**Использование метода проектов на уроках литературы как способ**

**формирования патриотизма у обучающихся 5 класса**

**(на примере подвигов детей в прозе**

**о Великой Отечественной войне 1941-1945гг.)**

Рогожина А.С., преподаватель русского

языка и литературы

МБОУ «Лицей» г. Нижневартовск

Проблема патриотического воспитания сегодня одна из самых актуальных.

Патриотизм от греч. – соотечественник, родина, отечество, любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам [1].

Безусловно, патриотическое воспитание – важнейшее направление работы в школе по формированию духовно-нравственных качеств обучающихся. Благодаря изучению литературы, жизни писателей мы воздействуем на сознание подрастающего поколения, способствуем формированию их характера, нравственных качеств. Формированию чувства патриотизма у обучающихся на уроках литературы помогают беседы, чтение произведений о мужестве и героизме людей разных возрастов, проектирование, внеклассные мероприятия с ветеранами боевых действий и др.

В своей работе я часто использую метод проектов. Отличительными чертами проекта являются поиск информации, ее обработка, творческое оформление. Каждый проект нацелен на приобретение обучающимися новых знаний, умений и навыков, которые всегда пригодятся им в реальной жизни.

Главное правило метода проектов – пробудить интерес детей к актуальной теме.

Перед праздником 9 Мая мною проводится серия уроков под названием «Маленькие герои большой войны», посвященных произведениям (рассказам из книг «Дети-герои», «Люди легенд»), в которых повествуется о подвигах ребят-сверстников (подростков) во время Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Цель проведения таких уроков ‒ показать, какой была война в глазах подрастающего поколения, их характер, подвиги, чувства к Родине.

Каждому обучающемуся предлагался рассказ о герое-подростке. Приведу примеры предложенных рассказов: *«Саша Чекалин, бесстрашный воин из племени непокоренных»* (А. Стась), *«Полесье помнит»* (Г. Деняченко), *«Самый главный старшина»* (И. Михайлов), *«Адамок – народный мститель»* (Д. Котовский), *«Старший в семье»* (С. Деменкова), *«Федя-партизан»* (Л. Вахнина), *«Победившая смерть»* (К. Гриб), *«Баллада о сыне полка»* (Б. Чумак, В. Малахов), *«Пока сердце бьется»* (И. Мельников), *«Маленький танкист»* (Л. Харченко), *«Лера-Артиллерист»* (И. Карпов), *«И было солдату 10 лет»* (И. Караев), *«Юные герои из села Подлесного»* (Е. Сидоренко), *«Верность клятве»* (Д. Клюенко), *«В подполье»* (М. Журавель, В. Близнец) [2].

Предложенный рассказ необходимо было пересказать, а также подготовить проект-презентацию о главном герое по заданному образцу: титульный лист, характеристика героя, описание героя, портрет, источники.

Пример проекта (5 слайдов):

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  | |

Стоит отметить, что дети очень эмоционально рассказывали о своем герое, как будто были знакомы с ним лично. После прослушанного задавались вопросы: «Если бы твой герой был сегодня на нашем уроке, о чем бы ты с ним поговорил? Какой вопрос задал?». И каждый начал бы разговор с благодарности за мирное время, подаренное им. Ведь любой отважный поступок на войне был смертельным шагом к миру, к спасению Родины.

Итогом серии уроков «Маленькие герои большой войны» была беседа (рефлексия). Ребята высказывали свое мнение о проектах, о героях, запомнившихся больше всего, их подвигах, сами оценивали подготовленный материал.

Безусловно, метод проектов ‒ достаточно эффективная технология. Она способствует формированию у обучающихся важных ключевых компетенций, а именно:

•коммуникативной (общение в классе, выступления при защите своего проекта, ответы на вопросы преподавателя, одноклассников);

•социальной (умение использовать знания и другие ресурсы окружающих для решения поставленной проблемы);

•информационной (уметь находить и использовать нужную информацию из различных источников);

•культурологической (понимание, восприятие и интерпретация произведений литературы и искусства, выработка собственного мнения);

• рефлексивной (умение анализировать свою деятельность).

Всегда перед учителями-филологами стояла и будет стоять проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания. Ведь в наших руках самое сильное оружие – «великое русское слово» (А. Ахматова), художественная речь, книга. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место», ‒ писал Александр Иванович Герцен [3].

**Использованные источники**

1.http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_philosophy/4658/%D0%9F%D0%90%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%97%D0%9C

2. <http://stranakids.ru/deti-geroi-rasskazy-o-geroiakh-vov-1/>

3. http://tsitaty.com/цитата/116471