**«Развитие речи через коммуникативные игры»**

В последнее десятилетие заметно вырос процент детей с различными речевыми нарушениями. В настоящее время одной из важных проблем логопедии являются нарушения речи у детей и, в частности, проблема речевого развития и коммуникативных навыков, коррекция которой имеет важное педагогическое и социальное значение.

Речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Организация обучения детей с нарушениями речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

Огромная роль в развитии и воспитании детей принадлежит коммуникативной игре - важнейшему виду деятельности.

**Цель:**  ввести в практическую работу развитие речи через коммуникативные игры в образовательной организации.

**Задачи:**

1. Формирование  коммуникативности – умения распознавать эмоциональные состояния окружающих, выражать собственные переживания.
2. Развитие навыков общения, формирование доброжелательного отношения между сверстниками.
3. Развитие компонентов устной речи  в различных видах деятельности; овладение  нормами речи.
4. Воспитание социальных навыков: работа в коллективе, способы решения конфликтных ситуаций.

**Участники проекта:** учитель-логопед, воспитатель, учитель, дети, родители.

**Приёмы:**

* Наглядные (демонстрация иллюстраций);
* Словесные (беседа, речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание);
* Практические (упражнения, самостоятельные задания, игры).

**Материал:** видео, аудио - материалы, картотеки игр и упражнений ; наглядный материал – презентации, иллюстрации, карточки; технические средства – компьютер, музыкальный центр.

**Длительность:** 1 месяц.

**Основная часть:**

**1 этап – подготовительно-информационный**

**Календарно-тематический план по****развитию речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Развитие словаря | Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им. |
|  | Формирование грамматического строя речи | Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми. |
|  | Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа | **Развитие просодической стороны речи** Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. **Коррекция произносительной стороны речи** Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности. **Работа над слоговой структурой слова** Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием. **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха). Научить подбирать слова с заданным звуком. Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями. |
|  | Обучение элементам грамоты  | Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов. |
|  | Развитие связной речи и навыков речевого общения | Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь, 1 неделя | Игрушки | Игрушки, мяч, машинка, мишка, кукла, пирамидка, кубики, юла, флажок, клоун, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)  |
| Ноябрь, 2 неделя | Одежда | Одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять  |
| Ноябрь, 3 неделя | Обувь | Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со)  |
| Ноябрь, 4 неделя | Мебель | Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, коричневый, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, я¸ мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с  |

 **Модель взаимодействия с другими педагогам**

**Учитель начальных классов**

* Формирование необходимых знаний, развитие речи путем накопления, обогащения активизации словаря.
* Формирование положительных навыков общего и речевого поведения, закрепление навыков пользования активной речью.

**Учитель-логопед**

* Коррекция фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, письма, чтения.
* Развитие умения активно пользоваться речью.
* Формирование речевых навыков, развитие внимания детей к речи.

**Учитель физкультуры**

* Коррекция и развитие общей моторики.
* Преодоление трудностей в общении, коррекция дружеских взаимоотношений.
* Развитие физиологического дыхания.

**Педагог-психолог**

* Профилактика и коррекция нервно-психических нарушений.
* Формирование навыков эффективного общения, адекватного отношения к речевому дефекту.

**Учитель музыки**

* Коррекция внимания детей.
* Совершенствование двигательной реакции детей на различные музыкальные сигналы, формирование умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, переключение с одного движения на другое, передавать в движении темп музыки, ритм.

 **Методы и приёмы развития коммуникации**

**Методы и приёмы развития коммуникации**

 **Наглядные**

 **Словесные**

 **Практические**

Дидактические игры

Чтение и рассказывание художественных произведений

Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: экскурсии, рассматривание.

Игры-драматизации

Инсценировки

Заучивание наизусть

Дидактические упражнения

Пересказ

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.

Пластические этюды

Опосредованные

Обобщающая беседа

Хороводные игры

Рассказывание без опоры на наглядный материал

Выделяют **методы** — наглядные, словесные и практические.

**Наглядные методы** делятся на непосредственные и опосредованные методы. К *непосредственным* относится метод наблюдения: экскурсии, осмотры помещения. *Опосредованные методы* основаны на применении изоб­разительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные ме­тоды могут быть использованы также для ознакомления *с* объектами и явлениями через ТСО, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

**Словесные методы -** это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, сочинение, обобщающая беседа, рас­сказывание без опоры на наглядный материал, использование образцов педагога. В словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

**К словесным приемам** относят речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

*Речевой образец*— правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо.

*Повторное проговаривание* — преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое.

*Объяснение*— раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

*Указания* — разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

**Практические методы** направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения речевых задач. Можно условно выделить **репродуктивные и продуктивные методы.**

Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Применяется в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучи­вание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.

Продуктивные методы предполагают приёмы: построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает, контролирует, анализирует и комбинирует их всякий раз по-новому.

**Приёмы** могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

**2 Этап – Практический – познавательный.**

**Особенности речевого развития детей**

 **Особенности речевого развития детей 1 - 3 лет.**

 В период от **1 года до 2 лет** у ребенка идет процесс первоначального развития речевых умений и навыков. На втором году жизни у ребенка происходит быстрое накопление словаря и достигает 200-400 слов. Некоторые дети произносят слова неправильно, одни звуки заменяют другими, искажают слова, произнося их совсем непонятно, например *«дять буку»* (дай булку), *«титети»* (конфеты). Детям интересно содержание речи, их привлекает ее интонация, выразительность, а недостатков произношения отдельных звуков они не замечают.

В этот период показателем благополучия является потребность в общении, внимание к речи окружающих, память на слова, умение воспроизводить слова и звуки по подражанию.

Период от **2 до 3 лет** характеризуется активным накоплением словаря и усвоением грамматического строя речи. Вместе с расширением запаса слов происходит и усвоение звуков речи. В этот период дети любят произносить какое-нибудь слово, иногда искаженное только потому, что им нравится, как оно звучит. Развивается речевое дыхание, сила и высота голоса, уточняется артикуляция звуков раннего онтогенеза (а, у, о, и, э, п, б, м, н, в, ф, т, д, к,г, и их мягких пар).

К трем годам ребенок уже располагает достаточным по объему активным словарем, в общении пользуется развернутыми фразами.

**Особенности речевого развития детей 3 - 5 лет.**

**Звукопроизношение.** У детей 3-4 лет согласные звуки произносятся   смягченно     («лезецька» – ло­жечка). Свистящие звуки с, з, ц произносятся недостаточно четко, пропускаются («абака» – собака, «амок» – замок); заменяются: с – ф («фобака» –собака), з – в («вамок» – замок), ц – ф («фыпленок» – цыпленок), с – т   («тобака» – собака),   з – д («дамок» – замок), ц – т («тветок» – цветок). Шипящие звуки ш, ж, ч, щ произносятся недостаточно четко, пропускаются («апка» – шапка, «ук» – жук и др.); заменяются: ш – с, ф («сапка», «фапка» – шапка), ж – з, в («зук», «вук» – жук), ч – ц, ть («оцки», «отьки» – очки), щ – с', т' («сетка», «тетка» – щетка). Звуки л и р пропускаются («ампа» – лампа, «ука» – рука); заменяются звуками л' («лямпа» – лампа, «люка» – рука), («ямпа» – лампа, «юка» – рука).

У детей 4-5 лет совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных; многие звуки произносятся более правильно и четко; исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками т и д; исчезает замена шипящих звуков ш, ж, ч, щ свистящими с, з, ц. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно четко; не все дети умеют произносить звуки л, р.

**Словарный запас.** На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря — как активного, так и пассивного. К трем годам запас слов, как правило, увеличивается до 800— 1000, слова приобретают более точное значение. Малыш много го­ворит сам, любит слушать короткие стихи, рассказы, сказки, за­поминает и рассказывает их.

К 5 годам активный словарь ребенка дости­гает 1900 - 2000 слов. В речи детей уменьшается количество со­кращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» – царапнул).

**Грамматический строй речи.** Дети говорят короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще из 3-4). Посте­пенно фраза удлиняется и усложняется. У ребенка этого возраста можно отметить ряд несовершенств фразовой речи: неправильный порядок слов в предложении («я хочу нет»), ошибки в согласова­нии слов («один колесо», «у меня много подругов»). Дети 4-5 лет пользуются более усложненными и распространенными фразами.

**Связная речь**. Ребенку 3-4 лет свойственна диалогическая речь. Он в состоянии начать пересказ сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»). Умеет рассматривать картинки, игрушки, отвечая на вопросы. Дети 4-5 лет могут отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений, рассказывать по картине, передавать своими словами личные впечатления.

**Особенности речевого развития детей 5 - 7 лет.**

 **Звукопроизношение.** Ребенок 5-6 лет спосо­бен замечать особенности произношения других детей и неко­торые недостатки своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; р заменя­ется л, л заменяется л'. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой.

**Словарный запас.** Запас слов у ребенка 5-6 лет увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явле­ний окружающей действительности. В речи ребенка шесто­го года жизни, как правило, не встречаются пропуски, переста­новки слогов и звуков. Исключение составляют только некото­рые трудные малознакомые слова (напр., экскаватор).

Словарь ребенка 6-7 лет увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активным и пассивным словарем, не­точным употреблением слов.

**Грамматический строй речи.** У детей 5-6 лет возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. Ребенок 6-7 лет усваивает основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Встречаются ошибки в изменении слов по падежам («У меня нет перчатков»).

**Связная речь**. Ребенок 5-6 лет способен пересказать сказку, короткие рассказы. Может составить рассказ по картине (по серии картин). В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и начинает формироваться монологическая речь. Ребенок критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

**Особенности речевого развития детей 7 - 11 лет.**

**Звукопроизношение**. Ребенок сознательно оперирует звуковой стороной языка, его элементами. Способен говорить внятно и четко.

 **Словарный запас.** Словарь насыщен обобщающими существительными. Ребенок обозначает свойства, названия действий и их качества. Использует активно синонимы и антонимы, в состоянии объяснить неизвестные значения знакомых многозначных слов, сочетать слова по смыслу.

**Грамматический строй речи.** Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, может образовывать трудные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Самостоятельно образует слова, подбирая однокоренные. Использует в речи сложные союзные и бессоюзные предложения.

**Связная речь.** У ребенка хорошо развита диалогическая речь: отвечает на вопросы, подает реплики, задает вопросы. Свободно пользуется интонациями. Умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывать и самостоятельно рассказывать. Под влиянием обучения и воспитания происходит накопление способов и умений выполнять соответствующие учебные действия, расширяются знания, усложняются представления.

Письменная речь имеет свою специфику: она требует большего контроля, чем устная. Устная речь может быть восполнена поправками, добавлениями к тому, что уже было сказано. В устной речи принимает участие экспрессивная функция: тонирование высказывания, мимическое и телесное (прежде всего жестовое) сопровождение речи.

Письменная речь имеет свои особенности в построении фраз, в отборе лексики, в использовании грамматических форм. Письменная речь предъявляет свои требования к написанию слов. Ребенок должен научиться тому, что «пишется» совсем необязательно как «слышится» и что нужно разделять то и другое, запоминать правильное произношение и написание.

Овладевая письменной речью, дети открывают для себя, что тексты бывают разными по своей структуре и имеют стилистические различия: повествования, описания, рассуждения, письма, эссе, статьи и пр.

Конечно, в начальной школе ребенок только осваивает письменную речь как средство коммуникации и самовыражения, ему еще трудно соотносить контроль за написанием букв, слов и выражением своих мыслей. Однако ему представляется возможность сочинять. Это самостоятельная творческая работа, которая требует готовности понять заданную тему; определить ее содержание; накапливать ее содержание; накапливать, подбирать материал, выделять главное; излагать материал в необходимой последовательности; составлять план и придерживаться его, отбирать нужные слова, антонимы, синонимы и фразеологизмы; строить синтаксические конструкции и связный текст; орфографически и каллиграфически правильно записывать текст, расставлять знаки препинания, делить тексты на абзацы, соблюдать красную строку, поля и другие требования; осуществлять контроль, обнаруживать недочеты и ошибки в своем сочинении, а также в сочинениях соучеников, исправлять свои и чужие ошибки.

Чтение - это первый и основной навык, которому ребенок должен обучиться в первом классе. Все остальное обучение в той или иной степени опирается на умение читать. Навык чтения должен обязательно предшествовать обучению письму. Если ребенок плохо читает, он никогда не научится грамотно писать. Есть мнение, что когда чтению и письму детей учат одновременно и параллельно (то есть в соответствии с программой общеобразовательной школы), то обычно получают стойкую дисграфию (часто вместе с дислексией). Нарушается формирование того и другого навыка. Нормально обучаются только те дети, которые пришли в школу читающими (хотя бы только по слогам).

В процессе обучения чтению звуковая и визуальная формы слова связывают его смысловым содержанием в единый образ. Только научившись читать, ребенок сможет, услышав слово, преобразовать его в графическую форму, сложить его из букв или написать. Не умеющий читать ребенок вынужден пользоваться только визуальным контролем.

На этапе обучения чтению (вне зависимости от того, в каком классе это приходится делать: в первом, во втором, в третьем или еще позже) необходимо использовать короткие, написанные крупным шрифтом и сопровождающиеся иллюстрациями тексты. Картинка должна полностью отражать смысл текста.

**Перечень методик коммуникативного развития.**

* Методика «Диагностика развития общения со сверстниками» (И.А. Орлова, В.М. Холмогорова)
* Методика одномоментных срезов (Т.А. Репина, М.В. Веракс)
* Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М.Щетинина, М.А. Никифорова)
* Методика для выявления уровня развития коммуникативной деятельности (М.И. Лисина)
* «Два домика» (И. Вандвик, П. Экблад)
* «Капитан корабля» (П. Экблад)
* Методика «Лабиринт» (Л.А. Венгер)
* Методика «Игровая комната» (О.М. Дьяченко)
* Методика «Маска» (А.М.Щетинина)
* Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу (А.М.Щетинина)
* Методика «Выбор в действии» (Я.Л.Коломенский)

**Картотека коммуникативных игр для детей.**

Игра «Измени голос»Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.Дети приветствуют друг друга от имени любого, придуманного ими сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

Игра «Где мы были, мы не скажем»Цель. Развивать внимание, память, образное мышление детей.Водящий, которого выбирают дети, уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с педагогом договариваются, кого или что они будут изображать. Затем входит водящий и говорит:«Расскажите, где вы были, что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» (если они договорились изображать действие) или «Кого видели, покажем» (если они изображают животное) т.д. В процессе игры педагог помогает детям
найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно ихпередать.

Игра «Воображаемое путешествие»Цель. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться впредлагаемыхобстоятельствах.Педагог. Сейчас мы отправимся в путешествие. Я буду описывать место, где мы окажемся, а вы должны представить, увидеть его мысленно и делать то, что вам подскажет воображение. Итак, возьмите со стульчиков воображаемые рюкзаки, наденьте их, выйдите на середину комнаты. Перед вами поляна, полная полевых цветов и ягод. Рвите цветы для букетов. Собирайте ягоды. Но сначала определите для себя, какой это цветок или ягода, потому что я могу спросить у вас: «Что это?» Учтите, все ягоды растут в траве, а значит, их, не сразу можно увидеть — траву нужно осторожно раздвигать руками. Теперь мы идем дальше по дороге к лесу. Здесь течет ручей, через который перекинута доска. Идите по доске. Мы вошли в лес, где много грибов и ягод,— осмотритесь. Теперь мы отдохнем и перекусим. Достаньте из рюкзаков завтраки, которые вам дала в дорогу мама, и перекусите. А я буду угадывать, что вы «едите».

Игра «Дедушка Молчок»Цель. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.Дети сидят в творческом полукруге. Проводится игра «Дедушка Молчок».
Педагог. Сегодня к нам в гости придет дедушка Молчок. Когда он появляется, становится тихо. Дедушка очень добрый, он любит детей и знает много интересных игр.
Чики-чики-чики-чок,
Здравствуй, дедушка Молчок!
Где ты? Мы хотим играть,
Много нового узнать.
Где ты, добрый старичок?
Тишина... Пришел Молчок. Не спугни его смотри,
Тс-с-с, ничего не говори.
Педагог просит детей очень тихо, на цыпочках, поискать дедушку, жестом призывая к соблюдению тишины. Далее педагог «находит» дедушку (надевает бороду и шапку) и действует от его имени: здоровается, говорит, что очень спешил к ребятам, потому что любит играть. Предлагает детям поиграть в игру «Узнай, кто говорит от другого имени». С помощью считалки выбирают водящего. Педагог от имени дедушки читает текст. Ребенок, на которого указывает Молчок, отвечает на вопрос, изменив голос. Водящий угадывает, кто из детей говорит от другого имени.
Сидит кукушка на суку, И слышится в ответ...
«Ку-ку», — отвечает ребенок, на которого указывает дедушка Молчок.
А вот котеночек в углу, Мяукает он так... (Мяу! Мяу!)
Щенок прогавкает в ответ, Услышим вот что мы вослед... (Гав! Гав!)
Корова тоже не смолчит, А вслед нам громко замычит... (Му-у!)
А петушок, встретив зарю, Нам пропоет... (Ку-ка-ре-ку!)
Паровоз, набравши ход, Тоже весело поет... (У-у-у!)
Если праздник, детвора Весело кричит... (Ура! Ура!)

Игра «Тень»Цель. Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.Дети разбиваются на пары. Один ребенок в паре — это человек, он «ходит по лесу»: собирает грибы, ягоды, ловит бабочек и т. д. Другой ребенок — его тень. Повторяя движения человека, тень должна действовать в том же ритме и выражать то же самочувствие. Педагог объясняет детям значения слов «темп» и «ритм»:! «Темп —это скорость: быстро, медленно, совсем медленно. Ритм — это равномерное повторение определенных звуков: раз-два, туктук». Затем условия игры меняются. Один ребенок в паре — мышка, лягушка, зайчик, медведь, лиса, петушок, ежик (по вы-1-бору педагога), другой ребенок —его тень. Во время игры дети меняются ролями, а педагог подсказывает им, показывает! походку зверей.

Игра «Узнай по носу»Цель. Развивать внимание, наблюдательность.Водящий уходит за занавес. Участники игры поочередно, чуть приоткрывая занавес, показывают ему руку, ногу, волосы, нос и т. д. Если водящий узнает товарища сразу, то получает фант. Игра повторяется несколько раз, водящие меняются.

Игра «Зеркало»Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость,страх) по мимике.Педагог. Представьте, что вы готовитесь к спектаклю и гримируетесь перед зеркалом. Что такое грим? Это подкрашивание лица, искусство придания лицу (с помощью специальных красок, наклеивания усов, бороды и т. п.) внешности, необходимой актеру для данной роли. Встаньте парами лицом друг к другу. Один из вас артист, а другой — зеркало. «Зеркало»
внимательно следит за движениями артиста и повторяет их зеркально. Старайтесь предугадать любой жест, любую мимику. Что может делать артист? (Надевать парик, маску; укладывать волосы, класть на лицо тон, подводить брови, красить ресницы и губы; улыбаться, смеяться, плакать, грустить и т. д.) Движения должны быть плавными и неторопливыми. Не смейтесь при этом! Когда у вас бывает радостное настроение? Какие настроения вы знаете?

Игра «Испорченный телефон»Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость,страх) по мимике.Все участники игры, кроме водящего и одного из ребят, закрывают глаза —«спят». Водящий показывает ребенку, не закрывшему глаза, какую-либо эмоцию. Ребенок, «разбудив» другого участника игры, передает увиденную эмоцию так, как он ее понял, без слов. Второй участник
передает свою версию увиденного третьему игроку и так до последнего игрока. После игры педагог беседует с детьми о том, какие эмоции они изображали; по каким признакам они узнали именно эмоции.
Игра «Сам себе режиссер»Цель. Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных.Педагог объясняет детям: «Режиссер — это руководитель, организатор номера или спектакля, или циркового выступления артистов». Один ребенок (по желанию) берет на себя роль режиссера. Он набирает артистов, придумывает сценку, использует реквизиты, костюмы. Остальные ребята, не занятые в сценке, придумывают свои сценки.
Игра «Угадай, кто я»Цель. Развивать внимание, наблюдательность, память.Игра проходит веселее, когда в ней принимает участие много ребят. С помощью считалки выбирают водящего. Ему завязывают глаза. Дети берутся за руки и встают в круг вокруг водящего. Водящий хлопает в ладоши, а дети двигаются по кругу. Водящий хлопает еще раз — и круг замирает. Теперь водящий должен указать на какого-либо игрока и попытаться угадать, кто он. Если ему удается сделать это с первой попытки, то игрок, угаданный им,
становится водящим. Если же водящий с первой попытки не угадал, кто перед ним, он имеет право дотронуться до этого игрока и попробовать угадать второй раз. В случае правильной догадки водящим становится ребенок, которого опознали. Если же водящий так и не смог правильно догадаться, он водит по второму кругу. Вариант игры. Можно ввести правило, по которому водящий может попросить игрока чтолибо произнести, например, изобразить животное: прогавкать или мяукнуть. Если водящий не узнал игрока, он водит еще раз.
Игра «Горячий картофель»Цель. Развивать быстроту реакции, координацию движений.Традиционно в игре используется настоящий картофель, но его можно заменить теннисным мячиком или волейбольным мячом.
Дети садятся в круг, водящий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают «картошку» друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (как будто это настоящая горячая картошка). Вдруг ведущий произносит: «Горячий картофель!» Игрок, у которого оказалась в руках «горячая
картошка», выбывает из игры. Когда в кругу остается один ребенок, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

**Конспект занятия на тему: "Посуда".**

**Продолжительность:** 20- 30 минут.

**Коррекционно-образовательные цели.** Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *посуда.* Уточнение и расширение словаря по теме *(чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, есть, пить, варить, жарить, новый, красивый).* Совершенствование грамматического строя речи(образование имен существительных во множественном числе в именительном падеже, единственного и множественного числа глаголов настоящего времени), слоговой структуры слов.

**Коррекционно-развивающие цели.** Развитие диалогической речи, речевого дыхания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания.

**Коррекционно-воспитательные цели.** Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности.

**Оборудование.** Предметные картинки с изображениями посуды[[1]](#footnote-1), игра «У белочки в гостях»[[2]](#footnote-2), игрушки для артикуляционной гимнастики, дыхательные тренажеры.

**Предварительная работа.** Разучивание упражнения «Посуда», рассматривание посуды, частей, из которых она состоит; проведение беседы о ее назначении.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ | СОДЕРЖАНИЕ | ПРИЁМЫ | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ |
| Организационный этап | [Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Развитие зрительного восприятия.]*Логопед встречает детей в дверях кабинета с корзинкой в руках. В корзинке — плоскостные изображения чашек разных цветов.*Логопед. Чтобы войти в кабинет, вы должны выбрать по одной чашке.*Дети выбирают по одной чашке и проходят к столу, на котором лежат плоскостные изображения блюдец тех же цветов.*Логопед. Подойдите к такому же блюдцу, что и чашка, которую вы выбрали.*Дети находят блюдце соответствующего цвета. Кладут рядом с ним свою чашечку и садятся на стул, поставленный рядом с этим местом.*Логопед. Садитесь. Расскажите, посуда какого цвета у вас.1-й ребенок. У меня желтая чашка и желтое блюдце.2-й ребенок. У меня красная чашка и красное блюдце.3-й ребенок. У меня синяя чашка и синее блюдце.4-й ребенок. У меня зеленая чашка и зеленое блюдце. Логопед. Молодцы! Все правильно сделали. *(Убирает «посуду» со стола.)* | Словестно-игровые приёмы:-объяснение;-указание. | Привлечение детей к занятию-напоминание правил дисциплины. |
| Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний | Общая артикуляционная гимнастика.[ Развитие артикуляционного праксиса. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного уклада всех групп звуков.]*Логопед приглашает детей к зеркалу и предлагает им выполнить 3—4 наиболее сложных упражнения. Каждое упражнение выполняется 2—3 раза. После каждого выполнения детям предоставляется возможность отдохнуть и проглотить слюну. Артикуляционная гимнастика по-прежнему проводится с использованием игрушек или предметных картинок.***Упражнение «Подуем на чай».** [Развитие физиологического дыхания, формирование направленной воздушной струи.]*Логопед предлагает детям встать около своих стульчиков, раздает им плоскостные изображения чашек с приклеенными к ним кусочками ваты.* | Наглядные: -показ положения органов артикуляции.-игровые приёмы:Образец произношения и показ картинки. | Смена видов деятельности-активизировать познавательный интерес.Формирование мотива деятельности |
| Этап усвоения новых знаний | **1. Игра «Разбитая чашка».** [Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.]*Логопед раздает детям конверты с разрезными картинками* (рис. 9) *и предметные картинки к ним.*Логопед. Посмотрите, какие красивые чашки нарисованы на картинках. В конвертах такие же чашки, но «разбитые». Помогите мне «склеить» их. Сложите части картинки правильно.**2. Игра «Куклы принимают гостей».** [Совершенствование грамматического строя речи (обучение суффиксальному способу словообразования). Развитие диалогической речи.)*Логопед достает двух кукол разного размера и сажает их на стол.*Логопед. Давайте поиграем с куклами. Вот это Катя. А это Анечка. Сравните их.Дети. Катя большая. Анечка маленькая.Логопед. Правильно. У меня есть большая мебель для Кати и маленькая мебель для Анечки. Давайте расставим мебель и назовем ее. Мебель для Анечки называйте ласково, ведь она маленькая.*Логопед ставит на стол два кукольных комплекта мебели. Дети расставляют мебель и комментируют свои действия.*1-и ребенок. Это стол.2-й ребенок. Это столик.3-й ребенок. Это стул.Логопед. Правильно. Посадите Катю за стол, а Анечку за столик. *(Достает два кукольных сервиза.)* Давайте накроем стол для Кати и Анечки. Расставляйте посуду и называйте ее. Маленькую посуду называйте ласково.1-й ребенок. Это чашка.2-й ребенок. Это чашечка.3-й ребенок. Это ложка.4-й ребенок. Это ложечка. 1-й ребенок. Это тарелка.2-й ребенок. Это тарелочка.*Логопед достает двух игрушечных мишек разного размера.* Логопед. Правильно. К куклам пришли в гости Миша и Мишенька. Они принесли куклам подарки. Расскажите, что это.3-й ребенок. Это ваза.4-й ребенок. Это вазочка.Логопед. Пусть куклы и их гости пьют чай, а мы пойдем поиграем.**3. Подвижная игра «Посуда».** [Развитие координации движений, общей моторики, творческого воображения.] *Логопед приглашает детей выйти на ковер.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вот большой стеклянный чайник,Очень важный, как начальник, | *Надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули — «носик».* |
| Вот фарфоровые чашки,Очень крупные, бедняжки. | *Присели, одну руку поставили на пояс.* |
| Вот фарфоровые блюдца,Только стукни — разобьются, | *Кружатся, рисуя руками в воздухе* *круг.* |
| Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке. | *Потянулись, сомкнули руки над головой.* |
| Вот пластмассовый поднос,Он посуду нам принес. | *Легли, вытянулись.* |

 | 1. Словесные:-образец-повторное проговаривание;-объяснение;-указания;-словестные упражнения-оценка детской речи-объяснение-повторное проговаривание2. Игровые:-называние нового слова.3.Наглядные картинки. | Формирование мотива деятельности:-смена видов деятельности;-степень активности детей;-создание условий для работы детей;-решение заданных задач. |
| Этап закрепления новых знаний | **Игра «Что лишнее?»** [Развитие зрительного внимания, диалогической речи.]*Логопед ставит на наборное полотно 4 предметные картинки с изображениями посуды и игрушек.*Логопед. Игра, в которую мы будем играть, называется «Что лишнее?» Что вы видите? Перечислите картинки.Дети. Тарелка, кастрюля, мяч, стакан.Логопед. Что здесь лишнее и почему?Дети. Лишний мяч. Он — игрушка.Логопед. А все остальное?Дети. Посуда.Логопед. Правильно. Назовите следующие картинки. *(Ста­вит на наборное полотно новый комплект: чашку, тарелку, стакан, кружку.)*Логопед. Что лишнее и почему?Дети. Лишняя тарелка. Из нее нельзя пить.Логопед. А из остальной посуды?Дети. Можно пить.Логопед. Верно. Молодцы! Похлопайте себе. | Наглядные:-показ картинок;-действия по выбору.2.Словестные:-объяснение;-указания;-словесные упражнения;-оценка детской речи. | Включаем в деятельность как можно больше количества анализаторов-в данном случае усвоенная ребёнком информация будет более системной, разносторонней и прочной. |
| Итог  | *Логопед предлагает детям вспомнить, чем они занимались сегодня, и оценивает работу каждого из них.*До свидания. Занятие окончено. | Словесные:-поисковые вопросы;-оценка детской речи. | Обобщение, вспоминание, что делали, чем занимались-Создание благоприятного эмоционального состояния. |

1. ТСТВО-ПРЕСС, 2003. [↑](#footnote-ref-1)
2. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. [↑](#footnote-ref-2)