

Педагогические инструменты речевого развития старших дошкольников в цифровой образовательной среде

Суть цифровой трансформации образования — достижение необходимых образовательных результатов и движение к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровых технологий. Мы перенесли речевые упражнения в электронное устройство, чтобы преобразовать их в образовательную детскую игру, позволяющую организовать и контролировать эффективность обучающего воздействия. В каждой игре присутствует компонент самоанализа, саморефлексии, являющийся для ребенка дополнительным стимулом постижения основ грамотной речи. В таблице представлены игры, сопровождающие деятельность дошкольника в игровом пространстве «выставка «От древности до современности. История моды». Ребенок может играть в них на планшете или ноутбуке. Задача педагога – грамотно подобрать мотивацию, чтобы образовательные задачи решались в процессе игры.

игровое пространство, содержание игры	Краткое описание	Задачи речевого развития, решаемые в ходе игры	Речевые упражнения	Варианты включения обучающего материала в детскую игру (мотивация дошкольников на выполнение речевых упражнений)
СМЫСЛОВОЕ ПОЛЕ: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРЕДМЕТОВ»				
Выставка «От древности до современности. История моды»	для ребенка, играющего роль экскурсовода выставки, подготовлен электронный образовательный маршрут в виде речевых упражнений, направленных на развитие лексико-грамматических категорий. Пройдя электронный маршрут, ребенок получает диплом историка моды.	расширять и активизировать словарь на тему «Одежда. Обувь. Головные уборы»	«Назови, во что одет крестьянин» (слайды 3,4,5)	1. Для того чтобы стать историком моды, необходимо пройти курсы повышения квалификации.
		расширять и активизировать словарь на тему «Одежда. Обувь. Головные уборы»	«Назови во что одета Аленушка» (слайды 6,7,8)	2. Экскурсовод готовится к выставке «От древности до современности. История моды». Для этого ему необходимо повысить свой уровень знаний.
		уточнить лексическое значение устаревших слов	«Что брала дама с собой в театр?» (слайд 9)	3. Экскурсоводу дали задание написать статью в журнал мод «Как меняется мода со временем». Для этой статьи ему нужно собрать материал.
		развивать умение образовывать существительные в единственном числе родительном падеже	«Без чего ушла дама в театр?» (слайды 10,11)	4. Чтобы стать работником исторического музея одежды, необходимо получить диплом историка моды.
		расширять и активизировать словарь на тему «Одежда. Обувь»; развивать умение составлять распространенные предложения.	«Назови, что купила Даша» (слайд 12)	5. Экскурсовода приглашают выступить перед начинающими модельерами. Для этого ему необходимо пройти курсы повышения квалификации и получить диплом.
		активизировать словарь прилагательных; развивать умение подбирать прилагательные к существительным	«Подбери три признака к одежде и обуви» (слайд 13)	
		развивать умение	«Подбери и	

образовывать
существительные с
уменьшительно-
ласкательными
суффиксами

назвы
одежду для
Тани и
Танечки»
(слайды
14,15)

содержание
игры

слайды 1,2

История моды.
От древности до современности



Историк моды - это человек, который знает о моде все! Пройдя обучающий курс, ты узнаешь, во что одевались наши предки, насколько эта одежда была удобной

по окончании обучения, ты сможешь работать экскурсоводом на выставке «От древности до современности»



слайды 3,4,5

Назвы во что одет крестьянин



Скажи правильно



Проверь себя



слайды 6,7,8

Назвы во что одета Алёнушка



Один - много





слайды 9,10,11



слайды 12,13



слайды 14,15

Подбери и назови одежду для Тани и Танечки



У Тани юбка, а у Танечки юбочка ...

Проверь себя



У Тани юбка, а у Танечки юбочка.
У Тани платье, а у Танечки платьице.
У Тани штаны, а у Танечки штанишки.
У Тани кофта, а у Танечки кофточка.

слайд 16



Здорово !

Поздравляем! Ты успешно выполнил все задания и прошел курс повышения квалификации «История одежды. От древности до современности»