Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Оскольская основная общеобразовательная школа Новооскольского городского округа»

**Применение современных образовательных технологий как средство повышения учебной мотивации учащихся на уроках русского языка и литературы.**

Учитель русского языка и литературы

Задорожная В. В.

 Новый Оскол

2024 г.

Чтоб ученик запомнил многое

зубрёжки одной ему будет мало.

Придумай ему обстоятельства новые,

Чтоб слово избитое свежо зазвучало.

Если добавишь чуть-чуть инновации,

Приправишь всё это яркой эмоцией

Запомнят героев, грамматику, правила,

И скажешь себе: «Слава богу, лёд тронулся!»

 Если спросить современного ученика, любит ли он уроки русского языка и литературы, он чаще всего ответит «нет». Я думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески?

 Обновлённый ФГОС ставит перед педагогом новые задачи:

- развитие у школьников самостоятельности и способности к самоорганизации;

 -формирование готовности к сотрудничеству;

- развитие способности к созидательной деятельности.

 На мой взгляд, применение современных образовательных технологий позволяет так организовать учебный процесс, чтобы ребёнку урок был и в радость, и приносил пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». Говоря о современных образовательных технологиях, мы употребляем термин «инновационное обучение»

 Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

 Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации. Итак,

Инновационные технологии:

* игровые;
* проектные;
* технология проблемного обучения;
* технология дифференцированного обучения;
* технология учебно-исследовательской деятельности на уроке.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий наиболее приемлемыми для меня являются:

* Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП);
* Метод проектов;
* Технология учебно-исследовательской деятельности на уроке;
* Технология дифференцированного обучения;
* Интерактивная технология;
* Технология дистанционного обучения.

**Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на технологиях, элементы которых я применяю на уроках русского языка и литературы.**

 **Для себя я** отмечаю ценность технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы.

 Современные дети не любят и не умеют читать. Критическое мышление дает возможность ребятам активно действовать и помогает понять, как нужно работать с полученной информацией.

 Здесь незаменим кластер как технологический прием, который применяю на стадии вызова, рефлексии. Работа с кластером может стать и стратегией моего урока в целом. Ожидаемый результат: сформированное умение мыслить логически, соотносить полученные знания с реализацией задач урока; грамотное осознанное выделение смысловых единиц текста (этот навык пригодится мне в дальнейшей работе с лингвистическим анализом текстом в старших классах при подготовке к итоговой аттестации).

 Также использую Синквейн – быстрый и мощный, практически незаменимый для меня инструмент рефлексии. Вырабатываю у учащихся умение резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческой выразительности.

Метод «Синквейн» занимает 5-10 минут урока, в зависимости от уровня класса (сильный, средний, слабый). При использовании данного метода класс можно делить на группы и дать им разные темы

Слово «синквейн» французское, обозначающее «пять строк».

*Например синквейн по роману А.С.Пушкина «Дубровский»*

1. Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

*Владимир Дубровский*

2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта:

*Храбрый, честный, бескорыстный, справедливый…*

3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта:

*Защищает, мстит, любит, страдает, борется…*

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту:

 *Владимир никогда не сдается…*

*Герой не может остановиться…*

5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта:

*Благородство*

*Разбойник*

**Прием «толстые и тонкие» вопросы(на основе методики** **Б. Блума)**

Известный американский психолог и педагог Б. Блум создал систематику вопросов («Ромашка Блума»), которая популярна в мире современного образования.

**Шесть лепестков ромашки – шесть типов вопросов** **Ромашка «Блума»:**

**На примере романа А.С.Пушкина «Дубровский» в 6 классе я использую данный приём следующим образом:**

1)Простые вопросы (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала, ориентированы на работу памяти. «С кем из героев мы знакомимся в 1 главе произведения? Что мы узнаем об их жизни?»

2) Уточняющие вопросы – «Чем занимался Троекуров, как проводил время? Что давало ему власть?»

3) Интерпретирующие вопросы (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?) «Почему Троекуров, надменный в отношениях с другими людьми, уважал Дубровского?»

4)Оценочные вопросы (сравнение) – Проанализируйте сцену, которая послужила причиной ссоры между Троекуровым и Дубровским?

5)Творческие вопросы (прогноз) – Как характеризует Дубровского случай на псарне? Как вы думаете, что произойдёт дальше?

6) Практические вопросы – «Мог ли Троекуров попытаться сгладить конфликт? Как для этого ему следовало поступить? Как поступили бы вы…?»

7)Исследовательские и проектные методы обучения.

Использование проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время приводит, на мой взгляд, к развитию  творческого потенциала и природных способностей учащихся; созданию условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков деятельности; созданию на уроке ситуации «успеха»; подготовке ребят к жизни в современном мире, которому свойственно наличие проблемных ситуаций в различных сферах деятельности человека.

 В процессе обучения рождаются самые разнообразные индивидуальные и коллективные проекты. Проективный метод весьма продуктивен в рамках учебной и внеучебной деятельности на уроках русского языка и литературы. Кроме того, я в результате получаю подборку цифровых образовательных ресурсов по выбранной теме учебного предмета для дальнейшего использования в других классах. Результативностью опыта также можно считать рост числа учащихся принимающих участие в проектно-ислледовательских конференциях.

 На уроках русского языка я использую мини–исследования «Фразеологизмы. Значения фразеологизмов», 6 класс мини-исследование «О чем мне рассказало слово «Джинсы» (лапти, малина)…». 5 класс «Частица не в пословицах» (1. Рассмотреть картинку, какую пословицу она иллюстрирует, 2. доказать, удалось ли юной художнице передать смысл пословицы, доказать это. Пользуясь словарём, Интернетом составить перечень пословиц, в которых есть частица *не* или приставка *не* в разных частях речи, объясните, нужны ли современному человеку пословицы, созданные народом много веков назад)

 Знакомясь с типами речи, часто использую творческие проекты. Например, в 7 классе при изучении темы «Типы речи. Описание», предлагаю использовать такие творческие проекты: «Машина будущего», «Школа нового века», «Учитель нового времени… Какой он?..»

 Использовать подобную работу предлагаю и во внеурочной деятельности. Например, в 6 классе во время занятий курса «Проектируем виртуальные экскурсии» учащиеся совершили виртуальное путешествие в период Великой Отечественной войны, сделали подборку стихотворений о Великой Отечественной войне, выучили их наизусть, нашли биографические сведения о поэтах-фронтовиках, записали выразительное чтение данных стихотворений самими поэтами и известными артистами. Итогом этой экскурсии стала защита проектов «Строки, опалённые войной». Данный материал используется мною на уроках литературы.

 Использование информационных технологий позволяет расширить спектр творческих возможностей учащихся.

 Во-первых, я могу создавать упражнения для закрепления по любой теме, включать их в обучение, изменять или создавать в оперативном режиме.

 Во-вторых, можно создать группы своих классов и выдавать ученикам домашнее задание.

 В-третьих, все упражнения носят игровой характер, что особенно нравится ученикам. Например, на уроке в 5 классе «Антонимы» для закрепления по теме ученикам предложила приложение «Антонимы в пословицах» по принципу игры «Виселица». Задание игровое, но в процессе игры им приходилось применять полученные знания, чтобы не проиграть. В старших классах при подготовке к экзамену по русскому языку предложила викторину «Чередование Е-И в корне слова» Данное упражнение содержит не только вопросы, но и справочную информации.

 Безусловно, материал представленный так наглядно и в игровой форме, интересен ученикам.

 Сервис thinglink.com. позволяет создавать интересные интерактивные плакаты. Работать в данном сервисе довольно просто, можно добавлять видео, презентации, тесты, музыку, фильмы и мультфильмы.

 Пример работы на данном сервисе. Проект «10 книг для семейного чтения» Ученики, работая над данным проектом, прочитали книги, не входящие в школьную программу, написали аннотации к ним, подобрали видео и картинки, познакомились с биографией писателя. Весь собранный материал они разместили на одном плакате. Это очень удобно!

Следующий пример проекта «Буктрейлеры» по прочитанным книгам. Буктрейлер - это видео, ярко и лаконично рассказывающее и одновременно рекламирующее выбранное произведение.

 Сначала ученики пишут аннотацию к произведению, а потом занимаются её экранизацией. Таким образом, ребята совмещают в себе сразу несколько ролей: библиотекаря и читателя, режиссёра и сценариста, оператора и книгоиздателя...

 Результат применения современных образовательных технологий я вижу в том, что
мои ученики принимают участие в различных школьных, районных, дистанционных проектах, конкурсах. Плоды своего труда вижу в успехах и достижениях моих ребят.
Опытом своей работы я делюсь с коллегами на школьных конференциях, методических объединениях, принимаю участие в дистанционных конкурсах и конференциях по распространению педагогического опыта.