

Басни как литературный жанр

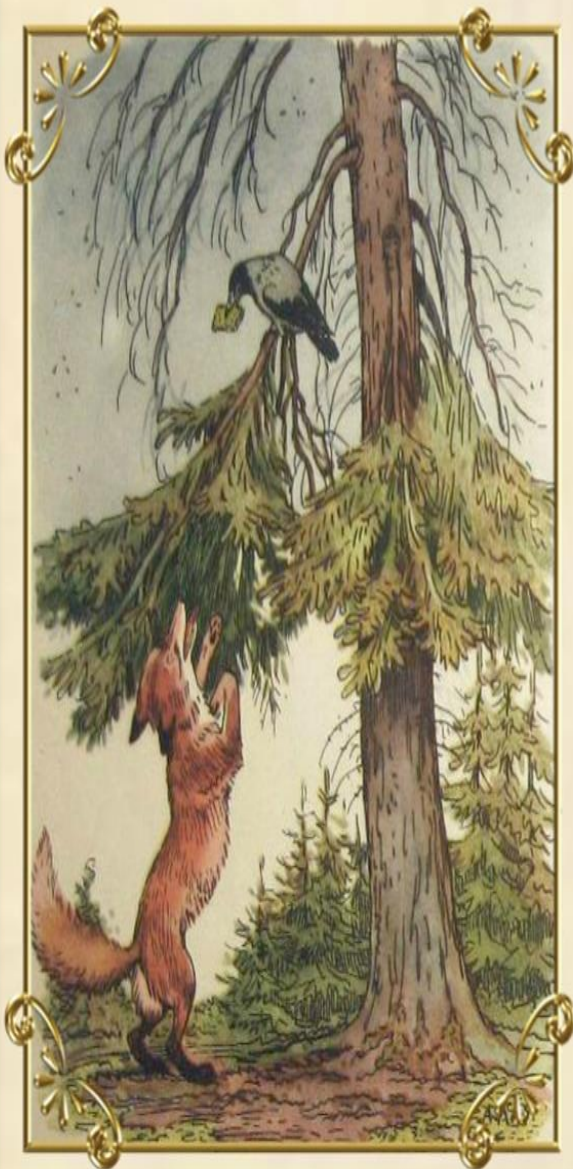
Урок литературного чтения
3 класс





Ба́сня — короткое произведение в стихах или в прозе, которое носит иносказательный характер. В басне содержится мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи, но могут быть и люди. Баснописцы используют в своих произведениях аллегорию и сатиру. В басне высмеиваются пороки людей.

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.



ВОРОНА И ЛИСИЦА

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать-было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И верно ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,
При красоте такой, и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, —
И на приветливы лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:

Сыр выпал —
с ним была плутовка такова.



СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —
«Ты всё пела? Это дело:
Так поди же попляши!»

Знаменитые баснописцы



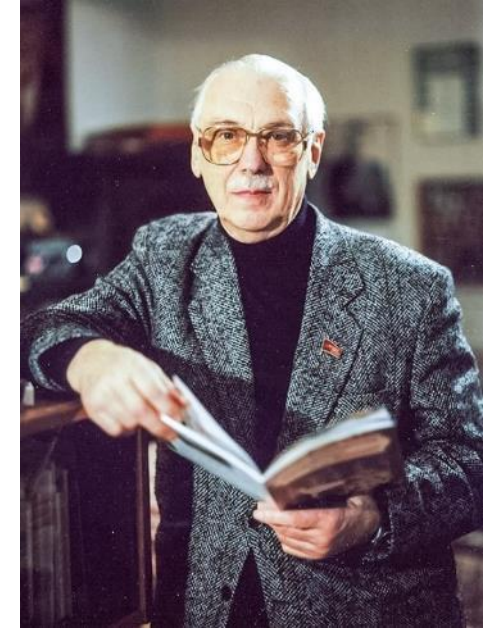
Эзоп –
5 – 6 века
до нашей эры



Жан де Лафонтен –
1621 – 1695 гг.



Иван Андреевич
Крылов –
1769 – 1844 гг.



Сергей
Владимирович
Михалков –
1913 – 2009 гг.

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Особенности басни как литературного жанра

- 1. У басни есть автор.**
- 2. Басня – это небольшое по объему произведение.**
- 3. Басня может быть прозаической или стихотворной формы**
- 4. Героями басен могут быть животные, предметы, люди.**
- 5. Басня состоит из сюжета и морали.**
- 6. В басне используются приемы: аллегория (иносказание), олицетворение, сатира.**

Объект исследования (признак, утверждение)	Соответствует «+», не соответствует « - »
Есть автор.	
Это небольшое по объему произведение.	
Может быть прозаической или стихотворной формы.	
Состоит из сюжета и морали.	
Используются приемы: аллегория, иносказание (скрытый смысл), олицетворение, сатира.	
Вывод: это ...	