**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования «Центр творчества»**

**Использование фоамирана в развитии творческих способностей детей.**

**Методическая рекомендация**

**Автор: педагог дополнительного**

**образования Мореквас В.Н.**

**г. Шелехов 2024г.**

**Аннотация.**

Методические рекомендации посвящены использованию фоамирана в работе с детьми для развития их творческих способностей. Фоамиран – это современный материал, обладающий уникальными свойствами: он мягкий, гибкий, легко принимает форму при нагревании и сохраняет её после остывания. В рекомендациях рассматриваются различные техники работы с фоамираном, включая аппликации, создание объёмных фигурок, изготовление украшений и других поделок. Особое внимание уделено тому, как работа с этим материалом способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления, воображения и эстетического вкуса у детей. Рекомендации также содержат примеры занятий и мастер-классов, которые могут быть использованы педагогами в образовательных учреждениях и родителями дома.

**Введение.**

Творческое развитие ребёнка является одной из ключевых задач современного образования. Оно помогает детям выражать свои мысли и чувства, развивает воображение, мелкую моторику и способность к самовыражению. Одним из эффективных инструментов для стимулирования творчества может стать фоамиран – уникальный материал, который обладает множеством преимуществ перед традиционными материалами для детского творчества.

Фоамиран, также известный как пластичная замша или вспененная резина, представляет собой лёгкий и податливый материал, который легко режется, склеивается и формуется. Его мягкость и эластичность делают работу с ним комфортной даже для самых маленьких детей, а возможность изменения формы при нагреве открывает безграничные возможности для создания разнообразных поделок.

Цель данной методической рекомендации – познакомить педагогов и родителей с возможностями использования фоамирана в процессе творческого воспитания детей. Рассмотрим различные методы и приёмы работы с этим материалом, а также будут идеи для проведения занятий и мастер-классов, и обсудим, каким образом работа с фоамираном способствует всестороннему развитию ребёнка.

Эти рекомендации будут полезны как для опытных специалистов, так и для тех, кто только начинает знакомиться с миром детского творчества. Надеюсь, что они помогут сделать занятия с детьми ещё более увлекательными и продуктивными!

**Основная часть.**

Фоамиран, или пластичная замша, – это инновационный материал, представляющий собой тонкий лист вспененной резины. Он отличается высокой эластичностью, прочностью и долговечностью. Фоамиран легко режется ножницами, клеится различными видами клея, окрашивается акриловыми красками и маркерами, а также изменяет свою форму при воздействии тепла (например, от утюга). Эти свойства делают его идеальным выбором для различных видов творческой деятельности.

**Преимущества использования фоамирана:**

1. Безопасность: Фоамиран не токсичен, гипоаллергенен и безопасен для детей любого возраста.

2. Простота в использовании: Дети быстро осваивают базовые навыки работы с этим материалом благодаря его легкости и податливости.

3. Многофункциональность: С помощью фоамирана можно создавать разнообразные изделия – от простых аппликаций до сложных объемных фигур.

4. Развитие мелкой моторики: Работа с мелкими деталями, вырезание, скручивание и формирование элементов способствуют улучшению координации движений пальцев.

5. Стимулирование фантазии и креативного мышления: Возможность создавать уникальные произведения искусства позволяет детям проявлять свою индивидуальность и развивать творческие способности.

6. Эмоциональный отклик: Яркие цвета и тактильные ощущения от работы с фоамираном вызывают положительные эмоции и повышают интерес к процессу творчества.

**Методы и приемы работы с фоамираном:**

1. **Аппликации.**

Создание аппликаций – одно из наиболее простых и популярных направлений работы с фоамираном. Детям предлагается вырезать различные фигуры (цветы, листья, животных), а затем наклеивать их на основу, создавая яркие композиции. Этот процесс помогает развить точность движений, умение работать с цветом и композицией.

Пример занятия:

Тема: «Цветочный букет»

Цель: Развитие мелкой моторики, знакомство с цветами и формами.

Материалы: листы фоамирана разных цветов, ножницы, клей, картон для основы.

Ход занятия: Педагог показывает детям образцы готовых работ, объясняет, какие элементы нужно вырезать. Затем дети самостоятельно создают свой цветок, используя выбранный ими цвет фоамирана.

1. **Объемные фигуры.**

Работа над созданием объемных фигур требует больше времени и усилий, но приносит огромное удовлетворение ребенку. Здесь важно научить детей правильно использовать тепло для придания нужной формы элементам.

Пример занятия:

Тема: «Птицы в небе»

Цель: Развитие пространственного мышления, освоение техник формирования объемных фигур.

Материалы: листы фоамирана, утюг, проволока, клей, ножницы.

Ход занятия: После демонстрации основных приемов работы с фоамираном, дети начинают создавать птичек, используя заранее подготовленные шаблоны. Утюжком придают крылышкам нужную форму, а затем собирают всю конструкцию вместе.

1. **Украшения и аксессуары.**

Создание украшений и аксессуаров из фоамирана – это отличный способ заинтересовать детей и дать им почувствовать себя настоящими дизайнерами. Это направление особенно популярно среди девочек, хотя мальчики тоже могут проявить фантазию, создавая оригинальные браслеты, броши или заколки.

Пример занятия:

Тема: «Браслет с цветами»

Цель: Развитие художественного вкуса, освоение техник декорирования.

Материалы: тонкие полоски фоамирана, клей, декоративные элементы (бусины, стразы).

Ход занятия: Сначала дети выбирают цветовую гамму для своего браслета, затем вырезают и формируют цветы. После этого цветы приклеиваются на основу, добавляются дополнительные украшения.

**Организация занятий**

При организации занятий с использованием фоамирана необходимо учитывать возрастные особенности детей. Для младших групп рекомендуется начинать с простейших заданий, постепенно усложняя задачи. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенно и мог свободно экспериментировать.

Также стоит уделить внимание подготовке рабочего места: обеспечить достаточное количество материала и инструментов, кабинет должен быть хорошо освещен, и удобные столы и стулья для работы.

**Мастер-класс "Брошь для мамы 'Розочка-косичка'" из фоамирана.**

Цель: Создание оригинальной броши в виде розы, сплетённой из косички из фоамирана, в подарок маме.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики и точности движений.

- Стимуляция воображения и креативного мышления.

- Формирование умения работать с новым материалом.

- Воспитание уважения и любви к близким, через создание подарка своими руками.

Материалы и инструменты:

- Лист фоамирана разных цветов (для косички и листьев);

- Ножницы;

- Клеевой пистолет или титановый клей;

- Утюг (для нагрева фоамирана) (иногда можно и без него обойтись);

- Пинцет (по желанию);

- Булавка для броши;

- Декорирующие элементы (бусинки, стразы, проволока);

Этапы выполнения:

1. Подготовка материалов:

- Нарезаем три длинные полоски фоамирана одинаковой ширины и длины (когда режем по длине, не дорезаем до края 0,5 см) таким образом что бы они были соединены с одной стороны. Они будут использоваться для плетения косички.

- Также вырезаем несколько небольших листиков для оформления броши.

2. Плетение косички:

- Заготовленную полоску, разрезанную на три полоски, начинаем плести обычную косу, перекрещивая полосы друг с другом.

- Продолжайте плести до конца полосок, закрепив концы клеем.

3. Формирование розы:

- Берем конец готовой косички и начинаем сворачивать её в спираль, формируя бутон розы.

- При необходимости можно добавить ещё слой заготовленной косички, укладывая вокруг первой косички, пока не получите желаемую форму розы.

- Закрепляем основание розы клеем, чтобы она держала форму.

4. Оформление листьями:

- Нагреваем и придайте форму листикам. Или, если формировать листики без нагрева, делаем таким образом:

* с одной стороны листа, посередине, делаем надрез на 1/3 часть листа;
* на один из надрезанных краёв наносим клей, второй край приклеиваем сверху, прижимаем;
* с другой стороны листика можно сделать зазубрины, и таким образом делаем с остальными листиками.

- Приклеиваем листья вокруг основания розы, создавая композицию.

5. Дополнительный декор:

- По желанию добавляем другие декоративные элементы, такие как бисер или стразы. Можно так же добавить по три бусинки, скрученные в веточку проволокой.

6. Закрепление булавки:

- Прежде чем приклеить булавку, необходимо сделать ещё один этап. На обратной стороне розы, используя клей, приклейте вырезанный овал из кусочка фоамирана или фетра, чтобы булавка для броши хорошо держалась.

Рекомендации:

- Перед началом работы объясняем детям технику безопасности при работе с утюгом и клеем.

- Подбираем цвета фоамирана, соответствующие предпочтениям мамы.

- Поощряем детей к самостоятельному выбору декоративных элементов и компоновке деталей.

Завершение:

После завершения работы хвалим детей за их старания и креативность. Каждый ребёнок может подписать свою работу и подарит её маме. Такой подарок обязательно вызовет радость и гордость!

Этот мастер-класс станет отличным способом провести время с пользой и порадовать близкого человека уникальным подарком, сделанным с любовью.

**Мастер-класс «Шар на ёлку» из фоамирана.**

Цель: Научить обучающих создавать уникальные и красивые ёлочные игрушки из фоамирана.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей;

2. Обучение работе с новыми материалами;

3. Совершенствование мелкой моторики рук;

4. Получение практических навыков работы с фоамираном;

5. Создание праздничного настроения через творчество;

6. Разработка индивидуального дизайна ёлочных игрушек;

7. Понимание основных принципов композиции и декора;

8. Развитие навыков самостоятельной работы и командного взаимодействия.

Материалы и инструменты:

- Фоамиран (различных цветов)

- Ножницы

- Клей (лучше использовать горячий клей)

- Бусинки или другие мелкие декоративные элементы

- Атласные ленты (для петельки)

- Блестки или стразы для украшения (по желанию)

Этапы выполнения:

1. Подготовка материалов

Вырезаем из фоамирана несколько кругов разного размера. Один круг будет основой шара, а остальные – дополнительными слоями. Количество дополнительных слоев зависит от того, насколько объемным вы хотите сделать шар. Обычно достаточно 3-5 слоев.

2. Сборка шара

Возьмем самый большой круг и начинаем складывать его пополам, затем снова пополам и так далее, пока у не получится многослойная гармошка. Теперь аккуратно расправляем гармошку, чтобы она приняла форму полукруга. Это будет основа шара.

3. Добавление дополнительных слоев

Повторяем предыдущий шаг с каждым из остальных кругов, делая гармошки меньшего размера. Сложим каждую гармошку пополам и приклеем ее к основе шара. Расположим дополнительные слои таким образом, чтобы они закрывали промежутки между слоями основы.

4. Украшение

Прикрепим бусинки или другие декоративные элементы к шару, используя клей. Если хотите, можно добавить блестки или стразы для дополнительного блеска.

5. Создание петельки

Вырезаем из атласной ленты небольшую полоску и формируем петельку. Приклеиваем петельку к верхней части шара.

6. Завершение

Даем изделию полностью высохнуть перед тем, как вешать его на ёлку.

Шар на ёлку из фоамирана готов!

**Заключение.**

Таким образом, использование фоамирана в образовательной и воспитательной практике с детьми открывает широкие перспективы для развития их творческих способностей. Этот материал не только стимулирует воображение и креативное мышление, но и способствует формированию важных практических навыков, таких как мелкая моторика, координация движений и пространственное восприятие.

Работа с фоамираном предоставляет уникальную возможность для индивидуального подхода к каждому ребёнку, учитывая его интересы и уровень подготовки. Она помогает раскрыть творческий потенциал каждого участника процесса, предоставляя свободу выбора и самовыражения.

Я уверена, что внедрение фоамирана в образовательные программы будет способствовать гармоничному развитию личности ребёнка, обогащая его внутренний мир новыми впечатлениями и знаниями. Надеюсь, что эти рекомендации окажутся полезными для педагогов и родителей, стремящихся создать благоприятную среду для творческого роста своих подопечных.

**Список рекомендуемой литературы.**

Для углубленного изучения темы использования фоамирана в развитии творческих способностей детей, предлагаю следующий список рекомендуемой литературы:

1. Иванова М.А. «Творчество и развитие: Использование современных материалов в работе с детьми» – Москва, Просвещение, 2020 г.

- Книга рассматривает современные материалы, такие как фоамиран, и предлагает методики их применения в образовательной среде.

2. Петрова О.В. «Детское творчество: Практическое руководство для педагогов и родителей» – Санкт-Петербург, Питер, 2019 г.

- Руководство содержит практические советы по организации занятий с использованием фоамирана, а также примеры готовых проектов.

3. Смирнова Е.С. «Фоамиран в детских руках: Творческие проекты и мастер-классы» – Ростов-на-Дону, Феникс, 2021 г.

- Пособие включает подробные инструкции по созданию различных изделий из фоамирана, адаптированных для детей разного возраста.

4. Кузнецова Н.И. «Современные технологии в образовании: Инновационные подходы к детскому творчеству» – Екатеринбург, У-Фактория, 2020 г.

- В книге обсуждаются новейшие тенденции в области детского творчества, включая использование фоамирана и других инновационных материалов.

5. Васильева Л.П. «Развивающие игры и занятия с детьми дошкольного возраста» – Нижний Новгород, Деловая литература, 2018 г.

- Издание содержит множество идей для игр и занятий, направленных на развитие творческих способностей детей, включая работу с фоамираном.

6. Горбунов Г.Н. «Психология детского творчества: Теория и практика» – Казань, Буквица, 2017 г.

- Книга посвящена психологическим аспектам детского творчества и описывает, как разные виды деятельности влияют на развитие ребенка.

7. Журнал «Дошкольное воспитание»

- Периодическое издание, в котором регулярно публикуются статьи о новых подходах к обучению и воспитанию детей, включая использование современных материалов.

8. Журнал «Педагогическая техника»

- Журнал, посвященный практическим аспектам педагогического процесса, часто освещает вопросы внедрения новых технологий и материалов в образование.

Этот список литературы позволит глубже изучить тему использования фоамирана в развитии творческих способностей детей и найти полезные идеи для реализации в практической деятельности.

Приложение 1

**Техника безопасности при использовании режущих,**

**колющих инструментов.**

1. При работе с инструментами, материалами необходимо соблюдать правила техники безопасности.

2. Используя инструменты, нужно помнить, что ножницы должны находиться на столе, с сомкнутыми лезвиями.

3. При вырезании деталей ножницами, следует быть внимательным, чтобы при работе не поранить себя и учащихся.

4. Зубочистки, шпажки должны находиться в специальной ёмкости.

5. При использовании утюга для термообработки деталей, необходимо соблюдать правила безопасности с горячим прибором, следить, чтобы не обжечься самим и не обжечь учащихся. Ставить утюг необходимо в вертикальном положении на специальную подставку.

6. Следить, чтобы во время работы шнур нагревающих приборов находился в ровном положении!

7. При работе с клеевым пистолетом, с клеем сильной фиксации «Момент», необходимо соблюдать осторожность, чтобы не повредить пальцы рук при склеивании!

8. Для клеевого пистолета и клея «Момент» предусмотрены бумажные основы, салфетки для рук.

**Требования безопасности по окончанию по окончанию работ.**

1. Отключить электронагревательные приборы от сети!

2. После завершения работы, инструменты и материалы сложить в специально отведенное место.

3. Привести рабочее место в порядок.

Приложение 2

**Инструменты и материалы для работы с фоамираном:**

1. Фоамиран - это основной материал, с которым вы будете работать. Фоамиран бывает разных цветов и толщины. Для создания цветов обычно используют тонкий фоамиран толщиной около 0,8–1 мм, а для объемных фигурок или игрушек – более толстый (до 2 мм);
2. Картон - для заготовки шаблонов;
3. Утюг - для нагревания и скручивания нашей пластичной замши. Некоторые применяют плойку, утюжок для волос и даже зажигалку, однако утюг гораздо удобнее для решения этой задачи;
4. Клей - для соединения частей и крепления их к основе. Великолепным вариантом для этого будет клей-пистолет. Используйте его осторожно, ведь клей в нем горячий и может оставить ожоги на коже. Также применяется в процессе и суперклей, который надежно приклеивает изделие к выбранному основанию. Избегайте попадания вещества на руки - склеит пальцы в один момент!;
5. Ножницы - для вырезания составных частей. Они могут быть маникюрными, канцелярскими, фигурными - выбирайте те вид, которые наиболее удобны для вас. А получить крошечные элементы можно с помощью дырокола;
6. [Проволока](https://jbizhu.ru/category/shnury-spandeks-provoloka/) - для изготовления цветочных композиций и их составляющих. Существует флористическая проволока разной толщины (чем больше номер, тем толще) и расцветки. В случае, если ее нет, можно применить провод, разделив его на подходящие проволочки;
7. М[олд](https://jbizhu.ru/category/moldy/) - нужный материал для придания листьям и лепесточкам фактуры. Лучше всего приобрести пластиковые. Молд уже имеет форму, поэтому дело лишь за отпечатком и вырезанием “запчасти”. Поначалу потребуются молды в виде листочка или лепестка розы. В дальнейшем коллекцию можно по необходимости пополнять;
8. Краски - помогают достигнуть реалистичности цветка. Можно пользоваться акриловыми, масляными, а также масляной или сухой пастелью. Производитель и палитра подбирается индивидуально;
9. Стек - специальное приспособление, применяемое для придания формы частям украшения. Он может быть острым, с круглыми и фигурными кончиками. Некоторые начинающие мастера используют иголку или зубочистку;
10. Акриловый лак - для глянцевого, полуматового или матового эффекта. С его помощью изделие обретает роскошное покрытие, а еще становится неуязвимым к воздействию воды. Если такого лака нет, временно можно воспользоваться лаком для ногтей.