Приобщение детей к национальное шитью

Студия «Национальное шитье» работает по программам «Приобщение детей к национальному шитью» и «Иис сатабылыгар уһуйуу» (Эркээйи-2). Содержание первой программы направлено на раскрытие и развитие способностей детей, приобретение специальных знаний и умений в избранном виде деятельности, ориентирование на углубление компетентности в национальном декоративно-прикладном искусстве, формирование трудовых навыков на уровне практического применения. Особенность программы заключается в комплексном изучении духовной и материальной культуры народа Саха, истории родного края, народного декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется приобщению детей к традиционному шитью, через шитье дети осознают, что они являются потомками древнейшего народа. Все это идет через знакомство с ручными швами, с аппликацией, изготовление поделок из бисера и кукол - героев Олонхо. На занятиях у детей формируется художественный вкус, выражающий понятие национальной традиции, открывающий простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, получившие навыки технологии изготовления изделий на занятиях. Занятия в студии дают возможность детям в повседневной жизни шить любые изделия, определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Вторая программа направлена на сохранение, пропаганду, преемственность традиционного шитья. Отличительной особенностью программы является ее построение, заключающаяся в использовании различных видов деятельности: индивидуального пошива, моделирования и конструирования изделий, также она дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, воспитывает чувство стиля и красоты. Занятия отличаются целевой установкой, тесной связью современности с народными традициями, творческим применением наглядности, компьютерной технологии. Получаемые обучающимися знания и умения, формируемые при этом такие качества личности, как ответственность, терпение и аккуратность в труде, пригодятся им во взрослой жизни.

В рамках данных программ работают такие подпроекты, как “Олонхо танаһа - саба», “Эркээйи эргиирэ”, “Лоскутное шитье”.

Основная идея работы студии заключается:

* в обеспечении вовлечения детей в процесс изучения культур, обычаев и традиций народа Саха через использование различных форм технологий и подходов системы образования;
* не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться в сегодняшнем дне на те элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим на фоне процесса глобализации, охватившей современный мир культурным однообразием и упрощением.

В такой ситуации изучение и развитие, воспроизводство старинной, традиционной одежды, вышивки и шитья дает возродиться ценностям якутского народа и является новизной проекта.

Раскрывая особую культурную ценность изделий якутских мастеров, у обучающихся на занятиях формируются эстетический вкус, развиваются трудовые умения и навыки, психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии. Воспитанницы окончили и учатся в разных отделениях высших и средних профессиональных учебных заведениях. Бучугасова Вера, Рехлясова Джулия, Макарова Аня, Сидорова Таня окончили Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова.

Среди выпускников много воспитанниц, которые выбрали разные специальности, но продолжают обучение национальному шитью в образовательных организациях и в семейном кругу: Шадрина А.П., логопед детского сада и руководитель театра моды «Кылчаан», победитель Республиканского конкурса «Золотой дебют 2022», Васильева Д.Е. индивидуальный предприниматель, принимает заказы у населения по пошиву национальной одежды и сувениров; Сидорова Т.В. в 2023 г.окончила с отличием Намский педагогический колледж, продолжает обучение в ВУЗе и активно участвует в творческой деятельности студии «Национальное шитье», Протодьяконова Камила занималась в студии 9 лет, была лидером студии и Детского центра «Түөлбэ», принимала активное участие в улусных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, Стипендиат им. З.А.Тихоновой, участник новогодней Елки Главы МО “Намский улус”. Все выпускницы и сейчас не теряют связь со студией, помогают проводить мастер-классы, принимают активное участие в мероприятиях Детского центра.

В последние годы целенаправленно ведется систематическая работа с детьми с ОВЗ. Создана программа «Приобщение детей национальному шитью». Дягилева Наташа в течение пяти лет прошла индивидуальное обучение в студии. По окончании студии организована персональная выставка Дягилевой Н. «Өбүгэ үгэһин утумнааһын» («Следуя народным традициям») в Доме Олонхо им. П.П. Ядрихинского-Бэдьээлэ и в Детском центре «Түөлбэ». В 2022 - 2023 гг. Наташа участвовала на международной выставке «Душа России».

Обучающиеся студии – участники и призеры улусных, республиканских, всероссийских конкурсов, выставок:

- в Международной выставке “Шедевры лоскутного шитья” (2021 г.), Международном фестивале лоскутного шитья «Душа России» (2022 г.), выставке народных художественных промыслов в рамках якутского национального праздника «Ысыах – 2022», в музее- заповеднике «Коломенское» г. Москва, посвященной юбилейным событиям: 390-летию вхождения Якутии в состав Российского государства, 125-летию выдающегося государственного и политического деятеля М.К. Аммосова, 100-летию образования Якутской АССР, 100- летию Постоянного Представительства Якутии, Всероссийском фестивале – празднике народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия» (2024 г.);

- в Республиканском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Грани творчества» (ежегодно); республиканской выставке-ярмарке «Якутия мастеровая» (ежегодно)”; в республиканской выставке декоративно- прикладного творчества школьников «Радуга Севера» (ежегодно); республиканском фестивале детского и молодежного творчества по народным художественным промыслам «Юные мастера» (2024 г.).

Обучающиеся студии систематически принимают участие в улусном конкурсе бизнес-проектов, где добиваются хороших результатов.

Сыромятникова М.П. педагог ДО, руководитель студии " Национальное шитье"