**Конспект**

**открытого внеурочного занятия**

**(системно – деятельностный подход)**

**Предмет:** русский язык.

**Целевая аудитория**: обучающиеся 8д класса.

**Тема:** Поговорим о дожде.

Словосочетание. Предложение.

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности (обобщения и систематизации знаний).

**Цели:**

* **личностный результат:** актуализировать личностный смысл учащихся к повторению материала; помочь осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала (подготовка к ОГЭ по РЯ).
* **метапредметный результат:** содействовать развитию умений ставить цели, планировать свою деятельность, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, осуществлять самоконтроль-самооценку-самокоррекцию.
* **предметный результат:** обеспечить закрепление понятий (словосочетание, предложение), организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний в рамках внеурочного занятия, обеспечить проверку и оценку знаний и способов действий, их коррекцию

**Межпредметные связи**: литература и музыка.

**Оборудование:** раздаточный материал (в т.ч КИМы ОГЭ по РЯ), аудиозаписи, видеопроектор, портрет коллеги.

**Ход занятия.**

Добрый день, ребята!

Сегодня у нас внеурочное занятие по русскому языку, которое посвящено двум единицам синтаксиса.

Запишите, пожалуйста, тему.

На доске: Словосочетание. Предложение. Поговорим о дожде. Посмотрите, пожалуйста, на столы. Вы видите разнообразный раздаточный материал, необходимый для урока. Рассмотрите его. Какой из множества практически не бывает на наших рабочих уроках? (КИМы). А ка вы думаете, почему экзаменационный материал появился сегодня? (Варианты ответов).

Помогите сформулировать цель нашего занятия:

Мой итог: да, сегодня мы попробуем выполнить те задания, связанные со словосочетанием и предложением, которые предлагаются в тестовом варианте ОГЭ. Выберите и назовите те задания, которые имеют отношение к теме урока. (№7,8, 15).

Повторять, выполнять упражнения нам сегодня поможет дождь. Капельки дождя ещё нескоро забарабанят по карнизу, но услышать звук дождя мы сможем прямо сейчас. Послушайте и подумайте, какие ассоциации возникают у вас со словом «дождь».

 ---Аудиозапись (время - 2 минуты )------------

**Упражнение «Ассоциации»:** запишите свои ассоциации в виде СС. Далее по образцу (опора): Согласование = управление, управление = примыкание

К какому заданию опора? (№7)

Моя ассоциация – море разноцветных зонтиков. Далее (высказывания обучающихся).

Дома вам надлежало повторить по учебнику указанные параграфы:

Для проверки теории предлагаю **(приём) «Диктант значений».** Я буду формулировать определение, а ваша задача – записать, что это.

***Приём «Диктант значений».***

1. **Словосочетание** - сочетание двух слов (главного и зависимого) самостоятельных частей речи, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.
2. Предложение, в котором грамматическая основа представлена только одним главным членом, называется **односоставным.**
3. Вид связи, при которой главное слово управляет падежом зависимого, например, песенка дождя, - это **управление.**
4. Главный член предложения, называющий то, о чём говорится в предложении, это **подлежащее.**
5. Вид связи, при котором зависимое слово – неизменяемая часть речи (наречие деепричастие, инфинитив), например, моросил вчера – это **примыкание.**
6. Вид связи, при которой зависимое слово имеет те же формы числа, падежа, а в ед. ч. Рода, что и главное, например, летний дождик – это **согласование.**
7. Связь, при которой одно слово зависит от другого, называется **подчинительной**.
8. Подлежащее и сказуемое – это **грамматическая основа предложения**.
9. Подчинительная связь в СС выступает в виде **согласования, управления, примыкания.**
10. Главный член предложения, который обозначает действие, состояние или признак предмета, названного подлежащим, - это **сказуемое**.

**Самопроверка:** для проверки: посмотрите на экран, проверьте выбор, обозначьте правильный ответ «+», неправильный « - «

**Я: «А вы любите дождь?** Дождь сопутствует человеку, пробуждая в нём противоречивые чувства. Сейчас мы на миг откроем тайны вашей души, почитаем ваши сокровенные мысли о дожде».

 - прочитайте афоризм с вашей карточки, к подчёркнутому СС подберите синонимичное с другим способом связи (обращение к опоре: задание №7)

|  |
| --- |
| Дожди, как люди, совершенно разные: одни **дожди тихие** и спокойные, другие - внезапные и проливные. |
| Если бы поцелуй был дождём, я бы послала (послал) тебе **сильный ливень.** |
| Дождь — это **внезапный повод** переосмыслить свою жизнь: он помогает смыть старую жизнь и начать новую. |
| С дождём приходят **грустные мысли** в голову: начинаешь вспоминать всех тех, кого обидел, и тех, кто обидел тебя. |
| Если плачет небо, это не значит, что люди тоже должны **грустно плакать.**  |
| **Ливневый дождь** - это повод погрузиться в себя. |
| Дождь – это небо в осколках **солнечных луж.** |
| Плакать лучше всего на улице **в дождливый день** — тогда твоих слез никто не заметит. |
| Скрыться от дождя не поможет ни зонт, ни крыша, ни даже самый **уютный дом,** ведь дождь проникает в душу.  |
| Попавший под дождь – счастливец: вымытая обувь, выстиранные джинсы и **шерстяная кофта** + чистые волосы, руки и ноги. |
| А по-моему, если счастлив, то **любишь (и) дождь,** и вьюгу. |
| В дождливую погоду не грех **сделать что-нибудь** для своего образования. |

***Сейчас небольшое лирическое отступление. С этого учебного года в этом кабинете уже не работает Порубова Вера Андреевна, мой старший друг, мудрый наставник, умнейший собеседник, поэт. И я имею возможность сегодня воспользоваться стихами В.А., которые она написала для меня. Найдите карточки со стихотворениями.***

|  |  |
| --- | --- |
| №1Дождик в «Ладушки» играл С речкой озорною.Лучик солнца хохоталС золотой листвою.Солнце с неба любовалосьСынишкой – шалуном.Земля хлебом наливалась, янтарём – вином… | №21. В серой, грязной и холодной луже

 Плавал прощлогодний лист.1. Не подвластный холоду и стуже,

 Исполнял последний свой каприз…1. В танце смерти бешено кружился,

В пляске тлена он изнемогал, Вдруг заплакал…и остановился…1. Солнца нет…
2. Листочек умирал…
 |

С помощью стих. №2 выполним задание №8. Что нужно сделать?

Сейчас переходим к работе с текстом (**приложение**). У каждой группы лежит один текст. Познакомьтесь с содержанием. Обратите внимание: все предложения пронумерованы, как в КИМе для удобства выполнения.

И снова о дожде. Прочитайте тексты вслух.

**Самостоятельная работа (алгоритм).**

1. Замените словосочетание « ….», построенное на основе … (предложение №.. ), синонимичным словосочетанием со связью … . Напишите получившееся словосочетание.
2. Выпишите грамматическую основу предложения № …
3. Укажите количество грамматических основ в предложении №…

У каждого из вас есть возможность проверить свое выполнение самостоятельной работы по ключу.

(взаимопроверка)

Снова звучит музыка дождя (аудиозапись)

 **Рефлексия:** подводим итоги. «Облако тегов» (приём). Тег – метка.

Я хочу похвалить всех.

Оцените свою работу сами. Перед вами лист контроля выполненных заданий.

**Приём «Облако тегов»**

**Доведите фразу до логического конца:**

* сегодня я узнал...
* было трудно…
* я понял, что…
* я научился…
* я смог…
* было интересно узнать, что…
* меня удивило…
* мне захотелось…

 Дорогие ребята! Спасибо за работу. И в заключение. У каждого из нас свой дождь. Помните: это не просто капли воды, это возможность посмотреть на мир другими глазами.

**Приложение**

**Группа №1.**

***Маленький дождик и его друзья.***

 1. Маленький дождик очень любил заглядывать в окна. 2. Причем любил это делать днем, ведь вечером люди зачем-то завешивают окна. 3. Особенно маленький дождик любил одно окно. 4. Оно не было таким уж необычным, просто в него часто выглядывала странная рыжая мордочка, смотрела на капельки, скользящие по стеклу, и пыталась поймать их лапкой. 5. Она очень удивлялась, что никак не получается ничего достать, и просто смотрела в окно. 6. Позже дождик понял, что мордочка кошки, но это для него не имело большого значения, и он продолжал стучаться в окошко к своей подружке.

 7. Рыжая мордочка появляется через пару минут, удивленно смотрит на капли, но тут за окошком появляется еще и маленькая девочка.

 8. - Киса, что это?

 9. - Это дождик, девочка, ты что, никогда не видела дождь?

 10. - Ну, почему, видела, просто это какой-то особенный дождь.

 11. Довольный маленький дождик начал сильнее стучаться в окошко. 12. Он и сам подозревал, что он необыкновенный, и поэтому решил показать что-нибудь удивительное, чтобы порадовать своих друзей. 13. Капельками на стекле он начал рисовать узоры и те места, в которых он побывал. 14. Кошка и девочка заворожённо смотрели на необычные рисунки маленького дождика.15. Пирамиды сменялись морями, лесами и горами и так бесконечное множество раз.

 16. Но вот к окну подошла мама девочки:

 17. - Что ты там увидела, мое солнышко?

 18. - Мама, смотри, как красиво рисует дождик!

 19. Женщина ничего не увидела, кроме капелек на стекле, но сделала вид, что восхищается необычным рисунком из капель. 20. Она поцеловала свою дочь и ушла, а маленький дождик понял, что его красоту могут видеть только дети и животные, ведь взрослые забывают, что значит обладать фантазией. 21. И тогда люди перестают верить в сказку.

**Группа №2.**

***Дождь – художник.***

 1. Дождь рисует на асфальте и лицах прохожих, наносит то резкие, то осторожные мазки, чертит странные и загадочные узоры на оконных стёклах. 2. Только не надо думать, что он всегда рисует одно и то же! 3. Нет, в разное время года его рисунки абсолютно не похожи друг на друга, ведь у дождя различное настроение весной, летом или осенью .

 4. Весна … 5. Первый дождь …6. И его первые, робкие капли-мазки.. 7. За долгую зиму дождь отвык от своей кисти, его руки – капли учатся рисовать заново, поэтому картины первого весеннего дождя так легки и ненавязчивы.7. Они оставляют после себя ощущение новизны, ожидание чего-то большого и светлого.

 8. Приходит лето, и настаёт время дождю похулиганить. 9. Это время шумных летних ливней, бесшабашных гроз и ярких красок. 10. Он поливает тротуары, превращая пыльное дорожное покрытие в чистый холст для детских мелков. 11. Поэтому после дождя тут и там расцветают всевозможные домики, классики и прочие рисунки в стиле «точка, точка, запятая».12. Дети – ведь тоже художники …

 13. А потом приходит осень, и художник дождь начинает хандрить, наверное, у него заканчиваются краски, которые он столь щедро тратил весной и летом на радость людям. 14. Струятся капли по стеклу, рассказывая о летних воспоминаниях, о ярком солнечном свете. 15. О том, что скоро зима и художник дождь опять будет прозябать в одиночестве, нечем ему будет рисовать, некого радовать своими восхитительными картинами.

 16. Он всегда рисует для нас, для таких, порою, равнодушных прохожих. 17. А мы ругаемся, не замечаем его стараний, ворчим, что дождём намочило наши наряды, испортило планы или что-то ещё нарушило в жизни. 18. Но ведь стоит хоть раз остановиться, прервать свой извечный бег и посмотреть на дивные картины, что старательно рисует нам художник дождь …

**Группа №3.**

***Плачет дождь.***

 1. Дождь. 2. Осень … 3. Тихий стук капель по стеклу… 4. Плачет дождь, плачет вместе со мной. 5. Наверное, ему тоже грустно. 6. Может, у него случилось какое-нибудь горе. 7. А может, ему просто скучно одному там, на небе. 8. Вот и плачет дождь, плачет тихими слезами, как будто боится привлечь к себе лишнее внимание, словно стесняясь своей плаксивости и плохого настроения. 9. В сущности, что такого могло случиться, что так безутешно с самого утра плачет дождь? 10. А если он замёрз, ведь на дворе холодная, промозглая осень? 11. И плачет дождь, потому что никто не согреет его, не принесёт тёплое одеяло и кружку горячего чаю с малиновым вареньем.12. Или, может, плачет дождь оттого, что у него нет друзей, его никто не поздравил с днём рождения, не подарил подарок и не с кем ему задувать свечи на именинном торте. 13. А это очень плохо, когда нет друзей, тут кто угодно заплачет, не то, что дождь. 14. Плачет дождь, плачет, его слёзы текут по оконным стёклам и водосточным трубам, оставляют круги в лужах и капли на лицах прохожих. 15. Плачет дождь, оплакивая какую-то ему одному известную утрату. 16. Он, может, и рад бы поделиться с прохожими своей бедой, да только никто не хочет его слушать, никто не остановится, чтобы посочувствовать и утешить. 17. Все бегут по своим делам, озабоченные и серьёзные, никому и дела нет до того, отчего плачет дождь … 18. А дождь плачет…