**РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ**

Карпенко Екатерина Сергеевна, учитель изобразительного искусства

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 62», Московская область, г. Старая Купавна

***Аннотация****. Изобразительное искусство представляет собой мощный инструмент для формирования эстетического вкуса, развития творческих способностей и расширения мировоззрения подростков. В статье рассматривается важность изобразительного искусства в образовательном процессе, его влияние на эмоциональное и интеллектуальное развитие подростков, а также роль искусства в воспитании эстетической культуры. Приведены примеры, которые иллюстрируют, как занятия изобразительным искусством способствуют развитию личности школьников, стимулируют их творческое мышление и помогают раскрыть их внутренний потенциал.*

***Ключевые слова****: изобразительное искусство, художественное образование, эстетическое воспитание, подростки, творческое развитие, искусство и культура.*

Изобразительное искусство — это не просто отдельная дисциплина в школьной программе, а целая система знаний, умений и навыков, которая позволяет подросткам развиваться в разных направлениях: от развития мелкой моторики и пространственного восприятия до формирования глубокой внутренней культуры и способности анализировать окружающий мир с позиций красоты и гармонии. Особенно важно, что искусство помогает подросткам выражать свои мысли и чувства, а также осознавать и переживать сложные эмоции через творчество.

На сегодняшний день роль изобразительного искусства в художественном образовании и эстетическом воспитании подростков трудно переоценить. В условиях, когда большинство подростков поглощены гаджетами, социальными сетями и цифровыми развлечениями, именно художественное образование может стать тем мощным источником, который стимулирует их к рефлексии и самовыражению, помогая глубже понять себя и окружающий мир. Важно, что через изобразительное искусство подростки учат не только «как рисовать», но и как воспринимать искусство как явление культуры, способное воздействовать на общество и изменять восприятие действительности.

Основной задачей изобразительного искусства как предмета в школе является формирование у подростков эстетической культуры, развития вкуса и творческих способностей. Важно, чтобы школьники не только научились рисовать, но и воспринимали искусство как важный элемент личной и культурной идентичности. Художественные занятия дают подросткам возможность выразить свои переживания, интерпретировать окружающий мир через визуальные образы и развивать творческое воображение.

Занятия изобразительным искусством развивают у подростков широкий спектр навыков. Это не только умение рисовать, но и способность воспринимать визуальные образы, анализировать их, понимать цвета и формы, работать с различными материалами. Например, при изучении живописи подростки могут освоить технику акварели, гуаши или масла, что поможет не только научиться работать с разными инструментами, но и научиться ощущать и передавать через цвет и текстуру различные настроения и эмоции. Такое умение ценится не только в искусстве, но и в жизни, поскольку помогает подросткам чувствовать и понимать эмоции других людей, а также адекватно выражать свои собственные.

Художественное образование помогает подросткам лучше понять мир и себя. Через художественные работы школьники могут осмыслить значимые для них события, переживания и чувства, которые трудно выразить словами. Это дает возможность подросткам, например, осознать и отразить в своем творчестве такие сложные переживания, как одиночество, тревога, радость или любовь. Через рисунок или картину подросток может найти внутреннюю гармонию, разобраться в своих эмоциях и даже научиться преодолевать внутренние конфликты.

Роль изобразительного искусства также заключается в воспитании эстетического восприятия окружающего мира. В школьном курсе изобразительного искусства уделяется внимание не только техникам рисования, но и изучению великих произведений искусства, что позволяет подросткам познакомиться с мировым культурным наследием. Важно, что подобные занятия помогают развивать вкус, способность к восприятию не только традиционного искусства, но и современного, порой экспериментального. Подростки, которым интересно искусство, начинают понимать, как оно влияет на их жизнь, на развитие общества и на их собственное мировоззрение.

Примером может служить проект, проведенный в нескольких российских школах, где старшеклассники создавали свои картины, вдохновленные произведениями известных художников — от Рембрандта до современного искусства. Во время работы они не только освоили основы композиции и техники рисования, но и пытались проанализировать стиль художников, понять, какие идеи стояли за их произведениями. Такой подход позволяет подросткам лучше осознавать связь искусства и жизни, а также формирует их критическое и эстетическое восприятие.

Кроме того, занятия изобразительным искусством развивают в подростках способность к самоанализу и самовыражению. Когда они представляют свои работы другим, они учат себя видеть собственные достижения и недостатки, что способствует не только развитию их творчества, но и личностному росту. Работа в группе, обсуждения и выставки работ дают возможность подросткам обмениваться мнениями, воспринимать чужие идеи и учиться критически относиться к собственным творениям.

Изобразительное искусство также активно влияет на развитие эмоциональной сферы подростков. Погружение в творчество помогает снять стресс, тревогу, депрессию, которые могут возникать в подростковом возрасте. В этом контексте художественное занятие становится своего рода терапией, которая помогает подросткам справиться с эмоциональными проблемами и конфликтами. Психологи давно отметили, что активное участие в искусстве способствует улучшению настроения, снижению уровня тревожности и укреплению самоуважения.

Современное искусство, которое активно вовлекает подростков в процессы творческого самовыражения, также становится важной частью образовательного процесса. Использование нестандартных материалов, эксперименты с цветом и формой, использование цифровых технологий — все это помогает подросткам развить нестандартное мышление и способность к инновациям. Такие подходы развивают у молодежи творческий подход к решению проблем и учат нестандартно мыслить в различных сферах жизни.

Таким образом, изобразительное искусство в контексте художественного образования и эстетического воспитания подростков играет незаменимую роль в их личностном развитии. Оно способствует развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса, а также помогает подросткам осознавать и выражать свои эмоции и переживания. В условиях современного мира, когда культура визуального восприятия играет важную роль, занятия изобразительным искусством становятся важным и эффективным инструментом для воспитания гармоничных и творческих личностей.

**Список литературы**

1. Буровкина Л.А. Место композиции в современном художественном образовании [Текст] / Л.А. Буровкина, В.М. Дубровин, И.М. Сергеев // Искусство и образование. – 2018. – №4 (114). – С. 78–84.
2. Валикжанина С.В. Изобразительное искусство как источник духовнонравственного воспитания подрастающего поколения [Текст] / С.В. Валикжанина // Региональный компонент в решении проблем современного художественного образования: сб. науч. трудов / отв. ред. и сост. М.А. Семёнова. – М.: МГПУ, 2018. – С. 44–65.