Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Лицей № 58»

Свердловская область

г. Новоуральск, ул.Чурина 3

тел. +7 (34370) 4-26-30

e-mail: ou.school58@gmail.com

**Тема: Наш театр. Русская народная сказка**

**« По щучьему веленью»**

Представленные материалы:

Конспект урока

Автор:

Учитель начальных классов

Кадочникова Ольга Александровна

Новоуральский городской округ

2024 год

Наш театр. Русская народная сказка «По щучьему велению»

технологическая карта урока литературного чтения в 3 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Учебный предмет -* литературное чтение | | Класс-3 |  |
| *Тема урока:* Наш театр. Русская народная сказка «По щучьему велению» | | | |
| *ФИО учителя:* Кадочникова Ольга Александровна | | | |
| *Образовательная организация:* МАОУ «Лицей № 58» | | | |
| *ЦЕЛЬ:* создать условия для понимания смысла народной мудрости заложенной в сказке «По щучьему велению», через инсценирование.  Задачи:  развитие умения понимать главную мысль сказки  развитие умения ориентироваться в тексте  учить анализировать текст на уровне содержания сказки и народной мудрости,  развитие творческих способностей обучающих в ролевой игре  развитие речи, памяти, мышления  воспитание уважения к народной культуре | | | |
| Планируемые образовательные результаты | | | |
| Предметные | Метапредметные | | Личностные |
| В результате освоения данной темы обучающиеся закрепляют знания и умения при сценической работе | *Личностные УУД:*  -устанавливать связь целью учебной деятельности и её мотивом;  - определять общие для всех правила поведения.  *Регулятивные УУД:*  -определять и формулировать тему урока, цель деятельности на уроке;  -осуществлять самоконтроль;  *Познавательные УУД:*  *-*ориентироваться на сцене, в аудитории;  -находить ответы на вопросы, используя связь с жизнью;  - проводить анализ учебного материала;  *Коммуникативные УУД:*  -слушать и понимать речь других;  -умение точно выражать свои мысли;  - владеть формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | | формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств*;*  развитие эмоционально-нравственной отзывчивости  наличие мотивации к творческому труду |
| Формирование УУД | | | |
| *Регулятивных*: Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке, осознавать ответственность за выполнение учебных действий, учиться совместно с учителем и другими учениками управлять своими эмоциями и учебными действиями, организовывать свое творческое пространство.  *Познавательных:* Ориентироваться в своей системе знаний - отличать новое от уже известного с помощью учителя; осознанное и произвольное речевое высказывание об особенностях художественного и музыкального творчества ; грамотно и ясное выражение своей мысли; перерабатывать полученную информацию - делать выводы в результате совместной работы всего класса, анализировать, сравнивать*.*  *Коммуникативных:* Учиться строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями; активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество; уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества.  *Личностны*х: Иметь мотивацию учебной и творческой деятельности; уметь видеть красоту реальной действительности; быть открытыми для диалога; эстетически воспринимать произведения искусства; рефлексируют свои действия; стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания | | | |
| **Образовательные технологии** | | | |
| Формы работы на уроке: индивидуальная, коллективная **деятельностный метод,** | | | |
| Применение оборудования и инструментария:  ПК, экран, театральные декорации, костюмы | | | |
| Cловарь урока:  Ход урока   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | 1. *Организационный момент*   Цель: включение учащихся в деятельность урока.  Планируемый результат: обучающиеся включатся в познавательную деятельность на уроке.  На этом этапе мы формируем УУД:  *Регулятивные УУД* - организовывать свое творческое пространство;  *Коммуникативные УУД* - слушать и понимать речь других. | Учитель создает эмоциональный настрой на урок.  Кто не верит- пусть поверит  Я любому гостю рад!  Открывая в сказку двери  Приглашаю всех ребят!  -Добрый день, дорогие ребята!  -Для хорошего настроения подарите улыбку друг другу. | - встают  -слушают  -приветствие  -улыбнуться друг другу | | II. *Актуализация знаний*  Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося  Планируемый результат: учащиеся понимают различие между авторской и русских народных сказок.  На этом этапе мы формируем УУД:  *Познавательные УУД -*, выделяют существенную информацию;  *Коммуникативные -* взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого в групповом режиме, слушают собеседника, строят понятные для собеседника высказывания;  *Регулятивные УУД* - контролируют правильность ответов, дополняют, уточняют высказанные мнения. | -Ребята, расскажите мне пожалуйста, что такое «сказка»  - Какие бывают сказки? Что их объединяет?  -В чём различие фольклорных от литературных сказок?  Вывод: сказки, это место, в котором исполняются мечты. Народные сказки передавались из поколения в поколение а литературные сказки передают не только мечты людей но и авторское отношение к происходящему  Сегодня, мы с вами немного помечтаем! | - Ответы детей (доска: приложение1)  -Ответы детей (доска: приложение 2) | | III. Постановка учебной задачи  Цель: расширение знаний осказках.  Планируемый результат: самостоятельно выходят на тему урока.  На этом этапе мы формируем УУД:  *Познавательные УУД* - самостоятельно выдвигают гипотезу и обосновывают ее;  *Коммуникативные УУД* - участвуют в обсуждении, формулируют собственное мнение и позицию;  *Регулятивные УУД* - принимают и сохраняют учебную задачу, дополняют, уточняют высказанные мнения. | **А кем бы вы хотели стать?**  **-**Как вы думаете в жизни могут ли сбыться наши мечты?  Что для этого мы должны сделать?  Где легко сбываются мечты?  *Побуждает к высказыванию своего мнения*  *-организует беседу позволяющую выдвинуть предположение о теме урока.*  *Какая сказка отражает мечты человека ничего не делая получать результат?*  -Как Вы думаете, какова тема нашего урока?  Почему она русская народная? | Ответы детей- (бизнесмен, президент, врач, учитель и пт)  Ответы детей  Ответы детей (стараться учиться, трудиться)  В сказках  Высказывают свои предположения.  русская народная сказка «По щучьему веленью»  нет автора, сочинил народ | | IV**. Открытие новых знаний**  **(построение проекта выхода из затруднения)**  **Цель: введение показа новой сказки**  Планируемый результат: показ сказки  На этом этапе мы формируем УУД:  *Познавательные УУД* - осуществляют анализ объектов, аргументируют свою точку зрения;  *Коммуникативные УУД* - участвуют в обсуждении, понимают на слух ответы учащихся, формулируют собственное мнение и позицию;  *Регулятивные УУД* - по мере необходимости дополняю, помогают, исправляют, уточняют, осуществляют взаимоконтроль. | Выдвигает проблему  -Для чего мы читаем русские народные сказки ?  -Чему нас учит сказка «Летучий корабль»?  Чему нас учит сказка «Морозко»?  Чему нас учит сказка «Белая уточка»?  Чему нас учит сказка «По- щучьему веленью»?  - Сегодня мы постараемся разобраться чему нас учит эта, сказка.  Физминутка  **Посмотрите фрагмент сказки I**  В какое время года происходят события в сказке?  Как вы думаете почему зима?  Какой Емеля нам представлен?  Где все время находится Емеля?  Почему? В то время, чем была для народа печь?  Кого встречает Емеля?  Какие взаимоотношения происходят у Емели с щукой?  Почему Щука стала дружить с Емелей?  Вывод: Образ Емели в сказке – это образ ленивого и неугодного человека, но прочитав сказку, мы определили, что Емеля является внимательным, бдительным, добрым, отзывчивым и умеет дружить.  **Посмотрите фрагмент сказки II**  Кто приехал в деревню к Емеле?  Какая черта характера проявилась в Емеле, при встрече с офицером?  Кто такой «Царь»?  Поднимите руку, кто из вас встречался с нашим правителем?  Почему сам Царь захотел встретиться с Емелей?  Какое первое желание появилось у Емели?  Какая черта еще одна появилась у Емели?  Вывод: если мы раньше думали , что Емеля Ленивый , то сейчас мы можем сказать о нем | Высказывают свое мнение  Предполагаемые ответы детей  Ответы детей (приложение 3)  Уметь дружить  Уметь трудиться  Уметь слушать  Ответы детей (нам нужно посмотреть, послушать или прочитать)  Смотрят  Зима  Народ зимой свободен от работы  Ленивый, внимательный, бдительный  На печи  Тепло  Кормила, как матушка  Щуку  Дружба  Увидела, что Емеля добрый, отзывчивый.  Офицер  Умение постоять за себя  Ответы детей  Потому что он заинтересовался Емелей  Чтобы принцесса влюбилась в него  Любовь | | V. Первичное закрепление. Самостоятельная работа. Самоанализ и самоконтроль.  Цель: выявление и закрепление знаний по теме  Планируемый результат**:** выявит различие между сказками и чему они нас учат.  На этом этапе мы формируем УУД:  *Коммуникативные УУД - с*троить понятные речевые высказывания, отстаивать собственные мнение формулировать ответы на вопросы;  *Личностные УУД - ч*увствуют свое участие в показе сказки, открыты для диалога способствующего укреплению толерантности и духовного единства;  *Регулятивные УУД - к*онтролировать и оценивать процесс и результат деятельности, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища. | Сможем ли мы сейчас ответить на вопрос,  чему нас учит сказка «По- щучьему веленью»?  **-Как вы думаете в жизни могут ли сбыться наши мечты лежа на печи?**  *Обобщает ответ на данный вопрос:*  Мечты сбываются, мечтать не вредно, но если много трудиться, дружить, слушать взрослых и (подхватывают дети) | Высказывают свое мнение    Уметь мечтать  Предполагаемые ответы детей  «тогда все мечты сбудутся» | | VI. Рефлексия  Цель: осознание обучающимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и класса.  Планируемый результат:  Понимание и осознание сказки  На этом этапе мы формируем УУД**:**  *Коммуникативные УУД -* формулируют собственное мнение, приходят к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивают свою роль в коллективной работе;  *Личностные УУД -* воспринимают народные сказки, чувствуют неразрывность народной и авторской культуры с общечеловеческими ценностями, уважительно относятся к произведениям;  *Регулятивные УУД* - проговаривают последовательность действий на уроке, вносят изменения в свои действия во время работы. | -Что вам сегодня понравились на уроке?  -Что для себя взяли полезного с урока?  *Подводит итоги урока*  Наш урок подошел к концу, предлагаю вам и в дальнейшем читать сказки - они сделают вашу жизнь содержательной, интересной, так вы будете учиться на чужих ошибках, чтобы не совершать свои.  -И мне очень хочется подарить вам прекрасное настроение.  -Что сейчас услышали и увидели?  Вывод: сегодняшние знания пригодятся в вашей дальнейшей жизни. | Ответы детей  Ответы детей | | VII.Домашнее задание  Цель: Выявление и закрепление знаний по теме УНТ, умение их применять в жизни.  Планируемый результат: Умение различать жанры. Обогащение словарного запаса. Развитие творческого потенциала, интереса к русской культуре. Развитие памяти, интереса к чтению и любви к русской песне.  На этом этапе мы формируем УУД**:**  *Познавательные УУД -* умение извлекать необходимую информацию, определять основную и второстепенную информацию;  *Коммуникативные УУД -* уметь использовать образную речь, показывая чуткость к меткому слову в УНТ;  *Личностные УУД -* воспринимать неразрывность народной культуры с общечеловеческими ценностями;  *Регулятивные УУД* - контролировать выполнения своей работы. | Объясняет сущность домашнего задания.  Д/з: Написать отзыв по сказке (для всех).  По желанию:   1. Нарисовать героя, который вам понравился 2. Написать, что бы вы попросили у рыбки | Слушают учителя | | | | |

Приложения:

**№1** Что такое сказка? Сказка – это один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

**№2** Какие бывают сказки? [Фольклорные](https://obrazovanie.guru/literatura/chto-takoe-skazka-i-kakimi-oni-byvayut.html#fol-klornye), [Бытовые](https://obrazovanie.guru/literatura/chto-takoe-skazka-i-kakimi-oni-byvayut.html#bytovye), [О животных](https://obrazovanie.guru/literatura/chto-takoe-skazka-i-kakimi-oni-byvayut.html#o-zhivotnyh), [Волшебные](https://obrazovanie.guru/literatura/chto-takoe-skazka-i-kakimi-oni-byvayut.html#volshebnye), [Литературные](https://obrazovanie.guru/literatura/chto-takoe-skazka-i-kakimi-oni-byvayut.html#literaturnye)

**№ 3** Чем отличаются литературные от фольклорных? Есть автор, русские народные сказки

СТИХ (Прочтите эти строки тихо жужжащим чтением

- с сердитой интонацией

- с вопросительной интонацией

- с интонацией сожаления, весело, выразительно

*В мире много сказок*

*Грустных и смешных,*

*И прожить на свете*

*Нам нельзя без них.*

*Пусть герои сказок*

*Дарят нам тепло,*

*Пусть добро навеки*

### *Побеждает зло.* Обзор материала

Предлагаемое внеклассное мероприятие, основанное на сказочном повествовании, инсценированная сказка поможет учителям открыть младшим школьникам жизнь во всей ее полноте, научить восхищаться красотой мира, дорожить счастьем, любовью и добрыми человеческими чувствами, вовлечь детей в решение современных проблем, побуждая их мыслить и воспитывать в себе лучшие качества характера.

Цель: создание условий для развития коммуникативной компетенции обучающихся средствами инсценирования сказки.  
Задачи: способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся через участие в постановке и представлении театрального действия; создавать условия для реализации индивидуальности каждого ученика; развивать и совершенствовать речевую, языковую и социально-культурную компетенции обучающихся; воспитывать умения работать в коллективе.

***Братья его именно такие – умные - и работают они в обществе и для общества, чтобы оно их оценило и одобрило; и этими «благами» невестки соблазняют Емелю. Он же познаёт себя, лёжа на печке.***

***Зима – свободное время от уборочной страды, подходящее время для учения, и оно, учение, начинается тогда, когда есть для него желание души. Емеля был внимателен к миру, он слушал и чувствовал себя и мир, и потому увидел щуку в проруби – здесь щукой кроме всего прочего обозначен шанс, достаточно редкий, но реальный, шанс осознать себя или Дух, Душу в себе. И бдительный Емеля воспользовался им – ухватил вниманием (здесь рукой) нечто в своём сознании и в своём внутреннем мире.***

Главные персонажи Главным персонажем этой легенды выступает некий не слишком расторопный молодой парень Емеля. В нем собраны те негативные качества, которые не дают ему вести хорошую жизнь: лень; корысть; легкомыслие; безразличность. Тем не менее, когда он проявляет свой ум и доброту, ему попадается настоящая удача – щука из проруби. Вторым персонажем, буквально антиподом Емели, является щука. Она умна и справедлива. Рыба призвана помочь молодому человеку в его личном становлении, направить его помыслы в нужное русло. Как и полагается в таких ситуациях, Емеля и щука стали друзьями.

та история чем-то напоминает мечту славянских народов с помощью волшебных сил получить все желаемое, не сильно при этом напрягаясь. В то же время поймать щуку Емеля сумел только самостоятельно, когда таки принялся делать хоть что-то и на совесть. Законченный лодырь на глазах у читателей эволюционирует до трудолюбивого, порядочного человека. Получив достаточную мотивацию в виде любви к принцессе, он забывает о желании оставаться лентяем, жить только в свое удовольствие и принимается за дело. Если щука и не производит на него большого впечатления, он изначально принимает ее как должное, то первый отказ девушки пробуждает в нем чувства. В тот момент, когда Емеля на печке начинает давить прохожих, по мнению многих исследователей сказки, у парня проявляются царские черты. После этого инцидента даже монарх обратил на него свое внимание. Возможно, что наши предки, которые создали сказку, видели в последнем внешнем преображении Емели и внутренние изменения к лучшему. Когда он стал красивее, то сумел простить и понять царя, сделался добрее и внимательнее к другим. Люди с видимыми отличительными знаками на лице обычно считались плохими или даже знакомыми с нечистой силой.

Мою любовь к сказкам ничем не вытравить, это мое детство! Сначала мне их рассказывала мама, а в шесть лет я уже сама научилась читать. Чуть попозже нам с сестрой купили проигрыватель и кучу детских пластинок. Для советского времени это было очень крутое приобретение! Я до сих пор помню как, каким голосом, с какой интонацией кому и что сказал тот или иной герой; можно сказать, что я заслушивала пластинки до дыр. Каким-то неизвестным внутренним чувством я понимала мощность сказок и их целительную силу.

Поэтому сейчас мне так обидно читать современные анализы мудрейших повествований, в этих псевдо-разборах демонстрируется только внешняя сторона, а весь скрытый смысл теряется напрочь. Такие «анализы» не просто смешны, они выполнены по-дилетантски! Мол, тот герой ленивый, а тот трудолюбивый, этот жадный, а этого жизнь наказала… Сказки совсем не про это! Подобный подход умаляет и полностью искажает смысл сказки, превращает важный «учебный материал» в развлекательную и ничтожную по смыслу историю. Хотя на самом деле сказка — это сборник архетипической мудрости, знаний об устройстве мира, устройстве жизни, и каждая из них индивидуальна.

И я хочу сегодня показать, насколько поразительно мудрой и глубокой может быть обычная русская сказка, на примере всем хорошо знакомой и несправедливо осмеянной истории «По щучьему велению».