**Педагогический проект «Любимые сказки»**

**по приобщению дошкольников к художественной литературе через взаимодействие с семьей и детской библиотекой**

**Паспорт проекта**

**Тема проекта: «**Любимые сказки» по приобщению дошкольников к художественной литературе через взаимодействие с семьей и детской библиотекой

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы, родители, воспитатель, музыкальный руководитель, библиотекарь

**Тип проекта:** информационно-познавательный, творческий, долгосрочный

**Срок реализации:** учебный год

**База реализации:** МБДОУ ДС № 95

**Пояснительная записка**

Чтение книги - особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в человеке. Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей. Забота о детском чтении - это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.

Дети дошкольного возраста отличаются высокой познавательной активностью, стремятся расширить свой кругозор, вырваться за пределы той среды, которая их окружает. Главный их помощник в этом - книга. К общению с ней они готовы: эмоционально реагируют на услышанное произведение, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им.

Знакомство детей с художественной литературой даёт лучшие результаты, если объединены усилия воспитателя и родителей. Возможности семьи в воспитании любви к книге, культуры чтения безграничны. Если в доме есть небольшая библиотека, где у ребёнка своя полка и покупка книги - праздник, то почва подготовлена. Если домашней библиотеки нет, то лучший помощник в приобщении к семейному чтению - детская библиотека.

**Проблема**

В последние годы чтение все больше утрачивает свою культурную, образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения, поэтому тревога педагогов, психологов, библиотекарей и родителей весьма обоснована: мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников, испытывают трудности в общении.

**Актуальность**

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Необходимо найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей.

Предлагаемый проект позволяет ребёнку ближе познакомиться с миром художественной литературы. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

**Цель проекта:**

Способствовать развитию устойчивого интереса ребёнка к художественной и познавательной литературе. Привлечение детей к книге, закрепить интерес к семейному чтению через совместную систему работы: воспитатель, родители, библиотекарь

**Задачи:**

* Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, воспитывать бережное отношение к книге (не рвать, не мять, не загибать листочки).
* Формировать умение сопереживать и сочувствовать главному герою.
* Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
* Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
* Повышать эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
* Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

**Обеспечение проекта:**

**Материально-техническое:** материал для художественной и творческой деятельности, технические средства обучения (интерактивное оборудование); проектор, ноутбук; образцы изготовления атрибутов для инсценировок

**Этапы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Участники проекта** |
| **1.Организационный**  - изучение условий реализации проекта;  - определение цели и задач;  - обсуждение плана мероприятий с библиотекарем;  - привлечение родителей к участию в проекте;  - согласование похода в библиотеку №13  - подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала;  - разработка тематических бесед; | Воспитатель, родители, дети |
| **2. Основной**  *Речевое развитие*  - чтение произведений художественной литературы; Чтение художественной литературы (русские народные, терапевтические сказки): «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье зверей», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко», «Айболит», «Сказка о царе Салтане», «Царевна Лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Мешок яблок», «Три поросёнка», «Муха-цокотуха», «Под грибком», «Правила дружбы», «Сказка про мышку и сыр», «Сказка про девочку Веснушку», «Доброе сердце творит чудеса», «Сказка про девочку, которую звали Нехочуха», «Умная сказка про глупые овощи», «Волшебное мыльце» и др.  - Загадывание загадок по сказкам  -проведение цикла тематических бесед; «Здравствуй, сказка», «Сказка ложь да в ней намёк», «Какие бывают театры*»*  - просмотр презентаций: «Что такое сказка?»,  -НОД по развитию речи «В мире сказок»  - Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях; пересказ прочитанных сказок    *Художественно – эстетическое развитие*  *Продуктивные виды деятельности:*  -Рисование по русской народной сказке «Теремок», по произвежениям ПушкинаА. С. , по произведению Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц», «Мой любимый сказочный герой»  -Конструирование «Кукольный театр», « Цветик-семицветик», «Белая береза»  -Аппликация по русским народным сказкам «Три медведя», «Три поросенка», «Репка», « Воробьи в лужах» и др.  -Лепка «Сказочные друзья для Маши», «Колобок» и др.  -Пластилинография по произведению А.П. Чехова «Каштанка»  Разучивание танцевальных движений, песен сказочных персонажей,  дающие возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, настроение  -Рассматривание репродукций картин художников к русским народным сказкам  - Использование различных театров (настольный, плоскостной,  пальчиковый, кукольный) при воспроизведении сказок  - разучивание стихов для конкурсов и праздников;  -проведение тематических развлечений;  Театрализованная деятельность: инсценировки сказок «Колобок»,  «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», Мешок Яблок» , «Кошкин дом» ,«Дюймовочка, «Муха –Цокотуха»  - Посещение Таганрогского художественного музея, Таганрогского ордена Знак Почета театра имени А. П. Чехова.  *Социально – коммуникативное развитие*  Игровая деятельность:  -дидактические игры: «Будьте внимательны и  -найдите ошибки», «Кто лишний», «Кого не хватает?», «Из какой сказки фраза?», «Какие сказки перепутались?» (сгруппировать героев по сказкам), «Придумаем новое название, окончание сказки», «Что сначала, что потом?» или «Собери сказку по порядку и наоборот» и др.  - сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы идем в театр»  -Вспомнить и побеседовать по сказкам, где герои попадали в беду по разным причинам: «Гуси – лебеди», «Маша и Медведь», «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка» и др.  *Физическое развитие*  - Образное имитирование героев сказок  -Подвижные игры на прогулке «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Гуси- гуси», «Волк во рву», «Караси и щука», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Бездомный заяц» и др. | Воспитатель, дети |
| **3.  Заключительный**  Подведение итогов реализации проекта:  - Презентация проекта,  - Акция «Подари книгу детям». | Воспитатель, родители, дети |

**Результаты проекта:**

*В группе:*

- создана развивающая предметно – пространственная среда по теме проекта.

- созданы условия для творческой театрализованной деятельности дошкольников; развития познавательной активности, коммуникативных навыков.

*Дети*:

- Обогатился и расширился словарный запас;

- Воспитанники познакомились с различными жанрами сказочных произведений; расширились представления о видах театра;

- Дети научились составлять и рассказывать сказки, придуманные вместе с родителями и педагогами; научились работать сообща, создавая коллективные работы.

*Родители:*

- Возрождение традиций домашнего чтения;

- Развитие совместного творчества родителей и детей.

*Педагоги:*

- Повышение уровня профессиональной компетенции;

- Мотивации к реализации новых проектов

Продолжается взаимодействие детского сада, библиотеки и семьи в популяризации чтения детской художественной литературы, родители проявляют активность к сотрудничеству с МБДОУ и детскими библиотеками города.

**Список литературы**

1.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения.-М.: ТЦ «Сфера»,2001

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ «Сфера», 2003 г.

3. Доронова Т.Н. Играем в театр театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г.

4. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» методика изготовления костюмов, кукол. Декораций для детского спектакля. Москва : Школьная Пресса. 2011г.

5.Новиковская О.А.«Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет» СПб.: «Паритет»2007г.

6. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. –СПб.: «Детство-пресс» 2008г.

7. Произведения русских писателей и поэтов: Л.Н.Толстого, А.С. Пушкина, В.Г. Сутеева, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, Н.Н. Носова и т. д.

8. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие творческого мышления через сказку. - М., 2015.