**Артикуляционная гимнастика для детей
с нарушениями речи**

Малышева Ирина Анатольевна, учитель-логопед

Автономная некоммерческая организация
Общеобразовательная средняя школа «Город Солнца»
Московская область, г. Мытищи, п. Нагорное

***Аннотация.*** *В статье раскрывается значимость артикуляционной гимнастики как эффективного метода коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Рассматриваются цели и задачи упражнений, их виды, а также способы организации занятий в логопедической практике. Представлены практические примеры упражнений и рекомендации по их проведению. Особое внимание уделено мотивационным аспектам и важности индивидуального подхода в работе с детьми.*

***Ключевые слова:*** *артикуляционная гимнастика, речевые нарушения, дошкольный возраст, логопед, коррекционная работа, упражнения, звукопроизношение, моторика.*

Артикуляционная гимнастика является важным элементом работы логопеда при коррекции речевых нарушений у дошкольников. Она направлена на развитие подвижности, силы и координации органов артикуляции, что играет ключевую роль в формировании правильного звукопроизношения. Дошкольный возраст — это период интенсивного речевого и моторного развития, поэтому использование артикуляционной гимнастики позволяет своевременно устранить проблемы, которые могут препятствовать успешному овладению речью.

Основной задачей артикуляционной гимнастики является подготовка артикуляционного аппарата к правильному произнесению звуков. Это достигается за счет укрепления мышц языка, губ, щек и нижней челюсти, улучшения их подвижности и координации. Также гимнастика способствует формированию осознанного контроля над движениями органов артикуляции. Важно помнить, что правильное звукопроизношение невозможно без четко сформированных артикуляционных укладов, которые можно отрабатывать через специально подобранные упражнения.

Упражнения артикуляционной гимнастики условно делятся на статические и динамические. Статические направлены на фиксацию органов артикуляции в определенной позиции, например, удержание языка в положении «лопатка» или «часики». Динамические упражнения предполагают движение языка, губ или челюсти, например, поднятие языка к верхним зубам, круговые движения языком или вытягивание губ в трубочку. Каждый вид упражнений играет свою роль в подготовке артикуляционного аппарата и должен подбираться индивидуально в зависимости от целей коррекционной работы.

Важным аспектом является организация занятий. Упражнения следует проводить ежедневно, уделяя гимнастике 5–10 минут. Важно начинать с простых движений, постепенно усложняя их по мере освоения. Например, если ребенок испытывает трудности с движением языка вверх, начинать можно с упражнений на расслабление и разминку, таких как «лопатка», а затем переходить к более сложным, например, «качели» или «часики». Упражнения должны быть интересными и увлекательными для ребенка. Использование игровых приемов, таких как включение в занятия сказочных персонажей, задание на выполнение движений с элементами соревнования или использование музыкального сопровождения, помогает повысить мотивацию ребенка.

Пример из практики: пятилетний ребенок с нарушением звукопроизношения шипящих звуков (ш, ж) не мог удерживать язык в нужном положении для формирования звука «ш». Логопед использовал упражнение «Чашечка», где ребенок должен был поднять язык и удерживать его края приподнятыми, изображая «лодочку». Через несколько занятий была добавлена динамика — ребенок «переносил» на языке воображаемую каплю воды, имитируя ее движение к передним зубам. Постепенно, благодаря систематическим упражнениям, удалось подготовить язык к правильному положению, что способствовало коррекции звука «ш».

Для успешного проведения артикуляционной гимнастики важно соблюдать несколько принципов. Во-первых, упражнения должны быть подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка. Во-вторых, логопеду необходимо четко демонстрировать каждое упражнение и объяснять его значение, чтобы ребенок понимал цель и мотивацию действий. В-третьих, важно уделять внимание не только технике выполнения, но и эмоциональной поддержке ребенка. Хвалите его за старания, отмечайте даже небольшие успехи, чтобы создать позитивное отношение к занятиям.

Отдельное внимание следует уделить взаимодействию с родителями. Родители являются важными союзниками логопеда в коррекционной работе, так как занятия должны продолжаться и в домашних условиях. Логопеду следует проводить инструктаж для родителей, демонстрировать упражнения и объяснять их значение. Например, можно предложить организовать артикуляционную гимнастику в игровой форме дома, включив задания в повседневные игры.

Также важно помнить, что артикуляционная гимнастика — это не самостоятельный метод коррекции, а часть комплексного подхода. Она должна сочетаться с развитием фонематического слуха, лексико-грамматического строя и связной речи. Например, после выполнения упражнения «Змейка», где ребенок выдвигает язык вперед, можно предложить ему назвать предметы, начинающиеся с изучаемого звука, тем самым укрепляя звуковой анализ.

Еще один пример использования гимнастики — работа с детьми, имеющими дизартрию. У таких детей часто наблюдается слабость мышц артикуляционного аппарата и недостаточная координация движений. Упражнения, такие как «Хоботок» (вытягивание губ вперед) или «Ветерок» (легкое поддувание на перышко или кусочек бумаги), помогают укрепить мышцы и развить контроль над движениями. Постепенное усложнение заданий, например, добавление элементов дыхательной гимнастики, способствует улучшению общей моторной координации.

Таким образом, артикуляционная гимнастика играет важнейшую роль в коррекции речевых нарушений у дошкольников. Ее систематическое применение помогает подготовить артикуляционный аппарат к правильному произношению звуков, развивает общую и мелкую моторику, формирует осознанное отношение к речи. Успех занятий зависит от индивидуального подхода, регулярности выполнения упражнений и мотивации ребенка. Логопед должен быть внимателен к особенностям каждого ребенка, организовывать занятия так, чтобы они приносили не только пользу, но и радость, что является залогом успешной коррекции и гармоничного развития речи.

**Список литературы**

1. Антонова Л. Н. Практика проведения артикуляционной гимнастики у дошкольников с нарушениями речи в системе здоровьесбережения в образовательном учреждении [Текст] / Л. Н. Антонова // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 15-18.
2. Деменина Т. А. Анализ педагогических диагностических методик по выявлению нарушений звукопроизношения // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-pedagogicheskih-diagnosticheskih-metodik-po-vyyavleniyu-narusheniy-zvukoproiznosheniya>
3. Дормидонтова В. В., Адеева Т. Н. Методы развития речевых навыков у детей с тяжёлыми нарушениями речи // Вестник науки. 2023. №11 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-razvitiya-rechevyh-navykov-u-detey-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi>
4. Епифанова О. В. Автоматизация звуков [Текст]: учебно–игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками / О. В. Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2017. – С. 3 – 16.