МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 КОРСАКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ"

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

НА ТЕМУ: « Использование исторических документов на уроках истории в 5 классе»

Выполнила:

учитель истории

Афанасьева Анастасия Сергеевна

Педагог-наставник:

Корсаков, 2023

Содержание

Введение…………………………………………………………………………………….

Глава 1. Исторические источники в образовательном процессе……………………….

1.1 Понятие и классификация исторических источников …………….........................

1.2 Методы работы с историческими источниками в школе………………………… …

Глава 2. Методические и практические аспекты организации работы с историческими источниками на уроках истории……………………………………………………………..

2.1 Формирование умений и навыков работы с историческими источниками, текстом…………………………………………………………………………………………

Заключение…………………………………………………………………………………..

Список литературы…………………………………………………………………………

Приложение……………………………………………………………………………………

**Введение**

**Актуальность темы**: в условиях современного постоянно меняющегося общества особенно востребованными качествами личности человека являются самостоятельность, умение самостоятельно находит ответы на различные вопросы, и применять их на практике. Развитие у школьников приемов и соответствующих им умений мыслительной деятельности и учебной работы не возможно без целенаправленной деятельности преподавателя. В системе образования на первый план выходит не обучение учащегося предметным знаниям, а обучение способам деятельности, самостоятельно выстраивать свою жизнь. Одним из универсальных способов познавательной деятельности, способствующей развитию, является исследовательская деятельность.

В современной системе образования на первый план формирование у учащихся умений работать с текстами как источником знаний. Актуальность темы обусловлена назревшей необходимостью улучшения качественного уровня обучения учащихся в процессе преподавания истории.

Одним из важных направлений практического управления качеством обществоведческого образования является процесс освоения учащимися общеучебных и специальных умений. Исторический источник является одним из основных средств, используемых в процессе обучения истории в общеобразовательной школе.

Одна из основных задач учителя-историка научить ребят работать с историческими источниками. Дать возможность самому без посторонней помощи, сделать выводы о значимости того или иного исторического факта. И трактовать данный исторический факт со своей точки зрения. Научить учеников отличать исторический источник от его анализа.

**Сроки реализации:** 20.09.22-14.05.23

**Объектом** изучения в работе является организация и процесс работы с документами в школе.

**Предметом** является использование исторических документов в процессе исследовательской деятельности учащихся.

**Цель исследования:** показать значимость использования исторических документов в работе на уроках истории.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по вопросам роли исторических источников в изучении истории.
2. Обобщить приемы работы с историческими источниками на уроках истории в школе;
3. Выявить наиболее успешные методы использования исторических источников на уроке.

При выборе литературы, для написания данной работы, большое внимание работам советских историков. В работах методистов-историков А.И. Стражева, А.И Александрова, Н.Г. Дайри, А.А. Вагина, Ф.П. Коровкина, П.С. Лейбенгруба, А.Т. Кинкулькина, Л.Г. Боголюбова, П.В. Горы, Г.И. Годера, Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского, А.Г. Колоскова, Н.И. Ворожейкиной, освещены отдельные вопросы развития познавательной деятельности учащихся в совершенствованием преподавания истории, сформулированы некоторые исходные методические условия работы с историческими документами. Так же даны рекомендации по усовершенствованию форм проведения уроков при помощи использования групп однотипных исторических источников.

**Глава 1. Исторические источники в образовательном процессе**

**1.1 Понятие и классификация исторических источников**

Произошло историческое событие. Оно случилось много лет назад. Как нам узнать, что произошло? Как воссоздать историю данного события?

Обычные способы познания мира здесь не подходят. Значит, надо изучать следы, оставленные прошлым. Прежде всего, это разного рода материальные объекты: здания, захоронения, мемориальные памятники. Если древние памятники сохранились до наших дней, то ими занимаются историки архитектуры, искусствоведы.

Многие из материальных объектов скрыты под землей или водой: остатки древних поселений и сооружений, следы хозяйственной деятельности человека, могилы и могильники. Их можно изучить путем раскопок. Этим занимается специальная наука — археология. В результате раскопок в распоряжении ученых оказываются извлеченные из земли вещи (их называют артефактами): предметы труда и быта, оружие, украшения, фрагменты одежды. Артефакты не обязательно находятся в земле, они могут многие годы пролежать в различных хранилищах (например, церковных, музейных, семейных). Для изучения многих из них существуют узкоспециализированные науки, которые называются вспомогательными историческими дисциплинами, например, история монет (нумизматика), история печатей (сфрагистика), история наградных знаков (фалеристика).

Прошлое фиксируется в иллюстративных памятниках, которые изучает наука искусствоведение. В ранних эпохах изобразительными источниками были картины и рисунки, созданные художниками. Даже после появления в XIX—XX веке фотографии и киносъемки многие художники участвовали в поддержании исторических мифов, поэтому чтобы установить, насколько тому или иному художественному изображению можно доверять, требуется тщательный научный анализ.

Что же тогда остается в качестве главного источника сведения о прошлом? Тексты, фиксирующие рассказ о прошлом и отражающие происходившие события. Как правило, они написаны на бумаге. Именно в них в полной мере отражена история событий. На их основе можно реконструировать исторические факты в их последовательности и причинно-следственной связи. Привлечение всех остальных источников (материальных,

фольклорных, устных, иллюстративных) абсолютно необходимо, но для написания истории как истории произошедших событий по сравнению с текстами и документами они будут играть роль дополняющих и уточняющих материалов. Фотографии и киносъемки многие художники участвовали в поддержании исторических мифов, поэтому чтобы установить, насколько тому или иному художественному изображению можно доверять, требуется тщательный научный анализ.

Что же тогда остается в качестве главного источника сведения о прошлом? Тексты, фиксирующие рассказ о прошлом и отражающие происходившие события. Как правило, они написаны на бумаге. Именно в них в полной мере отражена история событий. На их основе можно реконструировать исторические факты в их последовательности и причинно-следственной связи.

Существует много определений исторического источника. Приведем некоторые из них:

1. «Исторические источники — это или письменные, или вещественные памятники, в которых отразилась угасшая жизнь отдельных лиц и целых обществ» (В. О. Ключевский)[[1]](#footnote-1).

2. «Исторический источник — это реализованный продукт человеческой психики, пригодный для изучения фактов с историческим значением» (А. С. Лаппо-Данилевский)[[2]](#footnote-2).

3. «Под историческим источником понимают всякий памятник прошлого, свидетельствующий об истории человеческого общества» (М. Н. Тихомиров)[[3]](#footnote-3) .

4. «Исторический источник — это все, непосредственно отражающее исторический процесс, все, созданное, человеческим обществом» (Л. Н. Пушкарев) .

Источники могут быть классифицированы по следующим критериям:

1.по типу носителя;

2. по способу передачи информации (письменные, устные, изобразительные,

фонетические).

По классификации Л. Н. Пушкарева источники бывают:

1) вещественные (археологические); 2) письменные; 3) устные (фольклорные);

4) этнографические; 5) лингвистические; 6) фото-, кинодокументы; 7) фонодокументы.

По классификации академика И. Д. Ковальченко источникиделятся: 1) на вещественные; 2) письменные; 3) изобразительные; 4) фонетические. В другой классификации И. Д. Ковальченко предложил делить источники на массовые и индивидуальные. К первым он относил статистику, делопроизводственные материалы, акты, т.е. документы, отражающие жизнь общества, экономики и т.д.; ко вторым — литературные памятники и источники личного происхождения, отражающие индивидуальную историю отдельных людей в общем потоке исторических событий.

Наиболее важным является разделение на источники, непосредственно отражающие исторический процесс, и источники, делающие это опосредованно. К первым относятся документальные источники — деловая документация, которая не предназначалась для того, чтобы ее читали историки. Такие источники использовались людьми для обеспечения текущей жизни, ее бюрократической стороны. Это разного рода акты, постановления, свидетельства, справки, распоряжения, ведомости, описи[[4]](#footnote-4).

Поскольку они должны были реально функционировать в документообороте, в них, как правило, отражается более достоверная информация, если, конечно, это не подделка и не сознательное искажение сведений для каких-то целей.

Второй тип источников, отражающих прошлое опосредованно, — это письменное повествование, связный рассказ о каком-то сюжете. В современной науке его называют нарративом.

**1.2 Методы работы с историческими источниками в школе**

Для более подробного освещения темы нам необходимо остановиться на детальном рассмотрении методов и приемов работы с письменными историческими источниками в общеобразовательном учреждении в 5х классах. Для анализа в школе обычно используются два вида источников:

1.Официальные документы (законы, указы, программы, газетные статьи).

2.Личностные документы (художественные произведения, письма)

Именно такой набор письменных источников позволяет эффективно проводить работу на уроках истории. В каждом из приведенных видов письменного наследия прошлого, ученики могут узнать ход событий изучаемого периода.[[5]](#footnote-5)

Значение:

1.Исторический источник – это основной элемент обучения работе с информацией об исторических событиях. Обучающиеся учатся самостоятельно добывать факты и выводы об историческом наследии.

2.Исторический источник в большинстве своем имеет реальную информацию.

3.При сравнении исторических источников создается понимание о субъективности каждого из них и об их относительности. Это позволяет развить у ребенка критическое мышление и умение добывать объективную информацию из разных источников, анализируя и сравнивая их.

4.Исторические источники имеют постоянно пополняющийся характер.

5.Исторический источник показывает пример искажения информации в разные исторические эпохи.

Так же необходимо учитывать, что при использовании исторических источников на уроках в общеобразовательном учреждении, нужно соблюдать определенные правила и рекомендации:

1.Необходимо использовать источники различного происхождения, для того чтобы у обучающихся создавалась полноценная картина исторических событий.

2.При подборе источников нужно учитывать время проведения урока и исходя из этого подбирать количество и качество источников, при которых будет время на детальный анализ и изучение.

3.Необходимо подбирать источники, которые будут ссылаться на окружающий контекст событий, которые рассматриваются на уроке.

4.Самое важное при работе с источниками это правильно и верно поставить проблемный вопрос для реализации тех компетенций, которые нам задает федеральный государственный образовательный стандарт.

При соблюдении всех выше перечисленных рекомендаций можно приступать к изучению и анализу исторических источников на уроки. Такая работа происходит в несколько этапов или ступеней по уровню сложности и вовлеченности:

1.Простой уровень работы с источником подразумевает анализ, при котором изучается фактическая информация источника. Обучающиеся выписывают основные исторические события, их даты, участников и основные термины. Такой анализ подразумевает приобретение учеником первичных навыков работы с источником.

2.Более продвинутый уровень работы с источниками включает в себя более подробный анализ нескольких источников или групп источников, в ходе которого ученики должны уметь делить информацию и использовать ее для глубокого анализа исторических позиций и закономерностей. При такой работе с источниками обучающиеся должны использовать свое критическое мышление и отделять заведомо ложные или неполные источники. Так же при окончании работы у учеников должно сформироваться свое оценочное суждение о проблеме, которая была поставлена перед началом анализа источников.

3.Последняя ступень работы с историческими источниками предполагает творческий характер работы с источниками. При таком анализе школьники в ходе урока оперируют доступными источниками в ходе игры, полемики или обычного спора над проблемным вопросом.

Педагогу при работе с источниками необходимо установить для класса определенную схему анализа. При наличии четкой схемы обучающиеся могут сразу приступить к работе по источнику и начать выполнение задач, которые педагог поставил на урок.[[6]](#footnote-6)

Схема анализа источника:

1.Изначальный пункт начала анализа любого исторического источника – это установление происхождения текста источника. Для этого необходимо установить первичные свойства данного текста: анализируется оригинальный текст или его копия?; текст является полным или частичным?; есть ли информация об авторе текста?; язык текста является оригинальным или это его перевод? Если обучающиеся затрудняются ответить на данные вопросы, они могут попросить помощи учителя[[7]](#footnote-7).

2.Следующим пунктом устанавливается первичное содержание текста источника. Ученики при прочтении воспринимают о чем говорится в тексте.

3.Если в тексте встречаются незнакомые понятия, ученики должны их выписать и найти их определение.

5.Следует учитывать субъективность исторических источников, что хотел передать автор и как он это сделал. Поэтому при анализе нескольких исторических источников нужно установить насколько достоверна информация, которая в них представлена. Для этого можно использовать учебник, для проведения более полного анализа.

6.Если у источника имеется автор, то необходимо установить являлся он непосредственным участником тех событий, о которых повествуется, либо же сам описывал при помощи первоисточника[[8]](#footnote-8).

Форма организации работы с источниками в общеобразовательном учреждении так же может принимать различные формы. Далее укажем основные из таких приемов:

1.Исторический документ изначально может разбираться педагогом самостоятельно. Такая работа более детальная и быстрая. Но менее эффективная. Ученики не так успешно запоминают информацию, которую им дали в готовом виде. Поэтому данную форму не рекомендуется использовать на постоянной основе.

2.Следующий прием работы с документами – это совместный разбор исторического источника учениками совместно с педагогом. Данная форма работы более продуктивная, так как при затруднениях обучающихся, учитель всегда может оказать помощь в анализе.

3.Самостоятельная работа по заданию учителя. Данная форма может использовать для проведения самостоятельных работ, для оценки успеваемости учеников.

4.Самостоятельная домашняя работа учащихся по документу по заданию учителя[[9]](#footnote-9).

Данная форма подходит для самостоятельного изучения темы в домашних условиях, но необходимо организовать форму проверки таких заданий и критерии оценивания.

Можно сказать, что только при соблюдении всех выше перечисленных условий при работе с историческими источниками в школе на уроках истории, мы можем создать эффективный процесс изучения прошедших исторических событий и закономерностей.

Именно такие уроки могут преподнести обучающимся объективно полученные самостоятельные знания по учебному предмету[[10]](#footnote-10).

**2.1Формирование умений и навыков работы с историческими источниками, текстом, картами**

Современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности. Выполнение заданий с историческими источниками способствует созданию у учащихся ярких и образных представлений. Они как бы вживаются в определенную эпоху. Изучение определенных источников имеет большое воспитательное значение, так как ребята испытывают различные чувства, изучая прошлое через подлинные документы эпохи. Они как бы проникаются ненавистью к завоевателям, воспитывают уважение к людям труда. Образовательно-воспитательный эффект использования документального материала в значительной мере зависит от правильной организации самостоятельной работы учащихся, от умения учителя научить школьников элементарным приемам работы с историческими источниками. Важно, привить им интерес к данной работе, интерес к историческому документу как к памятнику эпохи и источнику новых знаний. Поэтому каждый раз необходимо обращать внимание школьника на то, кем был составлен документ, каким годом или числом он датирован, каково было положение страны в данное время (или международное положение), что узнавали люди нового из содержания данного документа.

Существенным моментом является выработка у учащихся отношения к источнику, как свидетельству, отразившие реальные события, происходившие в жизни людей, и понимания того, что исторические события, совершающиеся этим, прежде всего, определяется интерес учащихся к историческому документу как источнику новых знаний о недавнем и далеком прошлом. Учащиеся убеждаются в том, что из исторических документов учащиеся могут узнать о жизни людей в далеком прошлом. Однако, по нашему мнению, учебный материал, содержащийся в учебниках, не дает учителю возможности наглядно показать ребятам связь истории с жизнью, изучение старых документов не дает учащимся живого ощущения и осознания связи документов с жизнью. При изучении близких к современной жизни периодов истории (старшие классы) имеется больше возможности дать учащимся почувствовать исторический документ как след деятельности когда - то живых людей. Работа с документом дает большие возможности для использования личностно-целевого подхода на уроке. Целевые установки в данном случае направлены на:

- формирование у учащихся системы научных знаний и освоение ими способов научной деятельности на основе актуализации «окультуривания» их субъективного опыта;

- оказание помощи учащимся в поиске и приобретении своего индивидуального стиля и опыта, а также темпа учебной деятельности, в раскрытии и развитии индивидуальных способностей и интересов;

- содействие ученику в формировании я- концепции, развитие творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания и самостроительства.

Работа учеников с документом, постепенно усложняется с учётом их возраста и познавательных возможностей, а также уровня подготовленности. В 5 классах используется наиболее простой материал повествовательного и описательного характера; объём его не превышает 10-15 строк; в 7-8 – растёт число анализируемых хозяйственных и юридических документов.

Естественно, что работа с документами должна повлечь у учащихся формирование определенных навыков. Так, учащиеся 5-х классов при работе с историческими документами должны уметь:

•Определить тип документа.

•Определить время написания документа или историческую эпоху.

•Определить автора (если возможно) или принадлежность предполагаемого автора к социальной группе.

•Расположить несколько документов в хронологическом порядке.

•Работать с документами по отдельным вопросам учителя.

•Составить конкретные вопросы к документу.

•Пересказать содержание документа.

•Составить простой рассказ о событиях (о личности) с использованием исторического документа.

•Анализировать документ по предлагаемому плану.

•Составить развернутый рассказ с использованием нескольких документов.

На творческо-поисковом уровне даются творческие, проблемные и познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, идей нескольких документов; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составления сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; посильной поисково-исследовательской деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определённой теме, написание рецензии, эссе и прочее. Мною сделана подборка материалов, где представлены разработанные памятки, инструкции, которые помогают учителю давать дифференцированные знания, развивать творческое мышление, формировать практические умения и навыки, помогают закрепить знания обучающихся по каждому разделу школьной программы, способствуют развитию навыков самоорганизации школьников (Приложение1).

В современной методике преподавания предмета существует немало приёмов анализа письменных источников. В своей работе я стараюсь придерживаться схемы анализа исторических документов, предложенная О.Ю. Стреловой, которая может варьироваться в зависимости от поставленных задач, возраста учащихся. Схема достаточно объемна по своему содержанию, поэтому использовать её фрагменты можно в разных классах при работе с различными документами. В основе лежит идея многоуровневого подхода к анализу исторического документа.

**Заключение**

Использование исторических документов в обучении истории позволяет учителю развивать самостоятельность учащихся на уроке при изучении новых тем. Ученик сам учится получать необходимую информацию и анализировать ее. Учитель с помощью указанных методик помогает ученику самому разобраться в мировоззренческих проблемах исторических событий, не «навязывает» ему общепринятые исторические стандарты, а помогает осмыслить изучаемый материал и прийти самостоятельно к необходимым выводам.

Выводы, полученные в результате работы с историческим источником, становятся более убедительными, содействуют конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, создаётся ощущение духа эпохи; значительно расширяется круг социальной информации, осваиваемой учащимися, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности школьников.

**Список литературы**

1. Ключевский В.О. Источниковедение. Источники русской истории // Соч.: В 9-ти т. — М., 1989. — Т. VII. — С.5-27; Приложение. — С.401–402, 404–407.
2. Лаппо-Данилевский А. С. Методология истории 1913г.СПб.,1913. Вып. II
3. Тихомиров М.Н. «Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVIII в». Том I.1962г.С.6
4. Черниловский М. Хрестоматия по истории государства и права Х-91 зарубежных стран/Под ред. 3. М. Черниловского.— М.: Юрид. лит., 1984.— 472 с.
5. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. Москва: Владос, 2004. 238 с.
6. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках истории. Москва. 1996. 208 с.
7. Русина Ю.А. Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 204с.
8. Румянцев, В.Я. работы с историческими источниками[Текст]/ В. Я. Румянцев // Преподавание истории в школе.- 2003.-№3 - с. 38-41.
9. Коровкин Ф.П. Методика обучения истории в средней школе [Текст] : В 2 ч. / НИИ содерж. и методов обучения АПН СССР ; [, А.Т. Кинкулькин, П.С. Лейбенгруб и др.] ; Отв. ред. Ф.П. Коровкин. - Москва : Просвещение, 1978. - 21 см. - (Пособие для учителей).Ч. 1. - 1978. - 287 с.
10. Стражев А.И. Методика преподавания истории Пособие для учителей М., Просвещение 1964г. 287 с.

**Приложение**

Книга мертвых (вера в загробную жизнь)[[11]](#footnote-11)

"Слава тебе, бог великий, владыка обоюдной правды. Я пришел к тебе, господин мойй. Ты привел меня, чтобы созерцать твою красоту. Я знаю тебя, я знаю имя твое, я знаю имена 42 богов, находящихся с тобой в чертоге обоюдной правды, которые живут, подстерегая злых и питаясь их кровью в день отчета перед лицом Благого. Вот я пришел к тебе, владыка правды; я принес правду, я отогнал ложь. Я не творил неправедного относительно людей, я не убивал... Я не делал зла. Не делал я того, что для богов мерзость... Не уменьшал хлебов в храмах, не убавлял пищи богов. Я не уменьшал меры зерна, не убавлял меры длины, не нарушал меры полей... Я чист, я чист, я чист, я чист..."

Вопросы по прочитанному:

1. Кого в Древнем Египте считали добрым и хорошим человеком?

2. Где человек произносил подобную клятву?

3. Для чего нужна была эта клятва?

Геродот. История (к уроку "Древнее Двуречье")

193. …Вся Вавилония, подобно Египту, всюду перерезана каналами. Самый большой из этих каналов судоходен. Из всех стран на свете, насколько я знаю, эта земля производит, безусловно, самые лучшие плоды Деметры (древнегреческая богиня плодородия). Напротив, плодовые деревья там даже вообще не произрастают: ни смоковница, ни виноградная лоза, ни маслина. Что же до плодов Деметры, то земля приносит их в таком изобилии, что урожай здесь вообще сам-двести, а (в хорошие годы) даже сам-триста. Листья пшеницы и ячменя достигают там целых четырех пальцев в ширину. Что просо и сезам (масличное растение) бывают там высотой с дерево, мне хорошо известно, но я не стану рассказывать об этом. Я знаю ведь, сколь большое недоверие встретит мой рассказ о плодородии разных хлебных злаков у тех, кто сам не побывал в Вавилонии. Оливкового масла вавилоняне совсем не употребляют, но только из сезама. Повсюду на равнине растут там финиковые пальмы, в большинстве плодоносные. Из плодов пальм приготовляют хлеб, вино и мед…

Вопросы по прочитанному:

1. Какая земля существовала в Древнем Двуречье?

2. Какие культуры выращивали жители этой страны?

3. Какие занятия существовали у жителей Двуречья?

1. Ключевский В.О. Источниковедение. Источники русской истории // Соч.: В 9-ти т. — М., 1989. — Т. VII. — С.5-27; Приложение. — С.401–402, 404–407. [↑](#footnote-ref-1)
2. Лаппо-Данилевский А. С. Методология истории 1913г.СПб.,1913. Вып. II [↑](#footnote-ref-2)
3. М. Н. Тихомиров «Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVIII в». Том I.1962г.С.6. [↑](#footnote-ref-3)
4. Методика обучения истории в средней школе [Текст] : В 2 ч. / НИИ содерж. и методов обучения АПН СССР ; [Ф.П. Коровкин, А.Т. Кинкулькин, П.С. Лейбенгруб и др.] ; Отв. ред. Ф.П. Коровкин. - Москва : Просвещение, 1978. - 21 см. - (Пособие для учителей).Ч. 1. - 1978. - 287 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Хрестоматия по истории государства и права Х-91 зарубежных стран/Под ред. 3. М. Черниловского.— М.: Юрид. лит., 1984.— 472 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. Москва: Владос, 2004. 238 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках истории. Москва. 1996. 208 с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 204 с. [↑](#footnote-ref-8)
9. Румянцев, В.Я. работы с историческими источниками[Текст]/ В. Я. Румянцев // Преподавание истории в школе.- 2003.-№3 - с. 38-41. [↑](#footnote-ref-9)
10. Методика преподавания истории Пособие для учителей Стражев А.И. М., Просвещение 1964г. 287 с. [↑](#footnote-ref-10)
11. Книга мертвых ПАПИРУС АНИ В ПЕРЕВОДЕ Э.А. УОЛЛЕСА БАДЖА АЛЕТЕЙА [↑](#footnote-ref-11)