**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Росинка» с. Ленинское**

**Николаевского района Волгоградской области**

**с. Ленинское, улица Зеленая 16**

**тел.:884494 5 87 10**

**ИНН 3418101419 КПП 341801001**

Мастер-класс для педагогов

**«Развитие речи дошкольников средствами дидактических игр»**

Ноябрь 2024 г.

**Цель:** Демонстрация опыта работы по речевому развитию дошкольников с использованием дидактических игр в образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:**

1. Повысить профессиональный уровень педагогов по использованию дидактических игр для развития речи воспитанников.
2. Сформировать мотивацию и познавательную потребность в реализации представленного опыта по речевому развитию детей.
3. Осуществление индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер – класса, обобщение позитивных результатов деятельности каждого педагога.

Планируемые результаты:

Участники активно и доброжелательно взаимодействуют друг с другом при выборе дидактических игр по речевому развитию, с интересом участвуют в обсуждении представленного опыта.

Оборудование:

Дидактические игры

**Ход мастер-класса**

Прекрасна речь, когда она, как ручеек, Бежит среди камней чиста, нетороплива, И ты готов внимать ее поток и восклицать:

*«О, как же ты красива!»*

Е. Щукина.

Вступительное слово педагога :

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас здесь сегодня!

Позвольте представить Вам тему моего мастер-класса

*«Играя – речь развиваем!»*

Актуальность темы мастер-класса :

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речь формируется в деятельности. Игра является ведущим видом деятельности, через нее дети отражают полученные знания, впечатления. Игра – естественное состояние ребенка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

В речевой игре от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит сходства и различия, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам. Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию, развитию зрительного восприятия, образных представлений, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка.

В соответствии с этим, я подобрала игры, направленные на активизацию речевой деятельности. И хочу сегодня представить их Вам.

Итак, начнем мы с вами с мимики, т. к. мимика тесно связана с артикуляцией, поэтому, стимулируя, ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики в частности развитию подвижности мышц губ и щек.

1.Игра *«Эмоции»*.

Воспитателям раздаются изображения *«лиц»* с разными эмоциями. Каждый из них по очереди изображает разное выражение лица, все остальные должны догадаться и назвать эмоцию *(радость, грусть, злость, испуг, удивление)*

2.Игра *«Вкусная баранка»*

Оборудование: Маленькие круглые сушки *(индивидуальные)*

– попасть кончиком язычка в отверстие баранки.

Игра направленна на работу кончика языка, на выработку положения

*«тонкий язычок»*, на повышение тонуса язычка.

3.Игра *«Непослушный червячок»*

Оборудование: мармеладные червячки *(индивидуальные)*

– удержать губами червячка, который пытается убежать.

Игра направленна на работу круговой мышцы рта.

Игра на развитие речевого дыхания

Вдох через нос – выдох через рот

1. Игра «Забей в ворота гол!»

Оборудование: ворота, трубочки коктейльные, шарик для пинг-понга. Нужно дуть в трубочку и загнать шарик в ворота

1. Игра на развитие фонематического восприятия

Оборудование: звуки (домашние животные, молоточки с присосками, картинки с изображением домашних животных

– Угадай, кто издает голос?

Кто первый догадался, ударяет молоточком по картинке с данным животным – картинка *«прилипает»*, игрок забирает ее себе. У кого больше картинок, тот и выиграл!

6.Игра на различение твердого и мягкого согласного звука

Оборудование: Поп-ит синего и зеленого цвета

Когда услышишь слово с твердым звуком…Л – нажимаешь на синюю кнопочку, когда слово со звуком Ль – на зеленую кнопочку.

*(лось, лиса, колос, калитка, улитка, канал…. и т. д.)*

7.Игры на автоматизацию звуков и развитие речи

Цель: автоматизация звука Р в словах; согласование сущ. с числительн. ; работа над предложением *(была одна ракета, а стало 5 ракет)*

8.Игра Добль

Оборудование: карточки для игры в добль, молоточки с присосками.

Цель: развитие памяти, внимания, мышления; развитие речи, работа над предложением; автоматизация звуков.

2-3 игрока. Раздается по одной карточке. Остальные карточки лежат в колоде. – Картинки на карточках нарисованы так, что одна из них совпадает с картинкой в колоде. Надо первому увидеть совпадающую картинку, назвать ее и стукнуть молоточком по картинке, чтоб она приклеилась. Кто больше собрал картинок – тот и выиграл.

9.Игра *«Кто быстрее»*

*«Веселые колпачки»*

Оборудование: цветные колпачки (игра из Фикс прайс, звонок, карточки

Подготовка к игре: звонок по середине стола;

Карты в одну колоду, картинкой вниз;

У каждого игрока 5 колпачков разного цвета.

Ход игры:

– открыть верхнюю карту;

-игроки ставят колпачки так,что бы их цвета шли в той же последовательности, что и цвета на открывшейся карте.

– кто первый выстроил колпачки – звонит в звонок и забирает карту.

10.Игра *«Скажи наоборот»*

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч и произносим слово. Возвращающий мяч, называет слово, противоположное по значению.

– Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например: темно, а наоборот – светло.

ЖАРА … ХОЛОД

ЗЛО … ДОБРО

ПРАВДА … ЛОЖЬ

ХОРОШО … ПЛОХО

ТЯЖЕЛО … ЛЕГКО

ВЫСОКО … НИЗКО

МОЖНО … НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО … ЛЕГКО

БЫСТРО … МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ … МОЛЧАТЬ

БРОСАТЬ … ПОДНИМАТЬ

ПРЯТАТЬ … ИСКАТЬ

ЗАЖИГАТЬ … ТУШИТЬ

Так же можно играть в игру *«Назови ласково»*; *«Один- много»*; *«сосчитай до 2,5»*…

11.Игра “Почему? Да потому что…”

На задаваемые вопросы надо обязательно отвечать- *«Потому что»*, также можно проводить игру с мячом.

– Почему улетают птицы?

– Почему нельзя купаться зимой?

– Почему снег тает?

– Почему люди берут зонты?

– Почему вызывают врача?

– Почему засыхают цветы?

– Почему мяч катится?

– Почему летом не носят шубы?.

Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос, учитывая установку педагога.

Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями.

12.Игра *«Шаги»* (*«Кто быстрее доберется до…»*)

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса и развитием речи в общем.

2 игрока стоят на старте. Через 8-10 шагов финиш. Называется тема: *«Вежливые слова»*. Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое – нибудь вежливое слово.

Другие темы: *«Все круглое»*, *«Ласковые слова для мамы»*, *«кто умеет летать»*, *«что кладут в суп»*, *«что бывает красным?»*….

13.Теперь разделимся на 3 команды.

Игра *«Опиши свой день»*

Предположим, что вы сегодня работаете в 2 смены. Опишите свой день, одна команда – только существительными, вторая только прилагательными, третья – глаголами.

В работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста можно использовать метод *«синквейн»*, это – один из эффективных методов развития речи дошкольника.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме. Многие из Вас с ним знакомы.

Рефлексия.

И я сейчас хочу вам предложить выразить свое отношение к проведенному мастер- классу через синквейн. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Порядок написания синквейна:

* Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.
* Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение.
* Третья срока – три глагола, показывающие действие понятия.
* Четвёртая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.
* Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

В нашем случае ключевым словом будет словосочетание – *«мастер-класс»*

В итоге хотелось бы отметить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, а, следовательно, и его личность в целом.

Спасибо за внимание!