**Форма методической разработки**

**открытого мини-занятия для публикации в сборнике**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметр** | **Содержание** |
| Автор, должность, место работы | Костина Екатерина Александровна, педагог доп.образ, МБУДО «ЦЭВД» с. Пажга |
| Название и направленность реализуемой ДОП | «Волшебный мир бересты» Художественная направленность |
| Название занятия | Технология плетения браслета «ЗМЕЙКА» из бересты. |
| Место занятия в содержании ДОП (год освоения, название раздела)  | Программа *«Резьба по бересте», 2 год обучения,* Раздел *Изготовление украшений*. |
| Характеристика обучаемых (возраст, пол, категория) | Учащиеся общеобразовательной школы, 7-11 лет. |
| Цель мини-занятия | Показать и научить технологии плетения браслета из бересты. Сформировать знания о технике выполнения; вызвать интерес и желание создать украшение своими руками. |
| Образовательные задачи (не менее трёх: научить…, развивать…, воспитывать…) | ***Обучающие****:* **\***познакомить с техникой выполнения;**\***изучить основной этап выполнения;***Развивающие:*** **\***способствовать развитию творческих способностей;**\***способствовать развитию мелкой моторики рук;***Воспитывающие:*****\***воспитывать любовь к народному творчеству*;***\***вырабатывать усидчивость, терпение; |
| Образовательные результаты (для **каждой** задачи свой результат) | *Приложение № 1* |
| Средства решения задач и достижения результатов (для **каждой** задачи указать приём, метод, форму работы и пр., за счёт чего решалась задача, и достигался нужный результат). | *Приложение № 2*  |
| Основные виды организуемой на мини-занятии деятельности обучающихся (коллег в роли учеников) | Видео просмотр, технология плетения, техника работы с ножом при обрыве лент и для соединения лент. |
| Перечень использованных материалов, инструментов, технических и специальных средств, оборудования | Для педагога: образцы готовых браслетов, флеш-накопитель для просмотра темы занятия.Для учащихся: готовые ленты для работы (приготовленные на прошлом занятии), кусочки материи, растит масло, клей момент, нож для стачивания.**Инструменты:** ножницы, острый нож для стачивания бересты, клей «Момент. |
| Сценарный ход мини-занятия (ход, задания, объяснения и пр.) | Приложение №3 |
| Рефлексия и оценка проведенного мини-занятия (все ли получилось из задуманного, за счёт чего получилось / не получилось, что можно исправить, оценка работы коллег в роли учеников, что взяли для себя из обратной связи и т.п.) | После проведения занятия проводится экспресс - выставка выполненных работ.*Итог*: Изготовление сувенира в виде браслета активизирует познавательную деятельность, развивает творческое мышление, проявляет терпение и выдержку.**6. Рефлексия.** Возможно, не каждый согласиться в наше время выйти с таким украшением на улицу, поэтому изделие будет смотреться очень необычно и оригинально, если обхватить ею вазу, цветочный горшок, готовую шкатулку, положить его, к примеру, в качестве украшения комнаты: на столик, комод или же просто, повесить на стену. Но, чаще всего, в наше время, берестяные украшения используют для выступлений на сцене. Многие используют его для здоровья, потому что береста, это природный материал, а значит источник энергии. Носите с удовольствием, дарите с радостью! |

*Приложение № 1*

Образовательные результаты (для каждой задачи свой результат)

***Обучающие****:*

**\****познакомить с техникой выполнения;* технология плетения такая занимательная, что в будущем мы планируем продолжить работу в данном направлении, изучить техники, которые ещё не пробовали и выполнить более сложные и интересные работы.

**\****изучить основной этап выполнения;* технология плетения «петелька в петельку».

***Развивающие:***

**\****способствовать развитию творческих способностей*; использование результата работы в оформлении других изделий, в оформлении комнаты, для создания уюта; установка на уверенность в своём успехе достижения цели.

**\****способствовать развитию мелкой моторики рук;* координации, внимания, памяти и мышления; в процессе плетения… Кисти и пальцы приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность, движения рук становятся более скоординированы.

***Воспитывающие:***

***\*****воспитывать любовь к народному творчеству;*повышается интерес к изделиям из экологически чистых натуральных материалов, каким и является береста.

***\*****вырабатывать усидчивость, терпение;* при выполнении нескольких этапов работы, при видимости результата работы.

*Приложение № 2*

Средства решения задач и достижения результатов (для каждой задачи указать приём, метод, форму работы и пр., за счёт чего решалась задача, и достигался нужный результат).

***Обучающие****:*

***\*****познакомить с техникой выполнения;* **приём** – информационный - показ готового образца, рассматривание готового изделия; **метод –** наглядный, наблюдение за работой педагога; **форма –** просмотр видеоматериала, наглядный показ техники плетения педагогом.

***\*****изучить основной этап выполнения;* **приём –** индивидуально-групповой; **метод** – наглядный; **форма** – наблюдение за ходом работы.

***Развивающие:***

***\*****способствовать развитию творческих способностей;* **приём** – выдаются листочки с полосками, надо оформить браслет; **метод** - наблюдения **форма** -

***\*****способствовать развитию мелкой моторики рук;* **приём метод форма**

***Воспитывающие:***

**\****воспитывать любовь к народному творчеству;* **приём –** беседа вначале занятия; **метод –** заинтересовать - просмотр разнообразных форм изделия;**форма** – индивидуально-групповая.

***\*****вырабатывать усидчивость, терпение;* **приём; метод –** помощь при непонимании и установка на результат; **форма -** заинтересовать, что такой браслет можно плести до бесконечности и он будет, как Змейка на руке. Но можно сплести не длинным и браслет будет в виде кольца на пальце.

*Приложение № 3*

Сценарный ход мини-занятия (ход, задания, объяснения и пр.)

**1. Организационный момент**:

\* Приветствие на коми и русском языке.

\* Сообщение темы: *Технология плетения браслета «Змейка» из бересты.*

Живая, образная, интонационно выразительная речь педагога, которая усилит эмоциональное восприятие и активизирует природную детскую непосредственность.

**2. Беседа**: *Краткая история про браслет:*

Браслет – это излюбленный аксессуар не только современной молодёжи, но и женщин любого возраста. Это украшение может эффективно дополнить любой образ, создать настроение. Браслет многолик и это подтверждают тысячелетия его существования. Их плели из кожи, делали из кости, камня, металла, а так же из коры деревьев. Изначально браслеты обладали в основном магическим значением, они защищали от духов, врагов, болезней. Дизайн украшений определяли культура и мода.

Сегодня браслеты пользуются большим спросом. Особую популярность приобретают браслеты ручной работы. От таких сувениров и украшений, и душе приятно, и глаз радует, и удовольствие при изготовлении обязательно получите. Данный аксессуар будет всегда актуален и не выйдет из моды. Названием браслету «Змейка» послужило его сходство с маленькой змейкой. Он, как и змейка, «обвивает» руку и украшает её.

Приглашаю Вас в нашу творческую мастерскую, где Вы получите, вдохновение, приложите усилия и собственноручно сделаете украшение в виде браслета из природного материала, проявите творческую фантазию.

**3**. **Видеопросмотр** мастер-класса «Плетение браслета из бересты».

**4. Практическая работа**. Технология изготовления (плетения) браслета **«Змейка»** из бересты.

**Технология работы.**

**\*** Применение растительного масла во время работы для лёгкого скольжения ленточки во время плетения;

**\*** Технология добавления лент при обрыве бересты или для увеличения длины изделия;

**\*** Техника работы с ножом, правила по технике безопасности во время работы с ножом;

**\*** Технология работы с клеем;

**\*** Техника завершения плетения браслета;

**5. Подведение итогов:**

После проведения занятия проводится экспресс - выставка выполненных работ.

*Итог*: Изготовление сувенира в виде браслета активизирует познавательную деятельность, развивает творческое мышление, развивает индивидуальный эстетический вкус, проявляет терпение и выдержку.