**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Максима Горького», г. Череповца**

**Использование синквейна, как приёма технологии критического мышления в обучении географии**

**Подготовила:**

**(Моськина Светлана Олеговна- учитель географии)**

**2022 г.**

**Использование синквейна, как приёма технологии критического мышления в обучении географии**

«Если вы мне расскажете, я быстро забуду,

если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду,

а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню».

Жан Жак Руссо

В настоящее время, когда приоритетным направлением обучения выбрано личностно-ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а, с другой стороны, доступным и интересным.

Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности ученика и соответствует требованиям современного общества. В поиске таких новых решений педагоги обращаются к мировому опыту, используют его. Появляется много новых, современных форм, которые помогут сделать обычный урок ярким, эффективным, совместить учёбу с воспитанием и создать атмосферу психологического комфорта.

 Одной из развивающих технологий, приёмы которой я использую в работе, является технология *развития критического мышления через чтение и письмо*. В России она начала апробироваться в 1997 году и в настоящее время охватывает более 30 стран во всем мире.

 Урок географии, организованный с использованием технологии критического мышления учащихся, обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционным уроком, так как данная технология уделяет особое внимание познавательным педагогическим целям:

1. знание (употребляемых терминов, конкретных фактов, понятий);
2. понимание (изученных фактов; интерпретация материала);
3. применение (использование понятий в новых ситуациях);
4. анализ (проведение  разграничений между фактами и мнениям, причинами и следствиями);
5. синтез (написание творческой работы, составление плана исследования);
6. оценка (оценивание логики построения материала).

 Ценность уроков, проведённых в данной технологии, я вижу в том, что они позволяют учителю формировать общеучебные умения и навыки, необходимые учащимся и для освоения других школьных предметов, «учат учиться».

 По мнению российских педагогов, характерными особенностями критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Критическое мышление – это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Критическое мышление иногда называют направленным мышлением, поскольку оно направлено на получение желаемого результата.

Одним из приёмов технологии критического мышления является составление синквейна.

 Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует от ученика вдумчивости и богатого понятийного запаса.

Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал по определенной теме. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах - важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Этот метод благоприятствует развитию способностей к анализу, образному мышлению и речи. Обогащает словарный запас, учит критически мыслить, уметь отстаивать и выражать свое суждение, дает возможность почувствовать себя успешным, талантливым.

Цель применения: добиться более глубокого осмысления темы.

Используется для проверки уровня знаний на любом этапе обучения.

Основная задача при составлении синквейна: мыслить максимально емко, при этом кратко и понятно выражать свои мысли. Основное правило при составлении дидактического синквейна: смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

 При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, синтеза и обобщения понятий и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

 Основное правило при составлении дидактического синквейна: смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах - важное умение.

Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе.

Синквейн -это стихотворение, состоящее из пяти строк: происходит от французского слова «cing» – пять. короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), которое пишется по определённым правилам. , возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Синквейн используется для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

**Правила написания синквейна:**

-в *первой строке - ключевое слово,*  заявляется тема или предмет (**одно существительное**, определяющее содержание);

-во *второй* дается описание предмета, темы (**два прилагательных** или причастия);

-в *третьей*, состоящей из **трех глаголов**, характеризуются действия предмета;

 -в *четвертой* строке приводится фраза, обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету,

-в *пятой* строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы, ассоциации из одного слова, повторяющие суть темы (предмета).

Синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь не просто.

 Первоначально можно предложить учащимся составить один синквейн на двоих, с которым оба будут согласны. Это, с одной стороны, облегчит процесс подбора слов, а с другой – поможет выбрать наиболее точные, образные.

 Если следовать этим правилам, то могут получиться, например, такие синквейны:

**ПРИМЕРЫ СИНКВЕЙНОВ, СОСТАВЛЕННЫХ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

|  |
| --- |
| **5 класс**  |
| **ВУЛКАН**ГРОЗНЫЙ, НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙИЗВЕРГАЕТСЯ, ОПУСТАШАЕТ, РАЗРУШАЕТОТДЕЛЬНО СТОЯЩАЯ ОГНЕДЫШАЩАЯ ГОРАСТИХИЯ | **ЦУНАМИ**ВЫСОКИЕ, СТРАШНЫЕВОЗНИКАЮТ, РАЗРУШАЮТ, ИЗУЧАЮТСЯПРЕДСКАЗЫВАЮТСЯ НА СЕЙСМОЛОГИЧЕСКИХ СТАНЦИЯХВОЛНЫ |
| **ГЕЙЗЕР**ФОНТАНИРУЮЩИЙ, ГОРЯЧИЙВОЗНИКАЕТ, ИЗВЕРГАЕТ, ВЫБРАСЫВАЕТ;ОБРАЗУЕТСЯ В РАЙОНАХ ВУЛКАНИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИИСТОЧНИК | **ГЕЙЗЕР**ПЕРИОДИЧЕСКИЙ, ДЫМЯЩИЙСЯФОНТАНИРУЕТ, ДАЁТ ЭНЕРГИЮ, ЗАВОРАЖИВАЕТАЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИКАМЧАТКА |
| **ЛИТОСФЕРА**ТВЁРДАЯ, ШАРООБРАЗНАЯИЗУЧАЕТСЯ, ОСВАИВАЕТСЯ, ЗАГРЯЗНЯЕТСЯСОСТОИТ ИЗ ЗЕМНОЙ КОРЫ И ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ МАНТИИОБОЛОЧКА ЗЕМЛИ | **ЗЕМНАЯ КОРА**ОКЕАНИЧЕСКАЯ, МАТЕРИКОВАЯДВИЖЕТСЯ, ИЗУЧАЕТСЯ, ОСВАИВАЕТСЯСОСТОИТ ИЗ ГОРНЫХ ПОРОД И МИНЕРАЛОВЛИТОСФЕРА |
| **ВЕТЕР**СИЛЬНЫЙ, ПОРЫВИСТЫЙПРИНОСИТ ОСАДКИ, ДАЁТ ЭНЕРГИЮМОЖЕТ ПРИНОСИТЬ РАЗРУШЕНИЯДВИЖЕНИЕ ВОЗДУХА  | **ПОГОДА**СОЛНЕЧНАЯ, ДОЖДЛИВАЯМЕНЯЕТСЯ, РАДУЕТ, ОГОРЧАЕТВЛИЯЕТ НА САМОЧУВСТВИЕ ЛЮДЕЙМЕТЕОРОЛОГИЯ |
| **ВЕТЕР**ТЁПЛЫЙ, ВЛАЖНЫЙДУЕТ, МЕНЯЕТ НАПРАВЛЕНИЕ, ВЛИЯЕТ НА ПОГОДУВОЗНИКАЕТ ИЗ-ЗА РАЗНИЦЫ АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯВОЗДУХ | **ОЗЕРО**ПРЕСНОЕ, СОЛЁНОЕОБРАЗУЕТСЯ, ЗАРАСТАЕТ, ТРАНСПОРТИРУЕТИСТОЧНИК РЕСУРСОВ И ВОДЫГИДРОСФЕРА |
| **РЕКА** ГОРНАЯ, РАВНИННАЯТЕЧЁТ, БУРЛИТ, ШУМИТ, ПИТАЕТСЯ, РАЗЛИВАЕТСЯ, ПЕРЕВОЗИТЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ ПРЕСНОЙ ВОДЫВОДОТОК | **РЕКА**ГЛУБОКАЯ, СУДОХОДНАЯПЕРЕВОЗИТ, ДАЁТ ЭНЕРГИЮ, ПРИТЯГИВАЕТВОДНАЯ «ДОРОГА» ЛЮБОЙ СТРАНЫПОТОК ВОДЫ |
| **ОКЕАН**ОГРОМНЫЙ, СОЛЁНЫЙРЕГУЛИРУЕТ, ОБЪЕДИНЯЕТ, ОЬЕСПЕЧИВАЕТИСТОЧНИК РАЗНООБРАЗНЫХ РЕСУРСОВГИДРОСФЕРА | **ОКЕАН**ГЛУБОКИЙ, ДРЕВНИЙСОЕДИНЯЕТ, ТРАНСПОРТИРУЕТ, РЕГУЛИРУЕТФОРМИРУЕТ КЛИМАТ ПЛАНЕТЫГИДРОСФЕРА |
| **6 класс** |
| **МУССОН**ВЛАЖНЫЙ, СУХОЙ,МЕНЯЕТСЯ, ПЕРЕСТРАИВАЕТСЯ,ФОРМИРУЕТ КЛИМАТ БЛИЗЛЕЖАЩИХ ТЕРРИТОРИЙВЕТЕР | **МУССОН**ЗИМНИЙ, ЛЕТНИЙУВЛАЖНЯЕТ, ОСВЕЖАЕТМЕНЯЕТ СВОЁ НАПРАВЛЕНИЕ 2 РАЗА В ГОДВЕТЕР |
| **ВОЛГА**ДЛИННАЯ, СУДОХОДНАЯДАЁТ ЭНЕРГИЮ, ТРАСПОРТИРУЕТ, ОБЪЕДИНЯЕТКРУПНЕЙШАЯ ТРАНСПОРТНАЯ АРТЕРИЯ РОССИИРЕКА | **ВОЛГА**ВЕЛИКАЯ, РАВНИННАЯСОЗДАЁТ, ПРОИЗВОДИТ, ОБЕСПЕЧИВАЕТВПАДАЕТ В КАСПИЙСКОЕ МОРЕРЕКА |
|  **АМАЗОНКА**ДЛИННАЯ, МНОГОВОДНАЯРАЗЛИВАЕТСЯ, ДОЖДЯМИ ПИТАЕТСЯ, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЧЕЛОВЕКОМИМЕЕТ САМЫЙ ДЛИННЫЙ ВОДОСБОРНЫЙ БАССЕЙНВЕЛИКАЯ РЕКА | **НИЛ**ПРОТЯЖЁННАЯ, РАВНИННАЯОРОШАЕТ, ПРОИЗВОДИТ ЭНЕРГИЮ, РАЗЛИВАЕТСЯБОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ ПРОТЕКАЕТ ПО ТЕРРИТОРИИ ЕГИПТАИСТОЧНИК ЖИЗНИ |
| **7 класс** |
| **АНДЫ**ДЛИННЫЕ, ВЫСОКИЕРАЗРУШАЮТСЯ, ПОКОРЯЮТСЯ, ОСВАИВАЮТСЯСАМЫЕ ВЫСОКИЕ ГОРЫ ЮЖНОЙ АМЕРИКИГОРНАЯ ЦЕПЬ | **АВСТРАЛИЯ**ЗАГАДОЧНЫЙ, УДИВИТЕЛЬНЫЙПРИВЛЕКАЕТ, ОХРАНЯЕТСЯ, ВХОДИТ В СОДРУЖЕСТВООГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРИРОДНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙМАТЕРИК |
| **ГИМАЛАИ**ВЫСОЧАЙШИЕ, МОЛОДЫЕЗАЩИЩАЮТ, ПРЕГРАЖДАЮТ, ЗАВОРАЖИВАЮТНАХОДЯТСЯ НА ЮГЕ ЕВРАЗИИГОРЫ | **АФРИКА**ЖАРКИЙ, ПУСТЫННЫЙРАЗВИВАЕТСЯ, ИЗУЧАЕТСЯ, ОСВАИВАЕТСЯБОГАТА РАЗНООБРАЗНЫМИ РЕСУРСАМИКОНТИНЕНТ |
| **АНТАКТИДА**ЛЕДЯНАЯ, БЕЗМОЛВНАЯОХЛАЖДАЕТ, ОТРАЖАЕТ, ЗАВОРАЖИВАЕТМАТЕРИК ЛЬДА, ПУРГИ И ХОЛОДАРЕГУЛЯТОР ТЕПЛА | **АНТАРКТИДА**ВЕТРЕНАЯ, ХОЛОДНАЯИЗУЧАЕТСЯ, ПОЗНАЁТСЯ, ОСВАИВАЕТСЯЦАРСТВО ВЕЧНОГО ЛЬДА И ЛЮТЫХ МОРОЗОВМАТЕРИК НАУКИ |

**Как научить детей писать синквейн?**

В первую очередь, необходимо рассказать, что синквейн — это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

 **Методика применения синквейна:**
1. Объяснить правила написания синквейна.
2. Привести несколько примеров синквейна (готовых и предложить составить один совместно).
3. Сформулировать тему.
4. Зафиксировать время на написание синквейнов;
5. Заслушать варианты ответов по желанию учеников.

 На уроках географии синквейн не только помогает организовать диалог, но и позволяет отрабатывать навыки анализа текста, способствует индивидуализации обучения, обеспечивает речевое развитие учащихся и самое главное -этот вид работы нравится ученикам. С помощью синквейна учащиеся учатся быстро и эффективно анализировать, синтезировать и обобщать понятия и информацию. Можно использовать разные способы работы с синквейном: самостоятельно, в парах, в группе. А также данный приём можно использовать для анализа узкого понятия (география, 5-6 класс):

1. Сейсмограф
2. Чувствительный, записывающий
3. Пишет, показывает, предупреждает
4. Записывает колебания земной коры
5. Прибор

Можно отработать технику составления синквейна на этапе закрепления материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назовите тему урока одним словом | Глобус | Географическая карта | Масштаб |
| Назовите два прилагательных, которые ее характеризуют | Круглый, уменьшенный | Плоская, уменьшенная | Линейный, численный |
| Назовите три действия, которые можно при этом выполнять | Вращать, измерять, рассматривать | Изучать, измерять, находить | Измерять, уменьшать, изображать |
| Выразите в одном предложении свое впечатление о теме урока | Глобус похож на Землю. | Уметь пользоваться географической картой. | Масштаб нужен всем картам. |
| Как одним словом можно обобщить тему урока | Модель  | Изображение | Дробь |

Синквейн — это особое стихотворение, которое является результатом анализа и синтеза уже имеющихся или только что полученных данных. Его можно использовать на стадии вызова, когда дети, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Это позволяет учителю понять, что уже знают ребята по данному вопросу и даст возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей для правильного усвоения ими материала.

На стадии осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, разнообразит учебный процесс, делает его более интересным, ведь синквейн — это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников.

А можно использовать на стадии рефлексии. Мысль, переведенная в образ, позволяет учителю оценить уровень понимания изученного материала учащимися. Синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии.

Если использовать приготовленный дома синквейн, то можно при ответе составить по нему краткий рассказ. Можно использовать как игровой момент: учимся определять тему синквейна при отсутствующей первой части. Также синквейн – это метод самоконтроля. Прочитав материал, можно мысленно придумать стихотворение. Если получается – материал усвоен хорошо.

 С точки зрения педагогики процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трёх основных образовательных подходов: информационного, деятельностного и личностно-ориентированного.

При написании синквейна в дидактической практике допускаются незначительные отклонения от основных правил его написания. Так, например, может варьироваться количество слов в одной или нескольких строчках и замена заданных частей речи на другие.

Могу с уверенностью сказать, что данный методический приём имеет ряд достоинств:

- повышается интерес к изучаемому материалу;

- развивается образное мышление;

- развиваются творческие способности учащихся;

- совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли;

- развивается мышление и воображение;

- вырабатывается способность к анализу;

- уменьшается время, отводимое на запоминание информации;

- расширяется словарный запас.

 Чем разнообразнее формы и методы работы, тем больше шансов, что мы вместе с учениками будем получать большее удовлетворение от процесса обучения и от его результатов. Применение приёмов технологии критического мышления, в данном случае – синквейнов, позволяет увидеть, как меняются мотивация и образовательный настрой учащихся, уровень их развития. На таких уроках каждый ребёнок будет иметь реальную возможность стать успешным, почувствовать радость процесса познания.

 Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся.

Литература источники информации

1. Викентьева И. Ода синквейну. //Перемена, №3, 2002.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В., Развитие критического мышления на уроке, М., Просвещение, 2011.
3. Кулютин Ю.Н. Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия СПб. – 2003
4. https://pedsovet/su/pubi/164-1-0-1043
5. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/06/14/tehnologiya-kriticheskogo-myshleniya