***Развитие речи и познавательной активности учащихся***

***в младших классах***

   Развитие речи – одна из важнейших и наиболее сложных задач начального обучения, так как слово неотделимо от мышления и является формой, средством выражения мысли и поэтому развитие речи – это прежде всего развитие познавательной деятельности и мышления младших школьников.

   Ребенок, придя в школу, воспринимает предметы целостно, но односторонне, не охватывает всех его признаков. Он выделяет чаще всего цвет предмета: *огурец – зеленый, портфель – красный*.

   Нужно научить ребенка видеть не только цвет, но и форму, величину, материал, понимать значение предмета, его назначение.

   Сначала надо учить детей видеть отдельные предметы, выделяя в них различные признаки, затем наблюдать отдельные предметы, переходить к сравнения предметов, определять в чем сходство и различие, группировать предметы по общим признакам, делать выводы из наблюдений. Такая работа должна вестись на всех уроках!

   Развитие речи учащихся не является уделом русского языка и чтения.

   На уроках чтения в букварный период наблюдаем и сравниваем те предметы, которые связаны с содержанием картинок: грибы, цветы, мебель, инструменты, птицы, и т. д.

   Сначала вопросы учителя ставятся в обобщенной форме:

Рассмотрите этот рисунок в «Букваре» : цветок, карандаш, рассмотрите слово, число и т. д. Скажите все что о нем можно сказать каков он.

   Конечно, на первых порах дети называют мало признаков предмета (1-2), но затем охват предмета делается более разносторонним.

   Затем вопросы несколько меняются. Учащимся дается возможность более самостоятельно наблюдать и сравнивать.

 - В чем сходство и различие предметов? Чем похожи и отличаются предметы?

Сравните предметы.

Важной особенностью работы над развитием речи и познавательной деятельности учащихся является ***наблюдательность***.

   Наблюдательность, умение видеть предмет с разных сторон переносится на различные явления, умение видеть предмет сточки зрения многообразия его сторон становится постепенно одной из особенностей мыслительной деятельности учеников.

  Если ученик одновременно видит и называет много признаков и особенностей в слове (может без вопроса учителя указать, что обозначает слово, из чего оно состоит, назвать слоги, ударение, сказать, в чем расходиться написание и произношение слова, к какой части речи относится и т. д.), он сможет назвать и многообразные свойства математического явления – числа, геометрические фигуры, а также многообразные стороны любого предмета, с которыми он имеет дело на рисовании и труде.

   Но развитие речи – это не только развитие мышления, это и накопление, расширение, обогащение словарного запаса учащихся.

  Нужно научить ребенка не только видеть и понимать предмет, но и уметь описать его живым, выразительным словом.

   Наряду с большой работой по овладению новыми словами, которая начинается едва ученик переступает порог школы и «продолжается всю жизнь» по выражению К. Ушинского, совершенно необходимо выяснять и уточнять значение, казалось бы, знакомых детям слов.

   Работа по развитию речи и мышления с каждым годом усложняется тем, что все сложнее и разнообразнее становятся те предметы, которые дети наблюдают и сравнивают.

   Среди методистов и педагогов издавна ведется спор о том, когда, в каких классах можно предлагать учащимся письменные творческие работы, сочинения.

   Таким мнениям можно возразить и очень убедительно, как сделала одна из ведущих учителей г. Москвы. Она писала о том, что учителя, которые «страшатся сочинений и изложений из – за возможности ошибок, напоминают мамашу, которая позволяет ребенку встать со стула из боязни, что он расшибет себе нос».

   Но ведь, если так поступать ребенок никогда не научится ходить. А это неизбежно: начнет ходить – будет падать, но в конце концов научится ходить. И вот также надо решиться писать. Сначала будет расходиться орфография со стилем, но в конце концов это уравняется, сформируется умение правописания и ребенок начнет писать что – то содержательное и интересное.

  В первых и вторых классах темы сочинений связаны с тем, что требуются предварительные, самостоятельные наблюдения.

   Например: «Осеннее утро», «Зима наступает», «Весна цветет и пахнет».

   Конечно, учащимся не объявляются темы сочинений. Просто надо дать детям задание что –то самостоятельно наблюдать в природе.

   Конкретно: что и где?

Чаще всего сочинения должны писать в классе, чтобы исключить соавторство их родителей, бабушек, дедушек дома.

Очень эффективными в плане развития речи являются мини – сочинения на темы природы.

Первое сочинение учащимся можно дать, примерно в феврале, предварительно проведя зимнюю экскурсию еще в январе.

Наблюдая зимнюю природу, кто – то из ребят может сказать: «Кусты голые и замерзшие». И тут же может появится мысль, что если среди зимы срезать веточку, поставить в воду и понаблюдать, появятся на ней листочки или нет. (Учащиеся делают это с удовольствием). Свой процесс наблюдения и практики они будут сопровождать письменными описаниями».

   Например: «Когда я веточку принесла домой она была в льдинках, замерзшая. Я налила ей воду. Прошло несколько дней. Веточка ожила и распустила листочки».

«Я срезала веточку в саду. У моей веточки уже маленькие зеленые почки. Моя веточка стоит в вазе.  За веточкой своей ухаживаю. Через день меняю воду».

«Я срезала веточку с осины. У меня она уже распустилась. Есть очень маленькие зеленые листочки».

Таковыми могут быть первые несложные самостоятельные наблюдения и описания.

Большое значение в системе начального обучения для развития речи и познавательной активности учащихся придается работе по картинкам.

Картинки, по правило, рассматриваются на уроках чтения. Запись по работе над картинками можно начинать в конце первого, начале второго класса, когда у них накоплен определенный словарный запас, но в этом случае не помешают на парте и орфографические словари для начальных классов, которыми учащиеся пользуются с момента, когда они научились читать.

Во 2-ом классе материал, над которым проводятся наблюдения сопоставления, становится все сложнее. На уроках чтения идет сравнение не только цветов и грибов, но и героев произведений, стихов разных поэтов об осени, о весне – по настроению и звучанию.

Еще одним видом над развитием письменной речи учащихся является предоставление самим ребятам возможности оценивать работы своих одноклассников – особенно в 3-4 классах, когда они могут дать осознанную, обоснованную оценку работам.

Например: сочинение «Весеннее утро» 3 класс.

«Весеннее утро. Ночью пошел дождик. А позже разгорится день. Днем будет тепло. Близится май. Осталось 15 дней. Мне нравится весна, а еще больше нравятся птицы.

Мне хочется узнать, как птицы строят гнезда. Среди птиц есть зеленый доктор – дятел. Дятел выдалбливает противных жучков – короедов. Не меньше дружит с зеленью кукушка кукушку ест гусениц. Она подбрасывает яйца соловью.»

Ребята могут заметить, что сочинение написано не по теме. Она описывает птиц, а не весеннее утро.

Таких вариантов может быть много. И этот анализ тоже является своеобразным видом работы по развитию мышления речи.

Такие виды работ послужат крепкой основой для развития речи и их познавательной активности.