предложениях

5. В сложном предложении части связываются только при помощи союзов

6. Если в сложном предложении нет союзов, то оно бессоюзное сложное

7. Сложноподчинённое предложение может начинаться с союза

1. В схеме сложноподчинённого предложения есть только квадратные скобки
2. В сложноподчинённом предложении зависимая часть обозначается круглыми скобками
3. В сложном предложении может быть два и более простых предложений
4. Предложение *«Когда пишешь диктант, надо внимательно слушать»* сложноподчинённое
5. В предложении *«Когда пишешь диктант, надо внимательно слушать»*на первом месте стоит зависимая часть

ОТВЕТ.1, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12 — ДА; остальные — НЕТ

**Приём «Инсерт» (слайд 12):**

Прием пометок в тексте по типу «INSERT» является частью технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (далее – ТРКМЧП1) , которая представляет собой совокупность приемов, направленных на то, чтобы заинтересовать ученика, побудить его к деятельности, создать условия для обобщения информации, способствовать развитию критического мышления, навыков самоанализа, рефлексии. На основе данной технологии можно обучить школьников добывать информацию из различных источников, определять причины возникновения проблем, разрешать конфликты, вести переговоры, взвешивать альтернативные суждения, принимать решения на основе анализа информации.

Прием пометок в тексте по типу «INSERT» входит в группу приемов, развивающих умение работать с текстом в процессе его восприятия (чтения). К этой группе также относится, например, прием «Чтение с остановками» (чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется и делаются прогнозы о дальнейшем содержании; отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что – нет, и объясняют свои ответы).

Прием пометок в тексте по типу «INSERT» позволяет имеющуюся информацию разделить на *известную, новую, интересную, непонятную*. Во время чтения текста необходимо **делать на полях пометки**, а после прочтения текста **заполнить таблицу**, где эти же значки станут заголовками граф таблицы.

Слово «INSERT» представляет собой начальные буквы ряда значимых для данного приема слов:
**I** – interactive – интерактивная
**N** – noting – размечающая
**S** – system – система
**E** – effective – для эффективного
**R** – reading and – чтения и
**T** – thinking – размышления

«INSERT» – это маркировка текста следующими значками по мере его чтения:



Также знак «!» (восклицательный знак) может быть поставлен, если какую-либо информацию необходимо запомнить.

Учащиеся читают текст, делая пометки:

«v» -известная информация;

«+» - новая информация;

«?» - непонятная информация;

« » - информация, идущая вразрез с имеющимися представлениями и знаниями.

После работы с текстом – обсуждение с обязательным обращением к исходному тексту, цитированием.

Еще одним из приемов развития критического мышления является **Гексогональное обучение (**шестиугольное обучение). Метод шестигранного (шестиугольного) обучения сегодня активно используется на уроках, ведь этот метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности занятий. Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр.

Знакомство российского педагогического сообщества с данной методикой началось со статьи кандидата исторических наук, руководителя научно-исследовательского центра внедрения информационно-образовательных технологий при Армавирской государственной педагогической академии Георгия Аствацатурова «Шестиугольное обучение как образовательная технология». Она вызвала интерес у российского педагогического сообщества. И это не случайно, так как использование данной методики в работе позволяет ответить на  вопросы, которые задает себе каждый учитель:

-  Как за определенное время обобщить и систематизировать материал?

- Как устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы?

- Как активизировать деятельность учащихся на уроке?

- Как управлять групповым процессом?

Каждый учитель хочет видеть результат своей работы: что учебный материал хорошо усвоен учениками, что они уверенно оперируют изученным материалом, могут применять знания в новых условиях.

Метод шестигранного обучения позволяет сэкономить полезное пространство (парта), строительный материал (бумага) и труд учащихся. Шестиугольная карточка называется гексом (hexagon). Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Все шестиугольники соединяются благодаря определённым связям.

Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства. Для того чтобы облегчить распечатку шестиугольников  Тарром Расселом был создал шаблон (<https://www.classtools.net/hexagon/>), которым может воспользоваться каждый учитель.

  Для этого следует:

- в первом окошке написать тему;

- во втором дать подробную инструкцию для учеников;

- в третьем записать ключевые слова для шестиугольников. Они пишутся в одну строчку. Каждая новая строчка — это новый шестиугольник.

После этого можно сохранить свою разработку в трех вариантах:

- отдельной ссылкой;

- по QR-коду;

- как отдельную веб-страницу.

Можно распечатать гексы как на обычной, так и на цветной бумаге, в зависимости от тех учебных целей, которые ставит учитель.

На этом возможности сайта не исчерпаны. Учитель может сгенерировать любую тему и предложить учащимся прямо на сайте заняться обработкой и классификацией предложенного материала. Ячейки передвигаются с помощью мыши, можно менять их цвет и удалять лишние соты.

Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать шестиугольники по категориям, причем они располагаются рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. В конце своей работы учащиеся должны представить конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения. Ученикам дается время для изучения текста, для погружения в учебную проблему. После этого они делают свои выводы.

***Варианты использования данной технологии* *шестиугольного обучения***

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники. Также это может быть картинка или текст, учащимся надо собрать единое целое.

2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой. Такой вариант хорошо работает, если есть возможность дать учащимся время для углубленного изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

3. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно.

4. Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Учащиеся получают задание – соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

5. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры.

6. Предложить ученикам (или попросить их найти самостоятельно) несколько ключевых смысловых отрывков (письменных или визуальных) с заданием: добавить к каждому утверждению или иллюстрации цепочку категорий и понятий, которые они вспомнят или узнают при изучении темы.

7. Предложить учащимся выделить наиболее важные или интересные факты в каждой из категорий и быть готовым объяснить свой выбор всему классу.

8. Составить по гексу рассказ или короткое эссе.

**Решение заданий.**

В процессе работы дети, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, учащиеся сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры. При изучении нового материала учащиеся могут сделать неожиданные, но правильные выводы.

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

**Вывод.**

В процессе реализации метода шестиугольного обучения повышается познавательный интерес у учащихся. Дети учатся анализировать учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Данный метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к формированию у них устойчивого глубокого познавательного интереса.

Среди плюсов шестиугольного обучения можно назвать:

- организация работы в группах, парах, индивидуально.

- интерактивность, наглядность;

- эффективная систематизация материала;

- реализация деятельностного и дифференцированного подходов к обучению;

- активизация учащихся, достижение включенности каждого ребенка в работу на уроке;

- адаптивность к разным возрастным группам;

- эффективная реализация развивающего потенциала конкретного урока.

Данная методика многогранна и применима в процессе проведения не только уроков или учебных занятий, а также внеклассных мероприятий.

**«Кластер»**

**Описание приёма:**

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

|  |
| --- |
| В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям "второго уровня". |

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

**Цель приёма:**

Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

**Как применяется на уроке:**

Кластер - универсальный приём. Он отлично подходит для любой стадии урока.

Рассмотрим пример применния данного приёма на стадии "Вызов". На стадии "Вызов" можно предложить учащимся методом мозгового штурма в командах предположить, по каким направлениям они будут изучать новый материал. В результате этой работы, учащиеся сами формируют цели урока. Информация записывается на доске. При записи предположений и их систематизации неизбежно возникнут противоречия или вопросы. Учитель переводит урок в стадию "Осмысление" и предлагает учащимся найти ответы на свои вопросы в новом материале.

Продолжается работа с данным приемом и на стадии "Осмысление": по ходу работы с изучаемым материалом вносятся исправления и дополнения в кластер.

Большой потенциал имеет этот прием на стадии "Рефлексия": это исправления неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах, по всей теме или по отдельным

смысловым блокам).

 Очень важным моментом является презентация "новых" кластеров. Задача этой формы не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между элементами кластера. Например, как взаимосвязаны между собой смысловые блоки. Заданием может стать и укрупнение одного или нескольких элементов, выделение новых.

В зависимости от цели урока учитель может организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную – в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Впервые идея была описана в книге [А.А. Гина «Приемы педагогической техники»](http://www.ozon.ru/?context=search&text=%cf%f0%e8%e5%ec%fb+%ef%e5%e4%e0%e3%ee%e3%e8%f7%e5%f1%ea%ee%e9+%f2%e5%f5%ed%e8%ea%e8&store=1,0&partner=pedsovetsu&from=bar). При объяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.

Преимущества приема «Лови ошибку»:

* универсален, его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам;
* приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся;
* развивает аналитические способности;
* предоставляет поле для практического применения полученных знаний;
* заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов;
* воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

**Недостатки приема «Лови ошибку!»**

Их нет, если правила его применения не нарушены. Чтобы дети запомнили верный вариант, а не предложенный в тексте, усвоили «особо опасные места», то есть те, где может быть допущена неточность, необходимо соблюдение некоторых правил.

**Инструкция по «Ловле ошибок»**

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе урока, в любом классе. Подготовка учителя должна быть обязательна. Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора. Итак:

* Предупредите детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании.
* Дайте установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. При высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте.
* Применяя прием «Лови ошибку!» на уроке с младшими школьниками, намекните им с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности.
* Составляя задание, продумайте с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения.
* Используйте прием в начале урока для активизации имеющихся знаний, в середине урока для повторения изученного материала, на этапе рефлексии с целью подведения итогов.
* Не переусердствуйте. Следуйте принципу «хорошего — понемногу».
* Обязательно после обнаружения ошибки, акцентируйте внимание детей на правильном варианте так, чтобы именно он отложился в сознании.
* Используйте доску, мультимедиа, карточки.
* Организуйте [работу в парах](https://pedsovet.su/metodika/priemy/5871_formy_raboty_v_parah), группах по обсуждению информации из текста, по корректировке. Результаты, проведенной работы в группах, оглашают избранные спикеры-представители.
* Индивидуальную форму приема «Лови ошибку» используйте в качестве контроля или работы с одаренными/ отстающими учащимися (здесь требуется индивидуальный подход в выборе степени сложности заданий).

 **«Лови ошибку»: как применять приём на уроке?**

Многие учителя пользуются этим методом, основываясь на собственном преподавательском опыте. «Лови ошибку» позволяет не только проверить, внимательно ли вас слушают ученики, но и убедиться в том, что пройденный материал усвоен качественно. Рассказываем об основных преимуществах этого метода, способах и примерах применения его на уроках.**то представляет собой метод?**

Учитель намеренно допускает ошибку в своем рассказе или записи на доске. Задача учеников — найти и исправить ее. Педагог может предупреждать детей, что им предстоит «поймать ошибку», чтобы заранее привлечь их внимание. Чаще всего этот метод используется для проверки пройденного материала, повторения важных фактов и дат. Слушая исправления, которые вносят ученики, преподаватель может сразу обнаружить пробелы в понимании сути вопроса (если таковые имеются).

Учитель может варьировать правила «ловли ошибок» в зависимости от уровня подготовки учеников и сложности материала:

\* В начальных классах лучше предупреждать о «начале игры» и намекать детям на место ошибки мимикой и интонацией.

\* Используйте этот метод для индивидуального подхода как к сильным, так и к отстающим ученикам. Первым это поможет продемонстрировать свои знания, вторым — включиться в учебный процесс.

\* Установите фиксированное количество ошибок и неточностей, которые учащиеся должны найти в тексте, вашем рассказе или целом уроке. Можно добавить азарта, поделив класс на команды и выставляя баллы за каждое верное исправление.

\* Применяя метод для повторения сложных вопросов, акцентируйте внимание учеников на верных исправлениях, а не самих неточностях, чтобы в их памяти откладывались только правильные варианты ответа.

\* Попробуйте использовать этот прием в начале урока в качестве разминки, чтобы активировать внимание учеников и повторить пройденное, в середине, чтобы дети «не теряли бдительность» и не отвлекались, или в конце занятия, чтобы подытожить пройденный материал и разложить знания «по полочкам».

**«Ловить ошибку» можно на любом школьном предмете**

Вот несколько примеров применения приёма:

**Литература**

«Николай Васильевич Гоголь сжёг первый том «Мертвых душ»».

Фактическая ошибка: уничтожен второй том.

**Русский язык**

Здесь ошибки можно поделить на письменные и устные. Первые учитель пишет на доске или выдает тексты для исправления, вторые — неправильное использование ударений или форм слов, которые ученики должны выявить.

**История**

Можно допускать ошибки в датах («Великая Отечественная война закончилась в 1946-м году»), в хронологии и фактах, смешивая события и персонажей из разных эпох, чтобы у учеников после исправления сформировалось четкое представление о последовательности исторических лиц и событий. Например: «После победы в Северной войне Петр I отправился за границу изучать корабельное мастерство». Или: «Екатерина I пыталась подавить Пугачевское восстание» (Пугачевское восстание пришлось на правления Екатерины II).**Математика**

Намеренные ошибки в подсчетах и порядке вычисления «4+2:2= 3»

**Английский язык**

«She started his career in 2010».

Вместо «his» должно быть «her».

**Биология**

«Пауки — единственные насекомые, которые плетут паутину».

Пауки не являются насекомыми, а относятся к отдельному классу «паукообразные».

*Возможности использования этого метода ограничены только вашей фантазией. «Лови ошибку» помогает развивать у детей критическое мышление и аналитические способности, а также позволяет применять на практике полученные знания. Такая необычная форма проверки пройденного материала требует от учеников внимательности и способности анализировать услышанное.*

**Приём «Тонкий и Толстый вопрос»**

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса.

Стратегия позволяет формировать:

* умение формулировать вопросы;
* умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

*Пример.*

*По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.*

*Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?*

*Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?*

**Таблица «Толстых» и «Тонких»** вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

|  |  |
| --- | --- |
| «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы |
| Кто?Что?Когда?Может…?Будет…?Мог ли…?Как звать…?Было ли…?Согласны ли вы…?Верно ли? | Дайте три объяснения, почему… ?Объясните, почему… ?Почему вы думаете… ?Почему вы считаете… ?В чём различие… ?Предположите, что будет, если… ?Что, если… ?Может… ?Будет… ?Мог ли… ?Согласны ли вы… ?Верно ли… ? |

***Дети учатся  различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить  определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы.***

**5.**  **Реставрация текста**. Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ» («Письмо с пробелами»)

Этот прием рекомендуется для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

* 1. **Выветривание - процесс разрушения и преобразования горных пород. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выветривание происходит в результате резких изменений температур воздуха и замерзания воды в трещинах горных пород, что приводит к их разрушению. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выветривание представляет собой процесс разложения горных пород водой, насыщенной газами и природными кислотами. Воздействие живых организмов на горные породы приводит к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выветриванию.**
	2. **Слова для вставки: *физическое (механическое), химическое, биологическое.***

 ***Использование  на уроках приёмов активного обучения  развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;способствует более осмысленному изучению материала,повышает интерес к предмету,способствует формированию у детей универсальных учебных действий.***

***При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность»***

***Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци)***

 Таким образом, одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Это бесспорно актуальная проблема, которая требует пристального внимания и действенного решения и побуждает к поиску стратегий работы с разными видами текстов.

на нашем выступлении я постаралась вам показать, на мой взгляд, эффективные приемы работы с текстом, систематизации и обобщения учебного материала и развитие интереса к чтению.