**Методическая разработка внеклассного мероприятия**

**Литературная гостиная « И Пушкин нам опять сердца расшевелит…»**

Дата проведения 6.12.2024 г.

Место проведения школьная библиотека

Класс 9Б

Учитель Аркабаева Эльмира Жагипаровна

Цель мероприятия обобщить и углубить знания учащихся о творчестве

А.С. Пушкина

Задачи: пробудить интерес к творчеству поэта посредством коммуникативных средств; формировать любовь к чтению и интересе к поисковой деятельности, развивать творческие способности учащихся, развивать навыки выразительного чтения лирических произведений.

Оборудование: телевизор, фортепьяно, оформление уголка в стиле пушкинской поры, портрет Пушкина, выставка книг.

Используемая литература: А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 3 томах. – М.:Художественная литература,1985

Аудиобиблиотека школьника. А.С. Пушкин. Стихотворения и поэмы.mp3, аудиокнига, Гостелерадиофонд. ООО «Бизнессофт», Россия, 2007

Елесеева И. Как соткать полотно зрелища: методика работы при подготовке мас. мероприятий] /Елесеева И. //Библиотека.-2009.-№11.-С.75

«Первое сентября». Литература. №106, 19 октября 1995

**Интернет-ресурсы**

* <http://refdb.ru/look/1469399.html>
* <http://www.likt590.ru/project/museum/xpus/pikhouse.html>
* <http://www.boldinomuzey.ru/main/muzej-literaturnyh-geroev-povestej-belkina-jekspozicija.html>
* [http://www.votpusk.ru/country/dostoprim\_info.asp?ID=14925#ixzz3Q9TcLyLQ](http://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?ID=14925)
* <http://www.liveinternet.ru/users/dinka-irinka/post286036687/>

<http://www.tripadvisor.ru/ShowUserReviews-g2324049-d4889443-r184045751-Museum_of_Literary_Heroes_Tales_of_Belkin-Nizhny_Novgorod_Oblast_Volga_District.htm>

**слайд (1-2 портрет Пушкина) Вступительное слово учителя (музыкальное сопровождение)**

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались с вами в уютном читальном зале нашей школьной библиотеки, чтобы окунуться в атмосферу пушкинской поры. С самого детства входит в нашу жизнь веселое и звучное имя – Пушкин, и до конца жизни сопровождает нас великий поэт как верный друг, воспитатель прекрасного и дорогого в человеке. Пушкин – солнце русской поэзии, великий русский поэт. А.С. Пушкин – это лучшее, что есть в каждом из нас – это доброта и талант, смелость и простота, верность в дружбе и бескрайность в любви.

Любое из человеческих чувств - печаль и гнев, грусть и радость, любовь и дружба – он поднимал в своей поэзии до высочайших точек.

Да, Пушкин – наш, этот гениальный чародей земли русской. Любовь вечная и всегда новая. Любовь благородная и нежная, возвышенная и необыкновенная, простая в своем бесконечно естественном ощущении Пушкина. Сегодня мы открываем самые прекрасные и трагические страницы А.С. Пушкина.

**(слайд 3) Детский портрет А.С. Пушкина.**

**Маргарита.**1799 год, 26 мая (6 июня), четверг. В Москве ветрено и прохладно. Пасмурное небо, дождь. В этот ненастный день на Немецкой улице в доме Ивана Васильевича Скворцова у жильца его, майора Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр. Великий русский поэт родился 6 июня 1799 года в Москве на улице Баумана 10. Там и доныне прикреплена мемориальная доска с надписью: “Здесь родился Пушкин”.

Семья Пушкиных была родовитая, но небогатая. Род Пушкиных принадлежал к полулегендарным героям, участникам походов: Александра Невского в битве его со шведами у устья реки Ижоры (1240) и Дмитрия Донского в битве с татарами на поле Куликовом (1380) в верховьях Дона. Многие из предков, как Пушкины, так и Ганнибалы, были видными государственными деятелями.

(слайд 4 -5) **Портрет семьи.**

**Жансерик.** Отец поэта, Сергей Львович, происходил из старинного дворянского рода. Предки Пушкина со стороны отца были уважаемыми людьми при царском дворе.

МАть Пушкина, Надежда Осиповна, была внучкой Ганнибала, арапа Петра великого, ставшего впоследствии русским генералом.

А родился прадед Пушкина в Африке, в богатой княжеской семье. Маленьким мальчиком он был взят в плен, привезен в Россию и подарен русскому царю Петру. За трудолюбие и большие умственные способности был отправлен царем Петром учиться во Францию. Вернувшись в Россию, стал великим государственным деятелем.

**(слайд 6) портреты сестры и брата**

**Индира.** Занятые светской жизнью, родители Пушкина уделяли мало внимания детям, которых в семье родителей Пушкина было трое: старшая дочь Ольга, Александр, младший сын Лев.

**(слайд 7)**

**Вадим.**Маленький Саша по свидетельству старшей сестры был толстым неповоротливым молчаливым мальчиком. Он очень любил свою няню Арину Родионовну и бабушку Марию Алексеевну. Воспитанием Саши и Оли занимались гувернеры- французы, которые были плохими учителями и воспитателями. В доме господствовал французский язык, так что читать и писать будущий поэт выучился сначала по-французски. Но в доме поэта были люди, которые помогли Саше узнать и полюбить родной русский язык, живой, образный и богатый. Это дядька Никита Козлов, няня Арина Родионовна и бабушка Мария Алексеевна Ганнибал.

В комнате бабушки Саша нередко забирался в большую корзину, предназначенную для принадлежностей шитья и вязания, которая стояла рядом с креслом бабушки, и, тихонько сидя в ней, слушал полные живых подробностей рассказы о старине.

(слайд7) **Портрет няни и бабушки**

**Алуа**Когда Саше исполнилось 5 лет, М. А. Ганнибал стала учить его читать и писать по-русски.

Другой женщиной, влияние которой на будущего поэта трудно переоценить, была Арина Родионовна Яковлева, няня поэта. Русские народные сказки, песни, жемчужная россыпь пословиц и поговорок, меткие и образные обороты русской речи - словом, все богатство разговорного русского языка и русского фольклора раскрывалось перед мальчиком в словах Арины Родионовны. Он полюбил ее нежной, детской любовью и на всю жизнь привязался к ней, как к самому близкому человеку. Он звал ее мамой, мамушкой и посвятил ей немало поэтических строк.

Арина Родионовна знала множество народных русских песен, сказок, прибауток, пословиц и была замечательной рассказчицей. Всё это глубоко запало в память и душу великого русского поэта и стало источником собственного творчества.

**(слайд 8-9) дом-музей в Михайлово**

**Миша.**Рядом с домом-музеем Пушкина в Михайловском стоит маленький деревянный флигелёк. Это знаменитый домик няни Александра Сергеевича.

В горницу няни приходил поэт отдохнуть и послушать чудесные сказки и песни Арины Родионовны.

Домик няни заставляет каждого пришедшего сюда вспомнить образ этой замечательной женщины, которой великий поэт обязан глубоким знанием народного творчества, и имя которой он обессмертил.

Много позднее Александр Сергеевич записал со слов няни семь сказок. Одна из них послужила поэту материалом для сказки “ О мертвой царевне и о семи богатырях».

**(слайд 10-12) иллюстрации к стихотворению «Зимний вечер»**

**Учитель.** Слух Пушкина – мальчика пленён был напевами няни. В стихотворении «Зимний вечер» поэт вспоминает эти напевы.

Чтение стихотворения « Зимний вечер» в стиле рэп (Настя, Лидия)

**(слайд 13) дом в селе Захарово**

**Камила.**В доме у Пушкиных по-настоящему любили и ценили литературу. Ещё мальчиком Александр прочитал множество книг. В семь лет Пушкин впервые попал в деревню, село Захарово.

**Миша**Роль Захарова, этой скромной и маленькой деревушки в жизни великого поэта нельзя недооценивать.  
Природа, крестьянский труд и крестьянское, органически живое и разнообразное искусство: песни, пляски, и хороводы, да и просто сама по себе русская речь –всё это вместе уже не было колыбельной сказочной песнью, это уже дыхание самой жизни.

В Захарове Пушкины проводят лето и осень с 1804 по 1811 годы.

**(слайд 14) портреты писателей**

**Розанна.** Пушкин рано выучился читать. К 9 годам большая библиотека отца была почти вся перечитана. Память у мальчика была великолепная, много из прочитанного знал наизусть.

В доме Пушкиных часто собиралось общество знаменитых в то время писателей: приходил Дмитриев, Карамзин, Жуковский, Батюшков. Отец разрешал Саше присутствовать на собраниях. Там шли горячие литературные споры, гости читали стихи, поэмы, прозу. Мальчик внимательно слушал, и в нем рано пробудилось желание писать.

(слайд 15-16) Царское село

Ведущий. Когда мальчику исполнилось 12 лет, Сергей Львович и Надежда Осиповна определили своего сына в Царскосельский лицей, который находился недалеко от Петербурга.

19 октября 1911 года было открытие Лицея.

С этого времени начались годы радостной учебы и дружбы для Александра Пушкина и его друзей- лицеистов: Ивана Пущина, Вильгельма Кюхельбекера, Антона Дельвига.

**(слайд 17)Портреты друзей.**

Чтец.

Вы помните: когда возник Лицей,  
Как царь для нас открыл чертог царицын,  
И мы пришли. И встретил нас Куницын  
Приветствием меж царственных гостей.  
Тогда гроза двенадцатого года  
Еще спала. Еще Наполеон  
Не испытал великого народа-  
Еще грозил и колебался он.  
Вы помните: текла за ратью рать,  
Со старшими мы братьями прощались  
И в сень наук с досадой возвращались,  
Завидуя тому, кто умирать  
Шел мимо нас… И племена сразились,  
Русь обняла кичливого врага,  
И заревом московским озарились  
Его полкам готовые снега.

 (слайд 18-19) Лицей

**Анна.** 19 октября 1811 года в Царском селе близ Петербурга 30 мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Из этих мальчишек выросли поэты, министры, офицеры, сельские домоседы и неугомонные путешественники. Лицей разместился в пристройке царского дворца. Вокруг простирался великолепный парк с могучими деревьями, прудами, памятниками в честь событий русской истории.

Самым близким другом Пушкина стал **Иван Пущин**, или, как называли его лицеисты, Жанно.

**(Слайд 19) Пущин у Пушкина**

Именно ему Александр Сергеевич посвятил стихотворение « И.И.Пущину», когда Пушкину пришлось два года прожить в ссылке в селе Михайловском – это имение родителей в Псковской губернии. Ни родных, ни друзей, только няня Арина Родионовна разделяла его одиночество. И вот однажды ранним морозным утром к поэту приехал его лицейский друг Иван Иванович Пущин.

Чтение стихотворения « И.И.Пущину».

Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный, печальным снегом занесенный, твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье: да голос мой душе твоей дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье лучом лицейских ясных дней!

(слайд 20) **Пушкин на экзамене.**

**Вадим.** “ Это было в 1815 году на публичном экзамене в Лицее. Мы волновались очень, когда узнали, что будет присутствовать на экзамене Державин. Дельвиг даже вышел на лестницу, чтобы дождаться его и поцеловать руку этому замечательному русскому поэту. В ту пору Державин был уже очень стар. Экзамен наш его сильно утомил. Он сидел, подперев голову рукой. Лицо его ничего не выражало, глаза были мутны. Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен по русской словесности. Тут он оживился, глаза заблестели, он преобразился весь. Читали его стихи, его стихи хвалили. Он слушал с живостью необыкновенной.

**Максат.** Наконец вызвали меня. Я прочел мои “ Воспоминания в Царском Селе”, стоя в двух шагах от Державина. Державин был в восхищении от стихов, он требовал меня к себе, он хотел меня обнять, но я убежал. Меня долго искали, но не нашли».- вспоминал А.С.Пушкин об экзамене.

**Вадим** Пушкин об экзамене

Державина видел я только однажды в жизни, но никогда того не позабуду. Это было в 1815 году, на публичном кзамене в Лицее… Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен в русской словесности. Тут он оживился, глаза заблистали; он преобразился весь. Он слушал с живостью. Наконец вызвали меня. Я прочел мои “ Воспоминания в Царском Селе”, стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей, когда дошел до стиха, где упоминалось имя Державина, голос мой зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом.”

До конца своих дней А.С. Пушкин помнил Царскосельский лицей и лицейское братство.

Чтец.

Друзья мои! Прекрасен наш союз!  
Он, как душа, не разделим и вечен,  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни завело,  
Все те же мы: нам целый мир – чужбина,  
Отечество нам – Царское Село…

(слайд 21)**Пушкин в Петербурге.**

**Алуа.** В 1817 году Пушкин окончил лицей и уезжает в Петербург. Там он зачислен на службу в Коллегию иностранных дел. Служба оставляла много свободного времени, и он с жадностью отдался соблазнам столичной жизни. Он полюбил театр, балет, светские вечера. Возвратившись далеко за полночь домой, он удобно устраивается за своим письменным столом и пишет, пишет, пишет…

Именно в 1820 году в Петербурге А.С. Пушкин создает свою замечательную поэму “Руслан и Людмила”. Василий Андреевич Жуковский, восхищенный написанной поэмой, подарил автору свой портрет с надписью “ Победителю- ученику от побежденного учителя 25 марта 1820 г.”

**Учитель.** Дорогие друзья, а сейчас я хочу предоставить слово нашим юным любителям творчества Пушкина.

Выходят учащиеся 6а класса Илья, Василиса. Читают «У лукоморья дуб зелёный», «Узник»

**Учитель**Язык этого произведения простой, шутливый, истинно народный. Сквозь дым веков родной истории встает перед читателями поэтическая картина русской земли, дела давно минувших дней, преданья старины глубокой. В годы петербургской жизни Пушкин создает ряд стихотворений, где резко осуждает крепостное право, призывает отдать жизнь борьбе с самовластием, посвятить отчизне души прекрасные порывы.

(слайд 22) Михайловское

**Настя.** За вольнолюбивые стихи А.С. Пушкин был отправлен в южную ссылку, а затем в село Михайловское.

В Михайловском Пушкина встретила вся семья, недовольная опальным поэтом. Радостно только встретила своего питомца Арина Родионовна, няня поэта, теперь уже старушка. Долгими зимними вечерами горел огонь в комнате няни. В эту светлицу часто приходил Александр Сергеевич, когда ему было особенно одиноко. Здесь, у няни, он чувствовал себя как у Бога за пазухой. Тут было тепло. На лежанке в углу, свернувшись в клубок, дремал серый кот. Пушкин и сам взбирался на лежанку. Они с Ариной Родионовной много болтали, хотя няня всегда была за работой: вязала чулки, латала старую юбку, вертела нить на веретене. Но самым замечательным в эти долгие зимние вечера были нянины сказки. Она их мастерски сказывала, пересыпая пословицами и поговорками. Эти нянины сказки, приговорки, песни Пушкин записывал в блокнот. Неслучайно лучшие сказочные творения родились после Михайловской ссылки.

**Учитель**. Много позднее был записан рассказ кучера Пушкиных о взаимоотношениях Александра Сергеевича с нянюшкой. “ Он все с ней, коли дома. Чуть встанет утром, уже бежит ее глядеть: “Здорова ли мама?” Он ее все мамой называл, а она ему нараспев:“ Батюшка, ты за что это меня все мамой зовешь, какая я тебе мать?” “Разумеется, ты мне мать: не та мать, что родила, а та, что своим молоком вскормила”, - отвечал поэт.

Вернувшись из ссылки в 1826 году, Пушкин посветил няне прекрасные строки.

Чтец. Чтение стихотворения « Няне».

Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые вороты На черный отдаленный путь;  
Тоска, предчувствия, заботы Теснят твою всечасно грудь…

**Айтжан.**После Лицея мы видели Пушкина и за большой работой, и принимающего гостей у себя, и члена литературных кружков и обществ, и автора серьёзных политических стихотворений, направленных против самодержавия и крепостничества. Но в то же время он не утратил своей резвости, непосредственность, шаловливость.

**Димаш.** 6 мая 1820г. начинается южная ссылка поэта за стихи против правительства, которая длится 4 года. Высылка из Петербурга открывает новую полосу в жизни поэта

(слайд 23) **Пушкин на Кавказе.**

**Алуа.**Творчеством Пушкина открывалась новая полоса в развитии русской литературы. Гениальный поэт, Пушкин явился основоположником и реалистической прозы. В «Повестях Белкина» он рисует незнакомые до этого отечественной литературе образы героев, стоящих на нижних ступнях социальной лестницы. «Повести» были написаны в период знаменитой «Болдинской осени»1830 года.

**Слайд (23) Болдино.**

**Чтец.**Осенью 1830 года в Болдине поэт с тревогой и надеждой, заглядывая в будущее, писал:

Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе  
Грядущего волнует море.  
Но не хочу, о други, умирать,  
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать,  
И ведаю, мне будут наслажденья,  
Порой опять гармонией упьюсь,  
Над вымыслом слезами обольюсь,  
И может быть, на мой закат печальный,  
Блеснёт любовь улыбкою прощальной.

**Вадим.** И эта заветная мечта поэта исполнилась. Его закат был озарён улыбкой любви, большого личного счастья.

**Камила.** Любовь для поэта – источник жизни, радости, лучших побуждений человеческой души. Любовь и дружба присутствуют в стихах, адресованных Екатерине Бакуниной, Елизавете Воронцовой, Анне Керн, Марии Волконской, Александре Смирновой - Россет, Наталье Гончаровой.

Свобода и любовь для Пушкина не только чувства, соперничающие в сердце человека; любовь для поэта – тоже свобода, ибо ей нет границ, она не подчиняется никому и ничему, даже собственной воли человека.

Екатерина Бакунина – сестра лицейского товарища Пушкина. Поэт на всю жизнь запомнил свою первую робкую влюблённость. К ней обращены многие стихи и элегии. С нежностью вспоминал о ней поэт и долгие годы спустя в черновых записях 8 главы “Евгений Онегин”. К ней обращается он в стихотворении **“Разлука”**. “О, милая, повсюду ты со мною”

**Учитель.** А сейчас нам предстоит открыть самые прекрасные и самые трагические страницы из жизни поэта.

**(сдайд 24) Портрет Н.Н.Гончаровой**

Наталья Николаевна Пушкина, жена поэта, урождённая Гончарова.

По шутливому признанию поэта, Гончарова была его 113 любовью. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его раньше, не были ещё той любовью, тем чувством, которое захватило его теперь.

Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, стремление любить и быть любимым владели в эти годы им.

Впервые Пушкин увидел её зимой в 1828 году на одном из московских балов. История сватовства поэта, весь предсвадебный период наполнены неуверенностью, сомнениями, тревогой.

**Димаш.** Пушкин глубоко и нежно любил Наталью Николаевну. Тихим октябрьским вечером Александр Сергеевич попросил художника Карла Брюллова написать портрет своей молодой жены. Он звал её просто Натали.

Чувство глубокой любви он сохранил к ней на протяжении всей их совместной жизни. Кто же она, эта женщина, которой выпало счастье и одновременно испытание быть любимой такого человека. О ней говорили разное в веке прошедшем и в веке нынешнем. Кто-то завидовал, кто-то злословил, кто-то пытался очернить её.

Александр Пушкин как будто чувствовал, что его счастье не сможет быть длительным. Поэтому Брюллов и рисовал её портрет (показывает портрет), запечатлевший образ прекрасной женщины для потомков.

Спокойное лицо, с тонкими чертами, кротким взглядом, нежность в каждом движении…

А платье Натали одела то, в котором Александр Сергеевич её впервые увидел и полюбил. Это был самый счастливый день в их жизни.

(слайд 25-26) Пушкин и Гончарова

**Анна.**Около двух лет тянулась история сватовства поэта. Наконец. Согласие было **получено.**В конце августа накануне свадьбы, Пушкин уехал в Болдино, для устройства своих денежных дел. Ехал на короткое время, но неожиданно надолго застрял в деревне, окружённый холерным карантином. Три месяца тревог, тоски ожидания, беспокойства за невесту, оставшуюся в Москве, три месяца уединения и необычайного нечеловеческого взлета таланта и творческих способностей: две последние главы Онегина, около тридцати стихотворений и пяти повестей, несколько маленьких трагедий.

**Розанна.**Наконец, дорога в Москву открыта. Он встретил Натали, и не было для него более счастливых минут. Однажды с друзьями Пушкин приехал в дом Чухина послушать цыганский хор и встретился здесь с молодой певицей цыганочкой Таней, которая нагадала ему: «Ждёт тебя невеста красивая, свадьба счастливая, а жизнь унылая. Будешь страдать и писать, а потом дорога ждёт тебя ранняя… Эх! Жизнь моя цыганская! Спляши со мной – развеешься!»

**Жансерик.** Наконец 18.02.1831 г. в церкви Вознесения, что у Никитских ворот венчание. (Сцена венчания. Во время обряда, когда молодые шли кругом, Пушкин, задев за аналой, уронил крест и Евангелие, а при обмене колец, одно из них упало на пол. Пушкин изменился в лице))

У Пушкиных было четверо детей.

**(слайд 25) ДЕТИ ПУШКИНА.**

**Миша**. Позже, когда поэт живет с семьёй в Петербурге, по городу ползут слухи об открытом ухаживании за женой поэта приёмного сына голландского посланника барона Геккера – Жоржа Дантеса.

**(слайд 26)**

Конфликт нарастает. Дантес чувствует себя уверенно в своих наглых домогательствах: ведь затеянная им интрига сплетена не без тайной поддержки высшего света.

**Индира.**Мысль о том, что честь его задета, для Пушкина нестерпима и 26 января 1837 года он посылает барону Геккерну резкое письмо, ответом на которое может быть только дуэль. Дуэль Пушкина с Дантесом состоялась из-за Натальи Николаевны Гончаровой. Именно из-за верности мужу, ее нежелание флиртовать с другими мужчинами. Это вызвало у Дантеса месть. Разве мог Пушкин запятнать имя своей юной жены, подарившей ему четверых детей, жены, для которой Александр Сергеевич был и мужем и другом. Они встретились 27 января 1937 года на Черной речке под Петербургом.

**Камила.**Пушкин стрелялся с Дантесом. Рана поэта оказалась смертельной. Умирая, Александр Сергеевич испытал величайшие муки. Но несмотря на это, думал о других, и прежде всего – о семье. Простился и нашёл в себе силы сказать слова утешения Наталье Николаевне. Картина была разрывающая душу…

**Настя.**Когда раненого Пушкина привезли домой, он больше всего волновался, чтобы Наталья Николаевна не узнала о тяжести его ранения. А Наталья Николаевна лежала без памяти, потрясенная горем, когда она увидела умирающего Пушкина, то бросилась к нему, упала перед ним на колени и, рыдая, восклицала: “ Пушкин, мой Пушкин…”

29 января 1837 года в 2 ч.. 45 минут пополудни поэта не стало.

**(слайд 26-27) последние минуты Пушкина, памятник**

**Учитель.**Он был и остаётся гениальным поэтом, политическим писателем, который подарил нам великую прозу. Он – драматург, критик, историк, детский писатель. Он был другом декабристов, их учеником и учителем, был просто здоровым и весёлым, смелым и сильным человеком; умел создавать прекрасное, радоваться от души, умел любить, был храбр, он был незаменимый собеседник, бескорыстный друг. Пушкин – самое дорогое, самое родное и близкое для каждого из нас. Он всегда с нами.

**Вадим.** За всю историю человечества не было ни одного поэта, который был бы одарен таким чувством гармонии, такой многогранностью таланта и такой человеческой простотой.

**Жансерик**. 37 лет было отпущено судьбой Пушкину. И за этих 37 лет им было создано столько произведений различных жанров, что трудно определить, кто же такой Пушкин. Поэт, писатель, драматург, романист, критик, историк, сказочник.

Пленительные его стихи завораживают нас колдовскими строчками - он поэт!