**Дидактические игры как средство развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста**

Сегодня наше время нуждается в людях творческих, оригинально мыслящих, интеллектуально смелых, способных принимать нестандартные решения. Креативность человека проявляется в принятии творческих решений, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи. В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом. Творческое мышление – навык, который позволит вам не бояться задачи, не бояться делать шаги в ситуации, когда вы не знаете ответа, не бояться ошибаться. Не поборов эти страхи, вы не сможете изобрести что-то новое, решить жизненную задачу или предложить нестандартную идею, усомниться в устаревших догм. Творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Детская креативность – это естественное состояние ребенка, лишенного стереотипов, это сила демонстрации индивидуальности, степень ее выраженности.

Дошкольный возраст – важный возраст для формирования личности человека, и в этом возрасте творчество следует всячески поощрять. Этот период важен в развитии и жизни ребенка, поэтому вся его жизнь пропитана фантазией и творчеством. Если в течение этого периода ребенок дошкольного возраста не получает творческого развития, эти способности могут не проявиться в будущем. Формирование креативного мышления обуславливается разными факторами. Влияет воспитание, детство, круг близких, установки в семье и другой опыт. Все дети разные, и креативные способности у каждого ребёнка развиты по – своему. Но можно пробовать разные способы для отработки навыка – обязательно найдётся то, что сработает. Одним из способов развития творческого мышления является техника креативного письма. Благодаря этой технике развития креативного мышления ребёнок задействует воображение; Занятия на творчество и логику; Упражнение «Откуда, почему, что, как». Предлагается предмет или картинка предмета, назначение которого не вполне очевидно. Если упражнение выполняют несколько детей сразу, ответы не должны повторяться. Задание активирует быстроту мышления и мотивирует на инновационные идеи.

Также творческое мышление в дошкольном возрасте можно развить с помощью игры. Игра – особое занятие, которое расцветает в детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра и поэтому эффективным средством развития творческих способностей является дидактическая игра. Дидактические игры развивают творческие способности, так как старший дошкольник в процессе игровой деятельности сталкивается с ситуациями выбора, в которых проявляется его индивидуальность, свобода выбора заданий, содержания и организационные виды деятельности.

Включение в занятия дидактических игр делает процесс обучения занимательным и интересным, повышает интерес к изучаемому материалу. В процессе игровой деятельности у детей старшего дошкольного развивается познавательная деятельность и творческие способности. Ценность дидактических игр не ограничивается только тем, что они используются как средство обучения, т. е. как часть занятия. Большое значение в воспитании и обучении детей имеют и те дидактические игры, в которые дети играют самостоятельно – вне занятий. В самостоятельных дидактических играх каждый ребенок решает дидактическую задачу и выполняет игровое действие по – своему. В игре он показывает свой опыт, знания, самостоятельность в достижении цели, умение преодолевать трудности, привлечь к игре товарищей, согласовать свои желания с желаниями других детей, уступить, если нужно, желаниям коллектива. Если у ребенка этих умений и навыков нет, то их надо воспитывать.

Поэтому формирование творческого мышления у детей является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством.

В отечественной психологии богатые традиции изучения игры, которые опираются на труды Р.И. Жуковской, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина и д.р.

Исследование влияния творческих процессов на игровую, и учебную деятельность детей, и факторы их гармоничного личностного развития, отражены в работах отечественных авторов традиционной психологической мысли, а также в диссертационных исследованиях в области педагогики и психологии, выполненных в последние годы (А.В. Быков, В.Е. Дружинин, Е.А. Пуртова, А.Г. Асмолов, С.А. Шапкин, В.А. Иванова, А.И. Фролов, А.Э. Пасниченко, Е.П. Ильин, Ю.А. Васильева, Т.И. Шульга и д.р.)

 Развивать творческое мышление действительно важно, но в этом есть некая проблема. Она заключается в том, что развитие творческого мышления остается малоизученной, несмотря на то, что многие психологи и педагоги исследовали и исследуют данный феномен с разных сторон, но до сих пор нет единого мнения о природе его происхождения, условиях и критериях развития. Процесс его формирования начинается в дошкольном возрасте и продолжается в течение всей человеческой жизни. Для этого необходимо развивать творческий потенциал, мыслить творчески.

Таким образом, в результате изучения материала по развитию творческого мышления у детей дошкольного возраста был сформирован исследовательский аппарат.

Цель исследования: теоретически изучить проблему исследования и практически подобрать картотеку дидактических игр на развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра, как средство развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

1. Определить понятие «Творческого мышления» в психолога –педагогической литературе.
2. Выявить особенности развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать значимость дидактических игр в развитии творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить уровень развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.
5. Подобрать картотеку дидактических игр на развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели и решения поставленных задач использовали следующие методы исследования: анализ и изучение психолого-педагогической литературы по данной теме.