

Модуль 5. Эффективные методы обучения чтению на английском языке.

Лекция

Чтобы получить максимальную пользу от чтения, учащиеся должны быть вовлечены как в углубленное, так и в интенсивное чтение. В то время как в первом случае учитель побуждает учащихся выбирать для себя то, что они читают, и делать это для удовольствия и общего улучшения языка, последнее часто (но не исключительно) выбирается и направляется учителем. Он предназначен для того, чтобы позволить учащимся развивать определенные навыки восприятия, такие как чтение для понимания сути (или общее понимание - часто называемое беглым взглядом), чтение для получения конкретной информации (часто называемое сканированием), чтение для детального понимания или чтение для вывода (что находится за словами) и высказыванием своего отношения.

Мы обсудили важность подробного чтения для развития распознавания слов нашими учащимися, а также для их улучшения как читателей в целом. Но недостаточно сказать ученикам, чтобы они «много читали»; мы должны предложить им программу, которая включает соответствующие материалы, руководство, задачи и средства, такие как постоянные или переносные собрания книг.

Разнообразные материалы для чтения: одним из основных условий успешной программы расширенного чтения является то, что учащиеся должны читать материал, который они могут понять. Если они изо всех сил пытаются понять каждое слово, они вряд ли смогут читать для удовольствия - основная цель этого занятия. Это означает, что нам нужно предоставлять книги, которые либо случайно, либо потому, что они специально написаны, легко доступны для наших учеников.

Специально написанные материалы для чтения, которые Ричард Дэй

и Джулиан Бэмфорд называют литературой для изучающих язык, являются отличными помощниками в этом деле. Они могут принимать форму оригинальных художественных и научно-популярных книг, а также упрощенных форм известных литературных произведений. Такие книги пользуются успехом, потому что авторы и разработчики работают в рамках определенных списков разрешенных слов и грамматики. Это означает, что учащиеся соответствующего уровня могут читать их с легкостью и уверенностью. Несмотря на языковые ограничения, такие книги могут говорить с читателем, создавая атмосферу и убедительные сюжетные линии. Чтобы побудить учеников читать такую учебную литературу или любые другие тексты, которые могут быть понятным таким же образом - нам нужно действовать следующим образом - создавать библиотеку подходящих книг. Хотя это может показаться дорогостоящим, деньги будут потрачены не зря. Если необходимо, мы должны убедить наши школы и учреждения предоставить такие средства или собрать деньги из других источников.

Роль учителя в программах расширенного чтения: большинство учеников не будут много читать самостоятельно, если учителя не поощряют их к этому. Очевидно, что наша роль имеет решающее значение. Нам необходимо продвигать чтение и, по нашему собственному признанию, считать чтение правомерным занятием, убеждать студентов в его преимуществах. Возможно, например, мы можем иногда читать вслух книги, которые нам нравятся, и показывать своей манерой чтения, насколько интересными могут быть книги.

Убедив наших учеников в преимуществах углубленного чтения, мы можем организовать программы чтения, в которых мы указываем им, сколько книг мы ожидаем, что они прочитают за определенный период. Мы можем объяснить, как они могут выбирать, что читать, ясно давая понять, что выбор за ними, но что они могут проконсультироваться с отзывами и

комментариями других учеников, чтобы помочь им сделать этот выбор. Мы будем действовать как частично организатор, частично наставник.

Обширные задания по чтению: поскольку ученикам должно быть разрешено выбирать свои собственные тексты для чтения в соответствии со своими предпочтениями и интересами, они не будут читать одни и те же тексты одновременно. По этой причине, а также потому, что мы хотим побудить учеников продолжать чтение, мы должны побуждать их сообщать о своем чтении несколькими способами.

Один из подходов состоит в том, чтобы выделить время на различных этапах обучения - скажем, каждые две недели, - когда ученики могут задавать вопросы или рассказывать своим одноклассникам о книгах, которые они сочли особенно приятными или заметно ужасными. Однако, если это неуместно, потому что не все ученики читают с одинаковой скоростью (или потому что им часто нечего сказать о книге перед своими одноклассниками), мы можем попросить каждого из них вести еженедельный дневник чтения. Они также могут написать короткие рецензии на книги для доски объявлений в классе. В конце месяца, семестра или года они могут проголосовать за самую популярную книгу в библиотеке. Другие учителя просят учащихся заполнять таблицы записей (где они записывают название, издателя, уровень, даты начала и окончания, комментарии об уровне и общий рейтинг: хороший / удовлетворительный / плохой), они просят учащихся вести тетрадь для чтения (где они записывают факты и мнения о книгах, которые они прочитали) или они вовлекают студентов в устные интервью о том, что они собой представляют.

Чтобы ученики с энтузиазмом читали в классе, нам нужно работать над тем, чтобы вызвать интерес к теме и задачам. Нам нужно точно сказать ученикам, какова их цель чтения, дать им четкие инструкции о том, как ее достичь, и объяснить, сколько времени у них есть на это. После того, как

мы сказали, что у вас есть четыре минуты для этого, мы не должны изменять это время, если наблюдение не покажет, что это необходимо.

Когда мы просим студентов читать самостоятельно, мы должны дать им возможность спокойно дочитать до конца. Это означает, что мы не должны прерывать чтение, даже если будет возникать желание добавить дополнительную информацию или инструкции.

Пока ученики читают, мы можем наблюдать за их успехами, поскольку это даст нам ценную информацию о том, насколько хорошо они справляются индивидуально и в целом. Это также подскажет нам, следует ли дать им дополнительное время или вместо этого перейти к организации обратной связи быстрее, чем мы ожидали. Когда наши ученики выполнили задачу, мы можем провести сеанс обратной связи, чтобы проверить, успешно ли они ее выполнили. Мы можем начать с того, что они сравнят свои ответы попарно, а затем попросят ответы у класса в целом или у пар в частности. Учащиеся часто ценят такие парные ответы, поскольку, делясь своими знаниями, они также разделяют свою ответственность за ответы. Когда мы просим учеников дать ответы, мы всегда должны просить их сказать, где в тексте они нашли соответствующую информацию. Это побуждает их к подробному изучению текста, что поможет им в следующий раз, когда они перейдут к аналогичному отрывку для чтения. Это также говорит нам, какие именно проблемы с пониманием у них возникают, если они получают неправильные ответы. Если после прочтения мы собираемся организовать обратную связь, важно оказывать поддержку и противодействовать любым негативным чувствам, которые ученики могут испытывать к процессу, если мы хотим поддерживать их мотивацию.

Когда учащиеся прочитали текст, мы можем предложить им обратить внимание на языковые особенности в нем. Мы также можем, как контролеры, направлять их на определенные особенности построения текста, прояснение двусмысленностей и информирование их о проблемах

структуры текста, с которыми они ранее не сталкивались.

Распространенный парадокс уроков чтения заключается в том, что, хотя учителя поощряют учеников читать для общего понимания, не беспокоясь о значении каждого отдельного слова, ученики, с другой стороны, отчаянно пытаются узнать, что каждое отдельное слово означает. Имея половину шанса, многие из них предпочли бы взяться за отрывок для чтения со словарем (электронным или другим) в одной руке и ручкой в другой, чтобы писать переводы по всей странице.

Таким образом, мы можем побуждать учеников читать для общего понимания, не понимая каждое слово при первом или втором чтении. Но затем, в зависимости от того, что еще мы собираемся сделать, мы можем дать им возможность задать вопросы об отдельных словах или дать им возможность найти их. Таким образом, обе стороны в процессе обучения и преподавания будут удовлетворены. Здесь следует добавить одно предостережение. Если ученики спросят значения всех слов, которые они не знают, и учитывая некоторые проблемы, связанные с объяснением различных значений слов, большая часть урока может быть проведена таким образом. Поэтому нам необходимо ограничить время, затрачиваемое на проверку словарного запаса, следующими способами: мы можем предоставить ограничение по времени, скажем, пять минут для изучения словарного запаса, независимо от того, связано ли это с использованием словаря, поиском языкового корпуса или вопросами к учителю.

Ограничение количества слов / фраз: мы можем сказать, что ответим только на вопросы о пяти или восьми словах, или фраз. Консенсус в отношении значений: мы можем заставить учеников работать вместе, чтобы искать и находить значения слов. Чтобы начать процедуру, отдельные учащиеся записывают от трех до пяти слов из текста, значение которого они больше всего хотят знать. Когда каждый из них сделает это, они поделятся своим списком с другим учеником и придумывают новый общий список,

состоящий всего из пяти слов. Это означает, что им, вероятно, придется обсудить, какие слова следует опустить. Две пары объединяются, чтобы образовать новые группы из четырех человек, и снова они должны объединить свои списки, и в итоге останется только пять слов. Наконец (возможно, после того, как будут сформированы новые группы из восьми человек - это зависит от атмосферы в классе), ученики могут искать значения своих слов в словарях и / или мы можем отвечать на вопросы о словах, которые решили группы.

Этот процесс работает по двум причинам. Во-первых, ученики вполне могут рассказать друг другу о некоторых словах, которые другие ученики не знали. Возможно, более важным является тот факт, что к тому времени, когда нас спросят о значениях, ученики действительно захотят их узнать, потому что промежуточный процесс побудил их потратить некоторое время на поиск значений. «Понимание каждого слова» превратилось в самостоятельную задачу совместного обучения. В ответ на естественную жажду словарного запаса и учителя, и ученики должны будут пойти на компромисс. Нереально ожидать только односторонних изменений, но есть способы решения проблемы, которые делают добродетель из того, что многим учителям кажется разочаровывающей необходимостью.

Часто бывает так, что задачи на понимание, которые мы просим учеников выполнить, основаны на задачах из учебника. Другими словами, ученики отвечают на то, что их попросил узнать кто-то другой. Но ученики с гораздо большей вероятностью будут вовлечены в текст, если они привносят в задачу свои собственные чувства и знания, а не только реагируют на чужие идеи о том, что им следует узнать.

Один из самых важных вопросов, который мы можем когда-либо спросить учащихся, - нравится ли вам этот текст? Вопрос важен, потому что, если мы когда-либо задаем только технические вопросы о языке, мы

отказываем им в какой-либо аффективной реакции на содержание текста. Позволяя им высказывать (если они хотят) свои чувства по поводу прочитанного, мы с гораздо большей вероятностью спровоцируем «фактор объятий», чем если бы мы просто выполняли серию упражнений.

Другой способ позволить учащимся войти в курс - дать им возможность создать собственное задание на понимание. Популярный способ сделать это, когда текст посвящен людям, событиям или темам, о которых каждый что-то знает, - это обсудить предмет текста с классом до того, как они прочитают. Мы можем предложить им заполнить таблицу (на доске), указав то, что они знают или не знают (или хотели бы знать) о тексте. Это упражнение является идеальным вводным пунктом, поскольку ученики будут вовлечены, активируют свои схемы и, наконец, получают вескую причину для чтения, которую они сами создали. Теперь они читают текст, чтобы отметить все элементы, которые им интересны. Текст, конечно, может не дать им всех ответов, а также не может подтвердить (или даже опровергнуть) то, что они выбрали. Тем не менее есть вероятность, что они будут читать с гораздо большим интересом, чем при выполнении какого-либо более рутинного задания. Еще один увлекательный способ чтения - предложить ученикам прочитать разные тексты и поделиться информацией, которую они собрали, чтобы собрать воедино всю историю. Это называется чтением головоломки.

Можно использовать способы интенсивного чтения в классе по ряду причин. Мы можем захотеть, чтобы ученики практиковали определенные навыки, такие как беглый просмотр / чтение для общего понимания. С другой стороны, мы можем побудить их читать тексты в коммуникативных целях, как часть других занятий, в качестве источников информации или для определения конкретных способов использования языка. Большинство последовательностей чтения включают более одного навыка чтения. Мы можем начать с того, что ученики поймут суть текста после первого

прочтения, а затем попросить их прочитать текст еще раз для детального понимания.

Популярным тестом на понимание является модифицированная процедура закрытия, где каждое n-е слово заменяется пробелом. Это может быть хорошим способом помочь им прийти к общему пониманию отрывка текста и подробному пониманию содержащихся в нем предложений. Однако учителю может потребоваться выбрать некоторые слова, которые будут заменены пробелами, потому что некоторые из них, которые встречаются, скажем, каждое седьмое слово, могут вызвать слишком много проблем, и поэтому их следует избегать.

Когда учитель и ученики проверит ответы на пропуски, они могут прочитать еще раз, чтобы получить ответы на более подробные вопросы.

Такую процедуру закрытия можно использовать со стихами более интерактивно. Сначала ученикам построчно показывают стихотворение. Им говорят, что они должны попытаться угадать, какие слова идут в пропуске, какими бы безумными ни были их догадки. Мы можем сделать это, постепенно открывая линии на потолочной прозрачной пленке или на экране компьютера, проецируемом на доску. Ученики почти наверняка не смогут придумать оригинальные слова, но они могут сравнить свои предположения, чтобы увидеть, придумал ли кто-нибудь такую же идею. Они должны знать, что это своего рода игра. Теперь мы говорим им, что снова покажем им строки, но на этот раз мы добавим первую букву каждого слова. В следующий раз, когда ученики увидят стихотворение, они получат первые две буквы каждого слова. И, наконец, они увидят законченное стихотворение. Это упражнение работает очень хорошо, потому что ученики постоянно пытаются понять то, что они видят. И поскольку мы каждый раз даем им немного больше информации, они постепенно угадывают почти все слова.

Смысл подобных занятий по чтению (совершенно не считая

надежды на то, что учащиеся сами будут увлечены рассказами) заключается в том, что все читают с определенной целью, и если все они не прочитают и не сделают все возможное, чтобы передать то, что они поняли, головоломки невозможно завершить. Их участие практически обязательно.