

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Куокуйская средняя общеобразовательная школа»

(с углубленным изучением отдельных предметов)

с.Аргас Кобяйского района



**Сочинение-рассуждение (13.3):**

**от тезиса и комментария к аргументам.**

Иванова Анджелика Куприяновна,

учитель русского языка и литературы

высшей категории

12.12.2024 г.

**Сочинение-рассуждение (13.3.): от тезиса и комментария к аргументам**

Не секрет, что учащиеся часто сталкиваются с проблемой устного и письменного общения, что приводит к большим трудностям в обучении и что впоследствии отражается на сдаче Устного собеседования, ОГЭ и ЕГЭ. Так, например, учащиеся затрудняются в написании сочинения, так как большинство из них неправильно определяют тему и идею прочитанного текста в силу недостаточного понимания его идеи, элементарного отсутствия читательской грамотности, крайне бедного словарного запаса, отсутствия знаний о структуре сочинения-рассуждения.

В связи с этим на уроках по развитию речи нами предлагается уделять больше времени именно технологии написания сочинения. Данная технология подразумевает использование на уроках развития речи визуальной работы с текстом, а именно с использованием презентаций и подробной схемой работы по написанию тезиса, комментария, аргументации и вывода, с речевыми клише, с постановкой наводящих вопросов, с совместной и индивидуальной работой и т.д., что существенно поможет учащимся написать сочинение.

Опыт наблюдений показывает, что при написании сочинения многие учащиеся зачастую не понимают, чего от них хотят, что от них требуется. Это связано с тем, что у них нет чёткого представления о том, что такое сочинение, как его писать и о чём писать. Работать по обучению сочинению нужно, безусловно, с 5 класса с таких простых тем, как рассказ о себе или своей семье; рассказ о питомцах; о памятниках культуры; описание природы, различных её уголков; сочинения по картине; сочинения, касающиеся читательских вкусов и предпочтений детей; сочинения с грамматическими заданиями. Только систематическая работа по развитию речи, а не от случая к случаю, может дать качественный результат во взаимодействии учителя и ученика. Для того, чтобы работа по развитию речи была слаженной и плодотворной, располагающей к совместному творчеству, нами предлагается следующая методика работы **(слайд 3):**

1. Внимательное чтение текста.
2. Беседа по заданному тексту.
3. Знакомство с формулировкой задания сочинения **(слайд 4**).
4. Вспомнить план сочинения-рассуждения **(слайд 5).**
5. Дать определение заданному слову (тезису) при помощи гиперонимов (синонимов, антонимов) и прокомментировать.
6. Подобрать аргументы (если С 13.2, то 2 аргумента из прочитанного текста; если С 13.3, то 1-й аргумент из текста, 2-й аргумент - из жизненного опыта).

7. Сделать выводы.

Предлагаемая структура обучения обеспечивает поэтапный переход от решения простых задач к их более широкому.

Итак, на начальном этапе учащимся дается представление о гиперонимах, они учатся составлять тезис при помощи синонимов и антонимов **(слайды 6-7).** Далее идет работа по недопущению грамматических, синтаксических, речевых ошибок, повторяем правила на различные темы **(слайды 8-14).** В итоге получаем правильно составленные тезисы **(слайды** **11, 14).**

Затем учимся писать комментарий к тезису **(слайд 15),** для чего пытаемся ответить на вопросы: «В чём преимущество или недостаток того или иного тезиса?», «В какой области встречается, где можем столкнуться с ним?» и т.д. Ответив на эти вопросы, учащиеся могут прокомментировать любой тезис. Нужно только задать правильные вопросы, наводящие на размышление.

Немаловажными в хорошем сочинении являются переходы от одной мысли к другой, которые создают логику сочинения, последовательность мыслей, упорядочивают их **(слайд** **17).** Далее очередь доходит до аргументаций тезиса **(слайды 18-24),** которые мы привлекаем из текста и из различных источников. При этом акцент я ставлю именно на привлечение доказательств из художественных произведений, но если ученик не смог вспомнить произведение по тезису, то, в крайнем случае, он может привести и из других источников. При этом ребята могут также воспользоваться речевыми клише, так называемыми помощниками при нехватке слов, как для аргументов, так и при написании вывода **(слайды 25-26).**

Технология написания сочинения – процесс трудоёмкий, т.к. предполагает поэтапную работу учителя с учеником, продумывание вопросов для беседы, продумывание слайдов для презентации, т.к. визуальная память играет немаловажную роль в написании письменной работы.

Например, вашему вниманию предлагается одна из презентаций к уроку по теме «Что такое жестокость?», который был проведен мною еще в 2017 г.

Также разрешите представить вам Банк тезисов и аргументов **(слайд 30)**, который я использую на уроках по подготовке к ОГЭ. Эта работа помогает учащимся готовиться не только по русскому языку, но и по литературе, так как на уроке повторяем содержание произведений, анализируем поступки тех или иных героев, восстанавливаем в памяти сюжеты рассказов, повестей, романов. В будущем этот Банк поможет и при написании сочинения в 11 классе при формулировании проблем исходного текста, а также при подготовке к Итоговому сочинению и ЕГЭ по литературе.

Итак, приведённая технология нацеливает на положительный результат в работе по написанию сочинения-рассуждения. Такие уроки проходят организованно, живо, интересно. Учащиеся после проведённой работы видят, что есть возможность научиться хорошо писать сочинение и получать удовольствие от затраченного труда. А использование ИКТ на уроках развития речи позволяет максимально упростить процесс написания сочинения, позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает их творческий потенциал, нацеливает на оптимистичный результат.