**«Дисциплина в детском танцевальном коллективе»**

Как найти баланс между строгостью и уважением, добротой и требовательностью, чтобы поддерживать дисциплину на занятиях и удерживать внимание детей? Возникает вопрос, почему некоторые педагоги могут привлечь внимание учащихся, а другие – нет. Важно понимать, что дисциплина включает в себя не только правила и ритуалы, но и отношения в коллективе, которые формируют у детей чувство безопасности и принадлежности к группе. Для достижения бесконфликтной дисциплины необходимо найти способы вовлечения детей в процесс обучения и учитывать их индивидуальные особенности.

Как установить и поддерживать бесконфликтную дисциплину при помощи правил:

1. Сформулируйте конкретные, позитивные правила, сформулированные в форме указаний.
2. Установите одинаковые правила для всех, их число не должно превышать 5 (в нашем коллективе действуют 3 правила: 1. Не баловаться,2. Не разговаривать, 3. Внимательно смотреть и слушать.)
3. Предлагайте альтернативные способы поведения.
4. Обсудите с детьми возможные последствия нарушения правил.
5. Периодически повторяйте правила. (В своих группах я повторяю правила, когда дети начинают шуметь или плохо себя вести, с младшими группами (5-7 лет) повторяем примерно раз в месяц)

Психологи подтверждают, что для нормального развития ребенка необходимо удовлетворять его потребность в признании и внимании. Для этого необходимо показывать ребенку, что он уважаем, ценен, интересен и любим. Принятие - это положительное отношение к ребенку, которое не зависит от того, радует он взрослых или нет. Принимая ребенка безусловно, мы ценим его просто за то, что он есть. Некоторые ребята могут быть не такими простыми в управлении, как другие, но это не должно препятствовать пониманию и поддержке всех детей. Важно сначала установить дисциплину, а затем развивать добрые отношения, но необходимо понимать, что это не означает, что послушные дети более любимы, чем непослушные.

Необходимо помнить, что любое неадекватное поведение ребенка является его способом защиты и запросом на внимание и признание, которых ему не хватает.

Для того, чтобы эффективно общаться с детьми, можно использовать следующие методы:

1. Применять «язык принятия», включающий контакт глаз, приветливый взгляд, доброжелательные и приветливые интонации, приглашение к совместной деятельности, выражение заинтересованности, улыбку, одобрение, похвалу, комплименты, положительные оценки, ласковые слова, просьбу, обращение по имени, а также опоры на сильные стороны ребенка.
2. Использовать метод отражения чувств ребенка, заключающийся в проговаривании чувства, которое испытывает ребенок, например, «Мне кажется, ты расстроен». Этот метод помогает ребенку осознать свое эмоциональное состояние и рассказать о нем, а также показывает, что взрослые понимают его.
3. Применять метод выражения своих чувств в необидной для ребенка форме. Нельзя полностью подавлять свои эмоции, важно делиться своими чувствами с ребенком и сообщать о своих переживаниях, а не о поведении ребенка, например, «Меня это очень расстраивает». Когда мы искренне выражаем свои чувства, дети также становятся более искренними в выражении своих.
4. "Смещение негативной оценки" может быть применено на самого себя, на третье лицо или на последствия нежелательных слов и поступков. Например, сравните фразы: "Не бери чужое!" и "Никому не нравится, когда вещи берут без спроса".
5. Метод проецирования положительных качеств и поведенческих реакций заключается в том, что педагог озвучивает "сильные" стороны ребенка и сопоставляет их с его негативным поведением. Например: "Неужели это сделал Максим? Не ожидала от тебя такого".
6. Прием смены ролей предполагает моделирование ситуации, в которой "нарушитель порядка" оказался на месте другого человека. Например: "А тебе самому было бы приятно, если бы про тебя такое сказали?".
7. Метод оценки действия заключается в том, чтобы выражать свое недовольство отдельными действиями ребенка, а не оценивать ребенка в целом. Например: "Я очень разочарована тем, что ты обманул меня", вместо "Ты ужасный мальчик".

Тем не менее, в повседневной жизни возникают конфликты между детьми, нарушения дисциплины и неподчинения правилам. Причины этого могут быть различны, включая непоследовательность в требованиях к ребенку, привлечение внимания ребенка, утомление, и тд.

Для поддержания дисциплины можно использовать различные приемы:

Позитивные:

* Обращать внимание на детей с хорошим поведением
* Поддерживать ребенка и выделять его
* Выделять достижения ребенка и уделять внимание тому, что он сделал хорошо

Нейтральные:

* Лишать ребенка возможности выполнять игровые упражнения
* Игнорировать ребенка и не обращать на него внимание
* Использовать пристальный взгляд

Радикальные:

* Беседовать с родителями
* Отстранить ребенка из деятельности.

Так же, в хореографическом классе очень важно «держать темп занятия», когда занятие идёт не последовательно, много разговоров, дети начинают «скучать», отвлекаться и нарушать дисциплину.

Можно выделить следующие приёмы, для поддержания темпа занятий:

1. Подготовить музыкальный материал в том порядке, в котором идёт занятие.
2. Развивать у детей метод «уши-тело». Педагог говорит, показывает на примере себя или одного из учеников, остальные повторяют. Педагогу в классе не нужно поправлять каждого ребёнка в выполнении правильности упражнения, только если ребёнок с 5 раза не понимает, что ему нужно сделать. (Перед этим очень важно понять, знает ли ребёнок, где и какая часть тела у него находится, в этом вам поможет вводная диагностика.)
3. Больше практики, меньше теории. Не заострять внимание на отточке большого количества упражнений в каждом из блоков занятия.

Например: в нашем классе занятие ОФП выстроено следующим образом: разминка, прыжки в продвижении, партер, растяжка, работа с руками. Из каждого из этих блоков на одном из занятий нужно брать по 2-3 элемента для корректировки правильности упражнения, как только вы начинаете долго объяснять каждое из упражнений- дети начинают скучать.

1. Разнообразие уроков. Дополнять материал по обучению, обязательно вести игровые моменты для детей младшего возраста. Игры должны быть одновременно интересными и познавательными: на изучение пространства, выполнение одного из видов упражнения с танцевальным уклоном.

Так же помогут следующие приёмы:

* Вести диалог с детьми. После выступлений на концертах или конкурсах, мы разбираем выступление, что было хорошо, а что нужно подтянуть. После каникул в конце занятий оставлять 10 минут, чтоб дети могли выговориться и рассказать всё то, что им хочется.
* Вести диалог с родителями. После занятия обязательно выходить к родителям, отвечать на все их вопросы. Хвалить детей при родителях, к примеру, за хорошее поведение или за отличное выполнение упражнений на уроке, это повышает самооценку ребёнка и на последующих занятиях он будет стремиться выполнять всё лучше и лучше.
* Форма и причёска. В нашем коллективе установлено правило нахождение детей в чёрной форме, нейтрального цвета носки, крепкая шишка без бантов. Руководители и педагоги так же, ходят по форме чёрная футболка, чёрные штаны, волосы собраны.
* Быть примером самодисциплины и устанавливать хорошие взаимоотношения между педагогом и детьми

Важно понимать, что дисциплина на занятиях является ключевым фактором для обеспечения качественного процесса обучения, что делает труд педагога имеющим смысл.