МБДОУ Кочевский детский сад «Сильканок»

Тема: **«Игра как культурный код»**

Подготовила: Зубова М.В.,

воспитатель.

2024 г.

Добрый день, уважаемые коллеги!

 19 октября состоялся круглый стол «Игра как культурный код» в рамках Фестиваля "Дни родственных народов" проводимом АНО "Центр поддержки культурных и социальных проектов "АРТкад" при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и в партнёрстве с Министерством по делам Коми-Пермяцкого округа Пермского края. Настольные игры увлекают своей осязаемостью и живостью. Словесные, логические, на реакцию и ловкость, стратегии, квесты – все жанры по-своему хороши.

 Девизом круглого стола стали слова:

«Множество всяческих игр (не все я здесь перечислил)

 Время, бесценную вещь, нам помогают убить.

 /Овидий «Скорбные элегии»/ (слайд 2)

 Круглый стол собрал работников культуры, образования и заинтересованных людей, журналистов, редакторов (слайд 3).

Я была приглашена, в числе многих, участником на проводимое мероприятие в АРТкад для ознакомления с выступлениями по созданию настольных игр, способствующих повышению интереса к изучению языка и культуры малых народов, формирования нравственных идеалов и любви к малой родине.

 Мы познакомились с разнообразием игр и учились через них распознавать культурный код этноса, адоптировать игры к собственной культуре.

 Баяндин Виталий Леонидович, начальник отдела этнокультурного развития Министерства КПО ПК (слайд 4), представил книгу

**«Сиг, падей да горань: коми-пермяккезлöн орсаннэз: игры коми-пермяков»**. В книгу вошли подвижные игры и забавы, традиционно бытующие среди коми-пермяков. Сборник состоит из двух частей: игры для детей младшего возраста и игры для подростков. Книга адресована воспитателям, учителям, студентам этнографам, а также широкому кругу читателей (слайд 5).

 В аннотации книги «О национальных играх коми-пермяков: история изучения игр и их особенностей» следует, что по словарю С.И Ожегова игра – это «способ или вид проведения времени в каком-нибудь занятии, служащем для развлечения, отдыха, спортивного соревнования.

Игры, как составная часть народной культуры, составляют большой интерес, так как несут значительную культурно-историческую информацию и позволяют судить о народе, условиях его проживания, особенностях общественного быта, мировосприятия, системы представлений людей об окружающем мире.

**Одной важных особенностей игр коми-пермяков является простота их содержания. Для большинства из них не требуется ни специально отведенного места, ни специальных предметов**.

В качестве атрибутов игры использовались предметы быта, элементы одежды, обуви. Коми-пермяцкие игры с давних пор существовали как для взрослых (молодых людей), так и детей. Для детей игры особенно важны: они формируют знания, умения и навыки, развивают внимание, наблюдательность, мышление, речь, способствуют физическому развитию. Как считают исследователи, для детей игра – это своеобразный акт творения. Коми-пермяцкий мальчишка находит крепкую палку, и вот он скачет верхом на коне. Девочке под руку попадает деревяшка, слегка напоминающая человеческую фигуру, она заворачивает её в тряпочку, и у неё уже «дочка», которую надо поить, кормить, укладывать спать.

 **Следует выделить еще одну особенность коми-пермяцких национальных игр – отражение видов хозяйственной деятельности, характерных для коми-пермяков**.

У предков коми-пермяков с древнейших времен было развито:

ткачество - появилась игра «Дӧраэз» («Холсты»),

земледелие отразилось в оригинальной игре «Кольта чапкалӧм» («Перебрасывание снопа»), которая до сих пор широко распространена в северных районах Коми-Пермяцкого округ;

промысловая охота - появление игр «Пон да вӧралiссез» («Собака и охотники», «Уткаэз да вӧркыйиссез» («Утки и охотники»).

 **Особенностью коми-пермяцких национальных игр является так же присутствие в них образов древних мифологических существ и наличие атрибутов в виде предметов, по поверьям, оберегающих человека от всего недоброго и опасного**.

Предки коми-пермяков стремились обезопасить себя от несчастий, болезни, неудачи и использовали различные обереги, отразившиеся в названиях игр: например, «Асык» - обруч, «Кушак», «Гӧрӧд пӧрччавны» - буквально, развязать узел.

 **Интенсивность и особенности игровой деятельности коми-пермяков во многом обусловлены суровыми природно-климатическими условиями, в которых они проживают.**

Так, для территории проживания коми-пермяков характерна длительная, холодная зима, что нашло отражение в коми-пермяцких национальных играх («Кынтӧмӧн» - замораживанием, «Тӧлчик» - вихрь и др.).

Анализ игр коми-пермяков и сопоставление их с играми других народов позволяет сделать вывод, что игры, как составная часть культуры коми-пермяков появились параллельно процессу её формирования.

Игры позволяют говорить о миролюбивости коми-пермяков, их слабом стремлении к соперничеству.

Естественно, при контактах коми- пермяков с другими народами имели место и заимствованные игры. Однако с учетом местных условий в них вносились изменения, дополнения, и игры приобретали коми-пермяцкий национальный характер.

 Продолжилось проведение круглого стола интересными выступлениями людей, любящих свою малую родину, стремящихся передать знания и обогатить впечатлениями присутствующих, желанию обменяться своим опытом работы:

1. Выступление из Ханты-Мансийска с проектом обско-угорских традиционных игр «Номас юнт» (слайды 6-8).

Игры с использованием простейших предметов, которые презентовали Надежда и Екатерина, оказались совсем не так просты, как можно было подумать. Предназначенные для вечеров в кругу семьи, они направлены на развитие мышления, моторики, координации, скорости реакции.

2. ЧОУ «НОШ- Учительский дом в д. Кекур» с авторскими настольными играми, знакомящими с коми-пермяцким языком и культурой» (игра по типу «Джанго», с заданиями на коми-пермяцком и русском языках, слайды 9-10). Модератором Круглого стола и представителем ЧОУ НОШ "Учительский дом в д. Кекур" стала Ирина Баяндина, она показала проектные разработки своей команды в области настольных игр, знакомящих игрока с коми-пермяцкой культурой, языком, достопримечательностями и известными людьми.

**Напольная игра «Усьӧ-пӧрӧ»** состоит из 60 брусков с фразами на коми-пермяцком языке, которые предполагают выполнение какого-либо действия. С помощью игры у участников обогатится словарный запас, будет развиваться фантазия, творческие способности, артистизм, ловкость и точность движений. Игра интересна как детям, так и взрослым. Можно играть индивидуально, так и в командах, проводить игровые турниры.

1. Выступление Петуховой Валентины Егоровны, народного мастера Пермского края с традиционными играми и забавами (слайды 11-12),

Развлекательные игры представила Народный мастер Пермского края Валентина Петухова: заставить танцевать деревянную куклу на доске, поймать рыжик в сковороду и удержать на пальце "пистик" тоже оказалось не просто.

1. Научные сотрудники музея-заповедника ИДНАКАР со средневековыми настольными играми разных народов мира, г. Глазов, республика Удмуртия (слайды 13-14),

 представили средневековые настольные игры разных народов, многие из которых могут составить прекрасную альтернативу шахматам.

1. Выступления Елены Васильевны Ермаковой, с. Пешнигорт, с традиционными играми коми-пермяков и русских (слайды 15-16). Заведующая Клубом "Ровесник" Елена Ермакова показала, как простейшие игры, известные у многих народов, так и возможность адаптировать любую игру для изучения коми-пермяцкого языка. Познакомила с игрой-лото «Наша природа», на классификацию, изучение коми-пермяцкого языка, закрепление слов на русском языке.

(слайд 17) ВЫВОД: Круглый стол показал, как много возможностей таят в себе игры! И сколько пользы от такого занятия!
Через игры можно почувствовать разные культурные и бытовые особенности народов, а где-то и родство традиций; проникнуться духом времени, в котором они возникли и были популярны; и даже понять национальный характер. А в современных реалиях игры могут в лёгкой увлекательной форме дать детям, да и взрослым тоже, необходимые знания и закреплять материал.