Урок литературы в 10-м классе по теме

 «Протест Катерины против «темного царства». Образ главной героини»

**Тема.** Протест Катерины против «темного царства». Образ главной героини.

**Цель.**

1.Научить полно и объективно анализировать поступки героев, делать логические выводы, работать с разными источниками информации.

2.Развивать устную речь школьников, логическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения.

3.Воспитывать толерантное отношение к людям, чувство собственного достоинства и уважения к выбору других.

4.Помочь найти ответы на важные для детей вопросы.

**Оборудование:** текст пьесы «Гроза», рабочая тетрадь, иллюстрации к драме А.Н. Островского» Гроза», видеонарезки.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Форма урока:** урок – исследование.

**Прогнозируемые результаты**: учащиеся характеризуют образ Катерины; читают, комментируют эпизоды пьесы; принимают участие в диалоге, анализируют слова и поступки героев, делают логические умозаключения, приходят к нравственным выводам.

**Ход урока**

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем изучать творчество А.Островского, его драму «Гроза». На прошлом уроке мы обсудили содержанием пьесы, проработали систему образов, поговорили о традициях и моральном облике купечества в 19в.

II. Определение темы урока.

Сегодня мы более детально рассмотрим образ Катерины Кабановой, поговорим о ее жизни, взглядах, поступках, желаниях, ее моральном облике и том вызове, который она бросила обществу.

III. Целеполагание.

На этом уроке я как учитель хочу следующее:

1. научить вас выстраивать характеристику персонажа, учитывая все детали произведения;
2. развивать умения самостоятельно анализировать поступки героев и давать им свою оценку;
3. помочь вам самостоятельно сделать нравственные выводы.

А какие цели поставили бы перед собой вы? (ответы учеников, определение ученических целей)

IV. Подготовка обучающихся к восприятию нового материала.

Учитель. Для начала, давайте вспомним некоторые важные детали:

- Где происходит действие в пьесе?

- Какую роль играет описание природы?

- А что, по-вашему, символизирует гроза? Почему так названа пьеса?

- В какой семье живет Катерина? Каковы здешние порядки?

- В какой семье она выросла? К чему привыкла?

V. Работа над новым материалом.

1.Проверка д/з: характеристика Катерины.

 - Какой вы увидели главную героиню?

- Как вы относитесь к ней и к ее поступку?

- А как сам Островский относится к своей героине? Обратимся к эпиграфу:

«Я хотел показать трагедию красивой русской души…» Как вы понимаете эти слова?

2.Постановка проблемы.

Сейчас мы начнем анализировать произведение, а итогом нашей работы должжны стать ответы на вопросы:

- какие проблемы поднимает Островский, изображая жизнь и смерть Катерины?

- о чем драма «Гроза»?

- какой вы увидели Кактерину?

3.Диалог с классом:

- Катерина-это типичный образ или она отличается от других? Чем? (Да, Катерина совершенно не похожа на остальных. Она свободна от рождения и жаждет свободы внутренней и внешней. Давайте послушаем ее монологи. Чтение подготовленных монологов)

- Почему Катерина полюбила Бориса? Зачем встречается с ним? ( 1)чувствовала себя одинокой и нелюбимой; 2) не была счастлива в семье и не имела смысла в жизни; 3) стремилась к свободе во всем; 4) предавалась мечтам, поддалась соблазну)

- Что для Катерины главное в жизни? (Жить в согласии с собой)

- Почему же тогда она страдает от этой любви? (Она вынуждена лгать, а ложь – это тоже несвобода)

- Зачем признается во всем? ( Желание освободиться от бремени лжи, не уподобиться остальным, сохранить себя)

- Был ли у Катерины выбор? (Выбор есть всегда)

- Как она могла поступить? Почему выбрала смерть? (Не могла решить внутренний конфликт)

- Кто виноват в ее гибели?

- Как ее смерть изменила жизнь героев?

**Подведем итоги:** Катерина – сильная или слабая? В чем ее сила и в чем ее слабость? (Катерина – сильная, свободная личность, которая бросила вызов обществу, не изменила себе под его давлением)

- А есть ли другой взгляд, другая точка зрения на ситуацию? Давайте посмотрим видео (библейский взгляд)

- А теперь еще раз обратимся к тексту. Как героиня чувствует себя дома?

- Как она ведет себя в храме? (Мечтает, а не слушает проповедь. А кто навевает мечты?)

- А где впервые видит Бориса? О чем это говорит? (В храме. Думает не о Боге)

- О чем она сокрушается? (Деток нет)

- А чем занимается? ( Ничем, нет в ее жизни никакого стоящего дела)

- К чему приводит праздность? (К грехопадению)

- Можно ли было этого избежать? А можно ли было это искупить? Как, на ваш взгляд?

**Подведем итоги:** Как видите, ситуация не столь однозначна. Все имеет свои причины и свои последствия, а человек несет ответственность за свои поступки.

VI. Закрепление материала.

Ребята, мы уже разобрали многие моменты и сделали многие выводы. А теперь давайте вернемся к поставленной проблеме. Так какие же проблемы поднимает Островский в своем произведении?

1. проблема нравственного выбора человека;
2. вечный поиск счастья и право на него;
3. проблема самореализации;
4. проблема противостояния общественным установкам и принципам;
5. поиск свободы и утверждение права не нее.

Определите теперь, о чем пьеса Островского?

**Подведем итоги:**  Пьеса о праве человека на выбор, на счастье, на свободу. Катерина отстаивала свое право на счастье, не хотела мириться с дикими законами и невежеством, но и врать не хотела. Не могла она предавать мужа, но и себя предавать не могла. И в этом ее трагедия. Таков удел «горячих сердец».

А я желаю вам, чтобы вы всегда имели возможность оставаться собой, быть верными себе и своим принципам. И еще всем желаю счастья, тем более, что сегодня Всемирный день женского счастья.

 VII. Итоги урока.

- Ребята, на какие свои вопросы вы сегодня нашли ответы? (обсуждение)

**Д\з.** Задание творческое: составить афишу к пьесе с пояснением каждой детали.

VIII. Рефлексия.

- Какие уроки вы извлекли из сегодняшней беседы?

- Какие нравственные выводы для себя сделали?

**Оценивание.**