Непрерывная образовательная деятельность

по разделу «Художественная деятельность»

конструирование из бумаги (оригами) старший дошкольный возраст

(технологии: личностно-ориентированная, здоровье- сберегающая)

«Бумажный лес»

*Аннотация.* Цели и задачи программного материала, подбор игрового, обучающего содержания соответствует возрастным возможностям старших дошкольников. В ходе деятельности решается интегрированный комплекс образовательных и воспитательных задач: экологического, социально-личностного, эмоционального, художественно- нравственного, интеллектуального развития.

Основная образовательная задача носит характер формирование нового умения. Развитие навыка ориентироваться на плоскости листа. Развивающая задача формирует координацию и точность движений обеих рук. Следовательно, служит коррекции развития сложных структур нервной системы.

Реализация оздоровительной направленности, определяется в формировании культуры деятельности: при выходе из положения, сидя за столом, используется двигательная растяжка «Зверобика», которая обеспечивает естественное эмоциональное расслабление и снижение мышечного напряжения корпуса. Проведение опытов, способствует непроизвольному рефлекторному длительному выдоху, при напряженной работе кисти рук, использованию непроизвольного самомассажа.

Подбор дидактического материала обеспечивает включение детей в социально-значимые проекты охраны природы. Созданы условия для построения ребенком индивидуальной траектории изучения, и выполнения учебной цели. Используются современные информационные технологии для формирования способности самостоятельно ориентироваться в образовательном, информационном пространстве, и в создании эмоционально окрашенной ситуации, с использованием музыкального сопровождения, и одобрение от имени игрового персонажа, в процессе «индивидуального выполнения задания» как ситуацию успеха для каждого ребёнка. Демонстрация готового образца перед началом работы, способствует развитию самоконтроля и самооценки деятельности детей в соответствии с выработанными критериями. Организованы проектные и ситуативные - личностные формы фронтальной работы, учебное сотрудничество детей, совместно-распределительная деятельность, при решении обучающей задачи: «Разместить самостоятельно готовые работы на одном столе». При определении общего, единого для всех итога работы: в эстетической оценке «Красивые»; практичная значимость, важность, выполненной работы от лица игрового персонажа «Заселились звери и птицы».

ТЕМА: «Бумажный лес»

ЦЕЛЬ: выявить умения детей мастерить поделки, в стиле оригами используя пооперационные карты.

ЗАДАЧИ:

- учить самостоятельно делать выводы, опираясь на проделанные опыты;

- закрепить знания детей о разных видах, свойствах бумаги, базовых формах, условных знаков;

- развивать объяснительную речь, умение работать в парах, мелкую мускулатуру пальцев рук, внимание, логическое мышление.

- формировать самостоятельность, умение прийти на помощь товарищу, усидчивость, аккуратность.

МАТЕРИАЛ: лист ватмана с изображением бумажного леса; бумажный Царь Картон; аудиозаписи; три сундука с разными видами бумаги; вода, кисточки, клеенки, наборы бумаги для опыта; пооперационные карты, квадратные листы писчей бумаги разного цвета; карточки с условными знаками; клей, ножницы, бумажная обрезь, цветные карандаши.

ХОД.

Дети входят в группу слышат шум ветра и плеск воды, видят на ватмане «Бумажный лес».

- Ребята, что это за шум? (ветер шумит в листве, плещется вода)

        Появляется Царь Картон.

- Здравствуйте ребята, меня зовут - Царь Картон, и живу я в бумажном царстве государстве. В моём государстве высокие бумажные горы, глубокие бумажные реки, густые бумажные леса и огромные бумажные сокровища. Но вот беда, в моём царстве нет никаких жителей и поэтому очень тихо. А мне так хочется услышать пение птиц, плеск рыб, голоса зверей. И только вы ребята, можете помочь моей беде. И заселить мой бумажный лес.

Я принёс вам три сундука с моими сокровищами, но чтобы их открыть вы должны отгадать мои загадки. И выбрать из них то, единственное, что вам пригодится. Если вы правильно определите необходимый вам материал, то в сундуке с ним обнаружите мою подсказку!

- Ребята, а как мы сможем помочь Царю Картону? (Сделать бумажных жителей).

 -Из чего мы можем их сделать? (Из бумаги).

-А как вы думаете, какие сокровища могут быть в сундуках? (Бумага).

-А вся ли бумага одинаковая? (Нет).

- Какие виды бумаги вы знаете? (Писчая, промокательная, картон, цветная, бархатная, калька, упаковочная и т.д.)

- Но прежде, чем приступить к работе, мы должны отгадать загадку Царя Картона.

Царь Картон:

- Ребята, вы готовы, тогда слушайте:

1. В сундуке тонкая, мягкая бумага, которая легко впитывает влагу и служит для гигиенических целей. (Промокательная бумага).
2. Эта бумага бывает белой или цветной и служит для рисования или письма. (Писчая бумага).
3. Здесь прочная бумага, которая служит для изготовления коробок. (Картон).

Воспитатель открывает сундуки и демонстрирует промокательную, писчую бумагу и картон.

- Ребята, а как вы думаете, из какой из этих видов бумаги можно сделать жителей бумажного леса? (Писчей, промокательной).

- Чтобы подтвердить это я предлагаю вам, превратится в учёных и отправится в научную лабораторию, где мы и проведём ряд опытов, они нам покажут, какая из этих видов бумаги наиболее подходит для изготовления поделок.

(Дети вместе с воспитателем берут бумагу из сундуков и подходят к столу для проведения опытов).

Опыты:

«Намокание»

Дети с помощью кисточки наносит воду на бумагу, и смотрят что получается.

- Какая бумага быстрее намокает? (Промокательная).

«Прочность»

Дети рвут бумагу и делают вывод.

- Какая из бумаг наиболее прочная?  (Картон, писчая).

«Сгибание»

Дети складывают бумагу пополам и проглаживают её.

- Какую бумагу легче сложить и прогладить? (Писчая).

Вывод:

Промокательная бумага нам не подходит, т. к. быстро намокает, её неудобно окрашивать, она легко рвётся - не прочная. Картон не подходит, т.к. плохо сгибается, и трудно проглаживаются сгибы. Наиболее подходящая бумага - это писчая. Она прочная, легко сгибается и не очень быстро намокает.

Воспитатель:

- Ребята, мы определили, из какой бумаги мы будим делать бумажных жителей? (Из писчей)

- Давайте ещё раз заглянем в сундук с писчей бумагой.

-В этом сундуке есть ещё что-то. (Воспитатель достаёт из сундука пооперационные карты, демонстрирует детям)

- Что это такое? (пооперационная карта)

-Что она показывает? (она показывает последовательность изготовления поделок из бумаги в стиле оригами)

- Рассмотрите карты и скажите, каких жителей бумажного царства мы сможем сделать? (Ёжика, медведя, зайца, сову, лису, голубя, рыбу).

- Для какой поделки вам понадобится один квадрат, а для какой два? (Для ежа, рыбы  и голубя понадобится один квадрат, а для остальных животных по два квадрата.)

- Прежде, чем приступить к работе я предлагаю вам изобразить этих животных.

*Физкультминутка: (Зверобика)*

-Молодцы, вы очень похоже изображали лесных жителей.

-А теперь выберите  одну пооперационную карту на двоих, чтобы у каждого бумажного жителя был друг. Возьмите себе бумагу, которая подойдёт вам по цвету, не забудьте взять нужное количество квадратов. Рассаживайтесь за столы.

-Рассмотрите свои карты и с чего вы начнёте свою работу? (С базовой формы)

- С какими ещё базовыми формами вы знакомы? («Дом», «книжка», «шкаф», «двойной треугольник», «мороженое», «конфета»)

-Что ещё мы ещё должны знать, чтобы правильно выполнить работу? (Условные знаки)

-Теперь я предлагаю вам самостоятельно сделать животных, птиц и рыб. А

чтобы они получились красивыми, украсьте их, всё необходимое для этого вы найдёте на своём столе.

Дети работают самостоятельно, а воспитатель помогает им по необходимости. По окончанию работы дети расселяют жителей в бумажном лесу.

Царь Картон.

- Большое вам спасибо ребята за помощь. Я так рад, что в моём царстве появились жители и мне не будет так одиноко. Чтобы отблагодарить вас я поделюсь с вами частью своих сокровищ. (Дарит детям наборы цветной бумаги). А мне пора возвращаться в своё государство. До свидания, дети!

- Ребята, кому мы сегодня помогали? (Царю Картону)

- А как? (Мы изготавливали для него лесных жителей)

- Из какой бумаги мы изготовили жителей? (Из писчей бумаги)

- А почему именно из неё? (Она прочная, легко сгибается и не очень быстро намокает)

- Какая бумага нам не подошла для работы? (Промокательная бумага и картон)

 -Почему? (Промокательная бумага нам не подходит, т. к. быстро намокает, её неудобно окрашивать, она легко рвётся - не прочная. Картон не подходит, т.к. плохо сгибается и трудно проглаживаются сгибы.)

- Что нам подсказывало, как делать поделки? (Пооперационные карты)

- А как называется искусство складывания поделок из бумаги? (Искусство складывания поделок из бумаги называется оригами)