« Формирование ключевых предметных компетенций обучающихся, проверяемых в рамках ГИА.

Что нужно знать, чтобы написать сжатое изложение по тексту?»

( из опыта работы)

*Н.А.Жиркина, учитель русского языка и литературы*

*филиала МОУ « СОШ им. М.В.Скворцова*

 *с.Берёзовая Лука» в с. Брыковка.*

 Компетенция – совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы. В процессе обучения в школе у ребёнка должны быть сформированы ключевые компетенции. Среди предметных выделяется одна из главных- коммуникативная.  Коммуникативная компетентность предполагает способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, с соблюдением социальных норм речевого поведения. Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции **–** это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности**.**

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе по русскому языку – это написание сжатого изложения по тексту .

Что нужно знать, чтобы написать сжатое изложение по тексту?

Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;

- умение адекватно воспринимать авторский замысел;

- умение вычленять главное в информации;

- умение сокращать текст разными способами;

- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;

- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

 Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

 При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение).

Остановимся на занятии при работе над сжатым изложением.

Сначала определимся с понятием «сжатое изложение». Что это такое? **Сжатое изложение** – это краткий пересказ основного содержания текста, в котором нужно сохранить все самое важное, опуская подробности.

Сжатое изложение – это первая часть экзамена по русскому языку в 9-м классе.

Задание сформулировано так:

*1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.*

*Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.*

*Объем изложения – не менее 70 слов.*

*Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.*

На экзамене аудиозапись с текстом изложения будет звучать два раза. Перерыв между первым и вторым прочтением – 5 минут.

**Рекомендации обучающимся :**

1. **Черновик** разделите на **3 части**. Для чего?

При первом прослушивании текста желательно **понять основную мысль**, запомнить **последовательность микротем** (напомним: микротема – это часть общей темы) и постараться записать **первые слова каждого абзаца**. Это поможет вам вспомнить первое предложение и соответственно микротему каждого абзаца.

Не нужно стараться успеть записать все. Пишите не все подряд, что диктуют. Постарайтесь выделить ключевые слова и записывайте их с пропусками, оставляя место, чтобы по ним восстановить остальной текст.

Возьмем следующий текст:

*Возвратившись в Архангельск, я отправился на лошадях по окрестным сёлам. Здесь начались мои исследования древней деревянной архитектуры, которая представляла главную цель моего путешествия по северным окраинам России. Благодаря находившемуся при мне фотоаппарату, я сделал много фотографий древних церквей, различных старинных вещей. Но в этом путешествии мне довелось познакомиться не только с устройством домов и церквей. Передо мною развернулась целая картина народной жизни.*

*В одно из сёл я приехал в праздничный день, тёплый и ясный. На празднике было много народа, красиво расположившегося отдельными группами: тут медленно вёлся хоровод девушек в жемчужных головных уборах, в парчовых и шёлковых платьях; там виднелись толпы парней с девушками, они медленно прохаживались, взявшись за руки, вперёд и назад, распевая громкие песни. Вдали чернели избы и стройными силуэтами поднимались верхушки старинных деревянных церквей. Казалось, вся картина жила одним временем, и стройный вид её перебивался только толпами весёлых детей, сновавших то в ту, то в другую сторону.*

*Чем запомнился этот праздник? Скромность людей, их красивые лица, полные жизни, и молчаливые низкие поклоны придавали событию какую-то важность, во всём этом чувствовались сердечность, сдержанность и уважение друг к другу.*

Вот как выглядят первые слова каждого абзаца и несколько ключевых слов:

*Возвратившись в Архангельск…* исследования

 архитектура фотографии

 картина народной жизни

*В одно из сёл…* теплый день

 хороводы девушек силуэты церквей

 толпы детей

*Чем запомнился…* скромность людей

 красивые лица низкие поклоны

 сердечность уважение

2. **После первого прослушивания текста вам будет дано время, чтобы восстановить текст.** Что делаем? Вспоминаем и дописываем недостающие **ключевые слова**, на которые будем потом опираться при написании изложения.

3.При **повторном прослушивании** пробуем уже пропуски заполнить текстовой информацией: обратите внимание на **даты, имена,** фамилии, время и место действия. **Главное - уловить границы абзацев.** Нужно помнить, что между предложениями делается пауза, а **в конце каждого абзаца делается большая пауза.** Попробуйте не пропустить этот момент и зафиксировать его.

Итак, текст прослушан два раза, сделаны заметки. Берем чистый листочек и начинаем последовательно восстанавливать текст, желательно максимально подробно, чтобы ничего не упустить. Помним, что **в тексте всегда будет три микротемы**, и ваша задача – не упустить ни одной из них. Помним и об основной мысли всего текста.

Восстановили текст? А теперь самое время приступить к его **сжатию.** Существуют разные способы сжатия или компрессии:

**исключение,** когда мы «выкидываем» все лишнее: детали, ненужные подробности, однородные члены, исключаем фрагменты, поясняющие что-либо, причастные или деепричастные обороты, вводные слова;

К примеру, исходное предложение: *«Благодаря находившемуся при мне фотоаппарату я сделал много фотографий древних церквей, различных старинных вещей».* Сокращаем таким образом, исключив дополнения: *«Благодаря находившемуся при мне фотоаппарату я сделал много фотографий».*

**упрощение,** когда можно заменить несколько синтаксических конструкций одной. Для этого в каких-либо фактах или явлениях нужно найти что-то общее. Исходный текст: *«Чем запомнился этот праздник? Скромность людей, их красивые лица, полные жизни, и молчаливые низкие поклоны придавали событию какую-то важность»*. Сократим до такого варианта: «Этот праздник запомнился мне красивыми и скромными людьми, чьи молчаливые поклоны придавали событию важность».

**обобщение,** когда однородные члены можно заменить обобщающим словом;

Например, заменить перечисление обобщающим словом. Дано предложение: *«В лесу росли осины, ели и березы»*. Заменим перечисление одним словом: *«В лесу росли деревья».*

**Главное,** напоминаем, передать основную мысль как всего текста, так и каждого абзаца, но при этом **убрать** всю **второстепенную информацию.**

Сократили? Перечитаем. Слов должно быть не меньше **70.**

**Что должно остаться в тексте:** то содержание, без которого был бы непонятен или искажен авторский замысел.

**Что можно убрать:** подробности, повторы, детали, конкретные примеры. Посмотрите, нет ли каких-то пропусков слов, без которых предложение звучит коряво. Если что-то вас не устраивает или кажется, что здесь что-то не так, ищите грамматическую ошибку. Исправьте, добавьте слово, сделайте так, чтобы вас ничего не смущало. Перечитайте текст. Если есть слова, в написании которых вы сомневаетесь, воспользуйтесь орфографическим словарем или подберите синоним.

**Проверяем пунктуацию.** Если предложение получилось длинным и вы не знаете, как правильно расставить знаки препинания, разбейте предложение на части. Но помните, что придаточная часть не может существовать сама по себе. Она всегда относится к главной части.

Можно переписывать на чистовик. Не забываем о **красной строке.**

Их должно быть **три.**

 Подобная работа учит ребят слушать и слышать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

 Такая работа помогает решать основную задачу современной методики обучения русскому языку – формирование трёх видов компетенции учащихся: языковой; лингвистической; коммуникативной;

- способствует воспитанию личности, уважительно относящейся к родному языку, владеющей письменной и устной речью, личности компетентной.