**Тема занятия**: **«Особенности афро- джаз танца»**

**Цель**:  ознакомление с особенностями  танцевального стиля афро-джаз  и развитие хореографических навыков данного стиля.

**Задачи:**

**Обучающие:**  
 - выявить и изучить особенности стиля афро-джаз танца;

- обучать координировать работу всех групп мышц.

**Развивающие**:

- развивать эмоциональную выразительность, индивидуальность каждого ребенка, грамотного исполнения каждого движения;

- развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений;

- чувства ритма, ориентирования в пространстве, развитие музыкального слуха;

- укреплять опорно-двигательный аппарат;

- тренировать суставно-связочный аппарат;

- достигать максимальную амплитуду движений в суставах.

**Воспитательные:**

- пробудить творческий интерес обучающихся к постижению такого танцевального стиля, как афро-джаз танец;

- воспитать культуру исполнения движений с характерными особенностями в направлении афро – джаз;

- воспитать морально волевые качества: целеустремленность, выдержку, упорство, настойчивость в достижении цели;

- воспитать любовь к музыке и танцу.

**Материал и оборудование**:  конспект урока, ноутбук, флешка с аудиозаписью, гимнастические коврики, блоки.

### Ход занятия

**I.**  **Орг.момент**

### Вводная часть: Дети входят в зал. Построение. Поклон.

**-** Здравствуйте! Начинаем наше занятие!

**II. Разминка**

**Подготовительная часть:** (упражнения по кругу)

- на носках

- на пятках (руки за спину в замок)

- захлест ногой (бег)

- «Обезьянка»

- приставной бег лицом в круг

- приставной бег спиной

Упражнения на местах.

(ору на все группы мышц)

1. Складка стоя в динамике/ в статике
2. Выход в планку
3. Кувырок
4. Кувырок с подъемом рук
5. Березка
6. Березка /складка/бабочка
7. Крабик (блоки)
8. Работа в парах.

(передача блока, самолетик)

**Кросс:**

1. «Ходьба с поочередным выпадом ноги вперед»
2. «Прокрутка ( танцевальное движение)»
3. «Каракатица с касанием пятки»
4. «Ходьба в мостике»

#### III. Актуализация знаний.

#### - Как вы думаете что сегодня на занятии мы будем делать?

**IV. Основная часть**.

-Сегодня у нас непростое занятие, сегодня мы познакомимся с особенностями  танцевального стиля афро-джаз, который своим рождением обязан  Африке.

(показ видео)

-Итак, подведем мини итог:

- Какие стили и направления джазового танца существуют?

(сценический джаз, на основе этого направления появились следующие стили: афро-джаз, соул джаз, блюз джаз, лирикал, спиричуэлс, классический джаз ).

- Каковы особенности афро-джаз танца?

**Афро**-**джаз танцу**  свойственна высокая пластика танцоров, движения бедрами, хаотичное выбрасывание рук в разные стороны. Главное требование ко всем этим движениям ритмичность и пластика.

В **афро**-**джазе** большое пространство уделяется импровизации. Кроме креатива в **афро**-**джазе** используются элементы хип-хопа. Много место в танце выделено для классических **джазовых** поворотов, прогибов и кроссов.

- Что характерно для афро-джаз танца?

Усиленная ритмика и чувства, имитация танцев аборигенов.

- Что характерно для пластики афро-джаз танца?

Главными телесными центрами являются:

* грудная клетка;
* бедра;
* активный позвоночник;
* ноги в положении глубокого приседания;
* тяготение к нижнему уровню пространства.

- Какие могут быть темы для постановок в стиле афро-джаз?

\* обрядовые танцы плодородия;

\* танцы имитации животных;

\* обрядовые танцы поклонения богам.

- Сейчас девочки нам продемонстрируют небольшую танцевальную связку, характерную для данного стиля.

**V Практическая часть**

- Чего мы добились выполняя данные упражнения?

- Растяжка – одна из основных особенностей урока хореографии.

- Сейчас мы продолжим нашу работу над растяжкой в партере.

**Партерная гимнастика**

1. «Бабочка»
2. «Легли на живот» (руками тянемся вперед)
3. Лежа на спине – махи ногами
4. Подъем двух ног
5. Шпагат в воздухе.
6. Продольный шпагат
7. Поперечный
8. Кольцо в динамике
9. Мостик с колен
10. Мостик лежа

**VI. Релаксация**

- Сейчас мы немного отдохнем «Комочек», «Покатушки»

- Молодцы!

Выполняя эти упражнения, чего мы добились?

**VII. Подведение итогов**

- Что мы сегодня рассмотрели и изучили на занятии? - Что вам понравилось на уроке? Что показалось сложным?

**VIII. Рефлексия.**

- Дайте оценку сегодняшнему занятию!

Тем кому занятие понравилось похлопайте в ладоши, кому не понравилось- потопайте!

**-** Итак, наше занятие подошло к концу. Вы молодцы. Работали отлично.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

муниципального образования «город Бугуруслан»

(в соответствии с Уставом ОУ)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  | |  | |

**Открытое занятие объединения «Ремикс»:**

**«Особенности афро-джаз танца»**

|  |
| --- |
| Авдеева Надежда Михайловна  педагог дополнительного образования  первой квалификационной категории |

г. Бугуруслан, 2024