# Муниципальное общеобразовательное учреждение

# «Устье-Угольская школа»

## Литературная гостиная

# Образ матери в творчестве вологодских поэтов и писателей.

# Мальцева Елена Николаевна

# учитель русского языка и литературы

**Шексна**

**1**

**Цель –** способствовать получению и расширению знаний учащихся о творчестве вологодских писателей и поэтов, в частности отображения ими темы образа женщины - матери.

**Задачи:**

* способствовать формированию у учащихся чувства сопричастности к истории родного края, ответственности за будущее страны
* формировать чувство гордости за свою малую родину
* воспитывать любовь и уважение к женщине-матери, к родному краю

**Оборудование:** компьютер и проектор для показа презентации о писателях - вологжанах.

**1 ведущий**: Самое прекрасное слово на земле - мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце, в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.

**2 ведущий**: «Что может быть на свете священнее имени матери! Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери, потому что с именем этим связано и само понятие жизни»,- писал **вологодский поэт Виктор Коротаев.**

**1ведущий**: Огромное количество стихов и песен посвящено матери, но сегодня мы хотим обратиться к творчеству наших вологодских поэтов и писателей, которые посвятили свои произведения светлому образу Матери, простой русской женщине - труженице.

**2 ведущий:** Ольга Александровна Фокина. Она родилась 2 сентября 1937 года в деревне Артемьевской Архангельской области. Родители её были крестьянами. Отец умер после ранения в 1943 г., в семье осталось пятеро детей. «Я всё видела и всё понимала,- вспоминает она.- Цель моей жизни была такова: сделать маму счастливой. Семья держалась, но к концу войны мать вынуждена была дать младшим по суме из бережёной холстины и отправить просить подаяние…» О своих детских впечатлениях поэтесса рассказывает в стихотворении «Из детства»

**Стихотворение О.Фокиной «Из детства».**

**2**

**1ведущий:** Для Ольги Фокиной характерно обращение к некрасовской традиции. Сюжеты её стихотворений порой повторяют Некрасова, как например, в стихотворении «Пожилая вдова…» видна прямая перекличка с поэмой «Мороз, Красный нос». Некрасовская традиция видна прежде всего в изображении жизни русской крестьянки, её тяжёлой женской доли.

**Стихотворение «Редко, но заходили кумушки пожалеть…».**

**2 ведущий:** Лирические монологи женщины, пережившей «военные годины, послевоенные», исполнены печалью:

Станут слёзы комом в горле…

Удержи их, убери;

Это горюшко - не горе,

Горе будет впереди.

**1 ведущий:** Сергей Викулов писал о творчестве О. Фокиной: «Удивительно чистый, нравственно цельный образ русской крестьянки встаёт из стихов О.Фокиной о матери. Растя детей в тяжелейших условиях военной поры, она озабочена не только тем, чтобы не дать умереть им с голоду, она бережёт их души от безверья, прививает им лучшие качества, какие усвоила от отца и деда сама: трудолюбие, совестливость, готовность к самопожертвованию ради общего блага.

**2 ведущий**: Мать для лирической героини О.Фокиной – самый дорогой человек на земле, самый высокий нравственный авторитет.

**(Песня на слова О.Фокиной «Гордая моя мама»)**

**Стихотворение «Мать» О.Фокиной**.

**1ведущий:** Очень часто в жизни мы бываем невнимательны к своим матерям, можем обидеть словом или делом, не заметить усталости, болезни, можем иногда равнодушно отмахнуться, не приехать, не позвонить. А мама ждёт. Вот и об этом тоже рассказывает в своих стихах поэтесса.

**Стихотворение «Приезжай, моя доченька» О.Фокиной**.

**3**

**2ведущий:** Счастливым по-настоящему, наверное, является только тот человек, который глубоко и искренне любит свой родной дом, своих родителей, братьев, сестёр, свою семью, кто через всю жизнь в своём сердце пронесёт любовь и жалость к своей матери.

**Стихотворение «До родительского дома, коль оказии не ждать…» Ольги Фокиной.**

**1ведущий:** Виктор Петрович Астафьев кроме «трагедии войны» и «вечной песни труженицы-матери» выделил втворчестве О.Фокиной главное: «тему судьбы народной. Он отметил стремление поэтессы передать «благородство людей деревни, величие их духа». А истоки этого в понимании того, что живут они на своей земле. «Во мне любовь к земле неистребима,- пишет Фокина, - и желание поведать о ней лежит в основе моих созданий».

**Стихотворение «Ну вот и всё-повыращены дети» О.Фокина**

**( Песня «Поговори со мною, мама»)**

**2 ведущий**: Александр Романов - известный вологодский поэт, к сожалению, уже ушедший от нас, писал: «Писателям, родившимся в деревне, повезло: из зыбки сразу окунулись в народную речь, как в животворную купель. И в детскую память и душу просторно ложился язык слышимый, вольготный, со всей своей музыкой и самобытностью».

**1 ведущий:**  Дар поэтического восприятия мира - это природный дар, бесспорно, но очень многое зависит от семьи, от родителей. Поэт с любовью и уважением вспоминал своего отца Александра Александровича Романова, погибшего под Выборгом в июле 1944 года. Он был учителем русского языка и литературы. Уходя на войну, отец оставил на одиннадцатилетнего Шурика всё хозяйство, поручив его заботам мать и двух младших братьев. Отец писал письма, просил помогать матери, писем в семье сохранилось 32.

**Стихотворение «Судьба не сладкая, вдовья» А. Романов**

**2 ведущий:** О роли же матери в его судьбе, поэт писал так: «Мать свою я глубоко уважаю за верную любовь к отцу. Когда он погиб, ей было 30 с небольшим лет. После войны, помню, к ней не раз сватались, но она наотрез, даже с гневом отвергала всякие предложения. Я считаю такое самоотречение во имя единственной своей любви великим душевным подвигом. Мы, трое её сыновей выросли в обстановке нравственной чистоты. За это ей поклон до

4

земли!» Матери Александр Романов посвятил 2 поэмы, очерк «Мать» и много стихотворений.

**Чтец Стихотворение «По рыжики не выбраться ли нам?» А.Романов**

**1 ведущий**: Когда дети малы, влияние матери чувствуется ежедневно. А когда разъехались из отчего дома, связывают письма. В архиве А.Романова сохранилось 20 писем от матери и 80 писем его к ней. С Сашей, её помощником с военной поры, её связывали особые отношения.

**Чтец:** «Здравствуй, мой родненький, любимый человек к сердцу моему, Сашенька, сыночек мой. Я сейчас дома живу, до чего хорошо, мило и радостно, и спокойно… Даже не могу этого описать, до чего милый дом мой, в котором я живу 45 лет… Всё позади, и война страшная, а теперь и жизнь хорошая, но жизнь подходит к старости, смерть приближается. Саша, мой родной, я всё думаю, да и сегодня читала много писем отцовских. До чего же жалко его, до чего умный был человек, но война не дала нам пожить вместе и поднять своих детей. А теперь у меня только и думы о вас, сыновья. Работай, отдыхай, моё родное, любимое дитё. Тебя целую, с праздником Христовым днём! Христос воскрес!»

**2 ведущий:** Это письмо написано в апреле 1972 г, когда сыну было 42 года, в июне он станет дедом, а для матери – он «любимое дитё», который все годы был с ней, понимал её заботы, старался облегчить ей жизнь. Неудивительно, что поэт в своих стихах писал о любви к отцу, матери, к отчему дому, к деревне. «Без родной деревни я не понял бы так сокровенно и не полюбил бы так тревожно свою Россию».

**Стихотворение «Полотенце» А Романов**

**1 ведущий**: А вот другой замечательный наш поэт-земляк Николай Рубцов свои самые лучшие стихи о матери, о детстве, о родной деревне написал уже в зрелости. Может быть, в силу того, что так распорядилась судьба, ведь он очень рано осиротел, потерял родителей и знал о них очень мало.

Мать умерла, отец ушёл на фронт.

Соседка злая не даёт проходу.

Я смутно помню утро похорон

И за окошком скудную природу.

**5**

**Стихотворение «Тихая моя родина» Н.Рубцова.**

**(Песня «В горнице моей светло» ( на стихи Н.Рубцова).**

**2 ведущий**: Наверное, человеку, рано лишившемуся матери и не помнящему её, сложно живётся, но всё равно светлый образ, добрые воспоминания остаются с человеком на всю его жизнь, навсегда.

**Стихотворение «Памяти матери» Н.Рубцова.**

**1 ведущий:** В стихотворении «Русский огонёк» поэт рисует нам встречу с простой русской женщиной, матерью. Образ женщины-матери здесь узнаваем до боли. Сколько таких русских женщин ждали, ждут да и будут ждать своих сыновей из армии, из горячих точек, будут ждать от них писем, молиться за них.

**Стихотворение «Русский огонёк» Н.Рубцова.**

**2 ведущий:** Имя замечательного русского поэта Александра Яшина тесно связано с нашими родными шекснинскими местами, с Чёбсарой. Александр Яковлевич здесь учительствовал в Чёбсарском районе в деревне Леоново. Родился он в 1913 г. в деревне Блудново Никольского района. Отца не помнил, тот погиб ещё в Первую мировую войну.

**1 ведущий:** Семья бедствовала, и работать в полную силу он начал рано. А.Яшин прошёл Великую Отечественную войну, был моряком на Балтике, воевал под Сталинградом. С матерью Евдокией Григорьевной его связывали очень тесные, нежные отношения. Она ждала его с фронта, как и все другие матери России в те страшные годы лихолетья.

**Стихотворение «Не умру» А.Яшина.**

**2 ведущий:** Любовь к Родине - естественное человеческое чувство. Оно не зависит от того, красивы ли реки, горы, леса, поля и луга, мягок ли климат, богата ли она или бедна. Людям свойственно относиться к своей Родине, как к своей матери. Посмотрите, как близки эти слова: «Родина», «родить», «родиться», «родители», «родник». Человек любит мать, потому что она его мать. Красива ли она, богата или бедна, стара или молода – не имеет никакого значения.

**Стихотворение «Матери» А.Яшина.**

**6**

**1 ведущий:** Так уж вышло в судьбе поэта Александра Яшина, что мать пережила своего сына.

**2 ведущий:** Образ матери в произведениях авторов 20 века стал выглядеть ещё более трагично на фоне великой и страшной в своей ожесточённости войне. Кто более матери перенёс страданий в эту пору? Она теряла на фронте сыновей, она переживала оккупацию и оставалась в цехах и на полях, и, всеми силами помогая Отчизне выстоять, делилась с фронтом последним куском.

**1 ведущий:** Всё она вынесла и превозмогла, и поэтому в нашем сознании понятия «Родина» и «Мать» давно слились воедино. «Материнская точка зрения» всегда присутствовала в русском слове. Она открывала дорогу к свету из мрака отчаяния.

**Стихотворение «Молитва матери» А.Яшина.**

**2 ведущий:**  А теперь послушайте стихи наших чёбсарских и шекснинских поэтов, посвящённых образу матери.

**Стихотворения: Н.В.Ткаченко «Мама»**

**Муравьёв В. «Маме»**

**Кострова З. «Матери»**

**Лисенкова Г.В. «Маме»**

**Соколова Н.Л. «Горькие стихи».**

**1 ведущий:** В заключение хочется сказать: цените своих матерей, дарите им минуты радости, помните всегда, что мы перед ними в неоплатном долгу.

**Стихотворение Сергея Викулова «Пишите письма матерям».**