**ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

***Аннотация.*** *Статья посвящена важной роли устного народного творчества в развитии речи детей дошкольного возраста, особенно в возрасте 3-4 лет. Устное народное творчество, представленное сказками, потешками, прибаутками и загадками, способствует не только развитию речи, но и обогащению словарного запаса, формированию речевых навыков и интереса к языку. В статье рассматриваются примеры использования фольклорных форм в работе с детьми и их влияние на развитие речи.*

***Ключевые слова:*** *устное народное творчество, речь, дошкольный возраст, развитие, фольклор, сказки.*

Речь — это основной инструмент общения и один из главных факторов успешного интеллектуального и эмоционального развития ребенка. В возрасте 3-4 лет дети активно осваивают язык, расширяют свой словарный запас, начинают строить более сложные фразы и предложения. Именно в этот период устное народное творчество становится важным средством стимулирования речевого развития. Сказки, потешки, загадки, пословицы и прибаутки, являющиеся частью устной народной культуры, играют уникальную роль в формировании и развитии речи у детей.

Устное народное творчество не только помогает детям развивать язык, но и обогащает их эмоциональный мир, способствует формированию воображения и логического мышления. Важно отметить, что народные сказки и потешки наполнены простыми и понятными для ребенка сюжетами, образами и ритмическими формами, что способствует легкому восприятию и запоминанию. Это помогает детям быстрее освоить новые слова, фразы и грамматические конструкции.

Сказки являются одним из наиболее эффективных средств для развития речи детей. Сказки, как правило, строятся на основе ярких и запоминающихся образов, что помогает детям лучше понять смысл текста и легко воспроизвести его. Например, знакомство с персонажами народных сказок, такими как лиса, медведь, волк и заяц, помогает детям учиться различать их характеры, эмоции и действия, что способствует развитию их речи и мышления. Пример сказки «Колобок», где повторяются одни и те же действия и диалоги, помогает детям тренировать память и навыки речевого воспроизведения.

Также важной частью устного народного творчества являются потешки и прибаутки, которые помогают детям освоить основы ритмики речи и развить чувство ритма и звукового восприятия. Например, потешка «Ладушки, ладушки» помогает не только развивать моторику, но и способствует речевому взаимодействию с взрослым, стимулируя повторение фраз и звуков. Такие упражнения способствуют укреплению связи между движением и речью, что особенно важно в раннем возрасте.

Загадки также играют важную роль в развитии речи у детей. Загадки способствуют формированию навыков логического мышления и учат детей находить связи между различными предметами и явлениями. Например, загадка «Не огонь, а жжется (крапива)» стимулирует ребенка к размышлению и активному поиску правильного ответа, что развивает его речевую активность и аналитические способности.

Не менее важно уделять внимание пословицам и поговоркам, которые помогают детям лучше понять смысл слов и учат правильно строить фразы. Пословицы, как правило, содержат короткие, но емкие высказывания, которые дети могут запомнить и использовать в своей речи. Например, пословица «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» помогает детям осознавать значение упорства и труда, а также учит правильно строить предложения.

Роль воспитателя в процессе знакомства детей с устным народным творчеством неоценима. Воспитатель должен не только рассказывать сказки или загадывать загадки, но и активно вовлекать детей в процесс взаимодействия с текстом. Важно поощрять детей пересказывать услышанные сказки, отвечать на вопросы, связанные с содержанием, и активно участвовать в инсценировках. Это позволяет развивать у детей не только навыки восприятия речи, но и способности к её активному воспроизведению.

Например, можно предложить детям разыграть сценку из сказки, используя простые элементы костюмов и декораций. Это способствует не только развитию их речевых навыков, но и развитию воображения, а также умению сотрудничать в коллективе. Еще один пример — совместное создание новых сюжетов на основе известных сказок. Это стимулирует детей к активному речевому творчеству и помогает развивать их фантазию.

Также полезно использовать народные игры с элементами потешек и прибауток. Например, игра «Кот и мыши», где дети повторяют ритмичные фразы и выполняют определенные движения, способствует развитию как двигательных, так и речевых навыков. Такие игры делают процесс обучения увлекательным и ненавязчивым, что особенно важно для детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, устное народное творчество оказывает мощное воздействие на развитие речи детей 3-4 лет. Сказки, потешки, загадки и другие формы народного фольклора способствуют обогащению словарного запаса, формированию грамматических навыков и развитию воображения. Важно, чтобы воспитатели активно использовали эти средства в своей работе, помогая детям открывать для себя мир речи через творчество и игру.

**Список литературы**

1. Авраменко О.В., Корякина Г.А. Воспитательная направленность работы по ознакомлению дошкольников с фольклором. Психология образования в поликультурном пространстве. 2015. № 31 (3). С. 76-82.
2. Болотова И.О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста Молодой ученый. 2016. № 7-6 (111). С. 35-38.
3. Донских, Г. С. Влияние устного народного творчества на развитие речи / Г. С. Донских, Е. В. Скляр, М. Н. Лузина. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 9 (46). — С. 3-5.