**Литературный квест как средство формирования мотивации к чтению у младших школьников**

***Бокарева Любовь Алексеевна***

***учитель русского языка и литературы***

***МБОУ СОШ № 29 им Ю.В. Амелова***

***г. Новороссийск***

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы, связанные с организацией урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе. Особое внимание уделяется использованию квест- технологий на уроках литературного чтения как средство формирования мотивации к чтению.

**Ключевые слова:** литературное чтение, квест-технология, младшие школьники, мотивация.

В настоящее время в начальной школе все большее внимание со стороны методистов и учителей практиков уделяется учебному предмету «Литературное чтение», и это, на наш взгляд, вполне объяснимо и обоснованно. Именно на этих уроках вырабатывается техника чтения каждого обучающегося, формируются основные читательские компетенции младшего школьника. Другими словами, здесь закладываются такие умения и навыки, которые необходимы для дальнейшего школьного обучения как на начальном этапе обучения, так и в среднем звене школы [2; 3]. В этой связи педагоги все чаще обращаются к различным формам образовательных технологий, которые позволяют добиться более высоких образовательных и воспитательных результатов [4; 5]. Одной из таких форм являются появившиеся сравнительно недавно квест-технологии, которые все активнее внедряются в урочную и внеурочную деятельность младших школьников по литературному чтению.

Квест – это «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей» [1, с. 15]. Таким образом, мы видим, что уже само исходное значение данного понятия определяет возможность его использования на уроках литературного чтения в начальной школе. В свою очередь образовательный квест – это педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы [1].

В общеупотребительном значении квест воспринимается как игра- путешествие. Игра в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей младших школьников. Поэтому на уроках литературного чтения квест-технологии должны улучшить не только восприятие литературного материала, но и способствовать моральному становлению ребенка как личности, стимулировать умственное и нравственное развитие детей.

Как любая игра, квест выполняет познавательную, развивающую, развлекающую функции. Для достижения цели, в процессе прохождения игры нужно «ходить» и «что-то искать», т.е. участвовать в определенном процессе обучения: решать какую-то головоломку, находить правильное решение для перехода на следующий этап и т.д. Современные педагоги и ученые-методисты различают несколько видов таких обучающих процессов:

* линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую);
* штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи);
* кольцевые (по сути это тот же линейный квест, только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

Если посмотреть на такие обучающие процессы в целом, то можно заметить, что квест-технологии в начальной школе имеют ряд сходств с компьютерными играми (на основе которых они собственно и построены):

* во-первых, они предполагают достижение конечной цели через поиск промежуточных решений;

–во-вторых, это система подсказок (правда, они встречаются не всегда, а это усложняет поиск правильного решения).

На уроках литературного чтения квест-технологии должны улучшить не только восприятие литературного материала, но и способствовать моральному становлению ребенка как личности; стимулировать умственное и нравственное развитие. Именно при таком подходе младшие школьники становятся активнее, внимательнее, раскрывают свои личностные качества и творческие способности.

На уроках литературного чтения можно предложить обучающимся совершить путешествие (по страницам какого-либо художественного произведения) при помощи «Сундучка времени». В нем педагог заранее помещает предметы, описываемые в произведении. Например, «путешествуя» по страницам «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, в сундучке учащиеся могут найти такие предметы, как небольшой кусок рыболовной сети, картинку с корытом, ребус, скрывающий, кто главная героиня сказки. «Путешествие- квест» может быть представлено как в виде схем, предложенных детям на классной доске, так и в виде мультимедийных презентаций.

Таким образом, в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению заложена потенциальная возможность использования квест-технологий. При этом подобная деятельность может осуществляться систематически и не будет вступать в противодействие с основными структурными компонентами уроков различных типов и в рамках различных образовательных программ.

# Литература

* 1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно- коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам: тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – Москва: Издательство Московского университета, 2004. – С. 134-137.
  2. Ахтырская Е.Н. К вопросу об организации уроков литературного чтения в начальной школе // Х Кирилло-Мефодиевские чтения: сборник научных статей / под ред.: З.Я. Селицкой. – Ишим: Изд-во ИПИ им. ПП. Ершова (филиала) Тюм ГУ, 2018. – С. 199 – 203.
  3. Колесникова Т.М., Ахтырская Е.Н. Профессиональная подготовка будущих учителей начальной школы в рамках курса «Методика обучения литературному чтению» // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения: матер. Всеросс. науч.- практич. конф. г. Балашов, 28 – 29 марта 2018 г. / под ред. Е.Н. Ахтырской, М.А. Мазаловой. – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2018. – С. 135 - 142.
  4. Маркина О.А., Ахтырская Е.Н. Проектная деятельность на уроках русского языка в начальной школе //Актуальные проблемы дошкольного и начального образования: матер. Всеросс. науч.- практич. конф. г. Балашов, 26 – 27 марта 2019 г. / под ред. Е.Н. Ахтырской, Е.А. Казанковой [и др.]. – Саратов: Саратовский источник, 2019. – С. 156 - 159.
  5. Пронина С.И., Ахтырская Е.Н. Нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения // V Рождественские чтения: межвузовский сборник научно-методических статей / под ред.: Г. В. Сильченко.
* Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2018. – С. 159 - 164.