### ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА В ДЕТСКОМ САДУ

**Якупова Флюра Нагимулловна,**

воспитатель первой квалификационной категории ЧОУ СОЦ «Елена-Сервис» Московского

района Республики Татарстан. E-mail автора: [yakupovaflyra3@gmail.com](mailto:yakupovaflyra3@gmail.com)

### Аннотация

Творчество такого выдающегося поэта, как А.С. Пушкин оставило свой след в истории искусства России. Актуальность проекта обусловлена необходимостью расширения зна- ний дошкольников о жизни и творчестве А.С. Пушкина и воспитанием интереса детей к высокохудожественной литературе.

**Ключевые слова:** сказка, Пушкин, культура, сказочные герои, традиции, исценировки, Пушкинская карта.

### ACQUAINTANCE WITH THE WORKS OF A.S. PUSHKIN AS A CULTURAL HER- ITAGE OF RUSSIA

**Abstract**

The work of such an outstanding poet as A.S. Pushkin has left its mark on the history of Russian art. The relevance of the project is due to the need to expand the knowledge of preschoolers about the life and work of A.S. Pushkin and the education of children's interest in highly artistic literature.

**Keywords:** fairy tale, Pushkin, culture, fairy-tale heroes, traditions, dramatizations, Pushkin map.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Богатейшей культурой Руси гордился А. С. Пушкин. Литературное творчество ве- ликого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Александра Сергеевича часто называют основоположником со- временного русского литературного языка. Он наложил свой отпечаток практически на все виды культуры: живопись, театр: в истории лучших драматических театров страны пушкинская драматургия заняла почетное место.

В России творчество поэта востребовано и популярно во все времена. С его сказками дети знакомятся, еще не научившись читать. Фразы из его произведений прочно вошли в повседневную жизнь — подходя к зеркалу, порой хочется спросить: *«Я ль на свете всех милее?..»*, или в периоды грусти звучит фраза: *«Выпьем с горя, где же кружка?».* Даже времена года встречаются пушкинскими строками: *«Мороз и солнце! День чудесный!»* или *«Унылая пора, очей очарованье…»*.

В связи с этим, в детском саду ЧОУ СОШ «Елена-Сервис», был реализован познавательно-творческий проект «Сказки Пушкина». Актуальность проекта обусловлена необходимостью расширения знаний дошкольников о жизни и творчестве

А.С. Пушкина и воспитанием интереса детей к высокохудожественной литературе. Ос- новой пушкинских сказок являются русские народные сказки, которые оказывают боль- шое влияние на психологическое развитие детей, развивают их воображение, расширяют

словарный запас ребенка, воспитывают лучшие нравственные качества. Участниками проекта стали педагоги и воспитанники детского сада.

В ходе совместной деятельности, была найдена познавательная информация о детских годах Пушкина, о роли семьи и няни поэта в формировании его личности и таланта. Из- вестно, что Пушкин никогда специально не писал для детей. Знакомые нам сказки, такие как «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» изначально были написаны для взрос- лых. Поэтому при просмотре мультфильмов и чтении сказок, мы, педагоги, старались детям объяснять слова, вышедшие из употребления вследствие замены их новыми, кото- рые непонятны современному ребёнку. Такие слова называют архаизмами, например: длань – это ладонь, ланиты – щёки, персты – пальцы, внемлить – слушать и другие. И пусть даже они отличаются от тех, которые мы произносим сейчас, но в то же время не теряют своей мелодичности, значимости. А ведь именно пушкинские выражения и со- здают ту языковую среду, в которой растёт маленький человек, формируя его речь и со- знание.

В ходе реализации проекта мы с детьми вспоминали и вновь прочитывали произведения русского поэта и писателя, ребята проявили себя знатоками сказок Пушкина, пробовали себя в роли чтецов, танцоров и театральных артистов.

Заучивая реплики героев, для участия в театрализованных постановках, дети не только обогащали и активизировали словарь, но и способствовали развитию таких навыков, как интонация, жесты и мимика. Изображая роль старухи, чернавки или девиц девочки ра- довали артистичными способностями, вживанием в образ, красотой и пластичностью движений, выразительным прочтением слов. Мальчики, изображая роль царя или ста- рика, старались соответствовать образу сказочных героев, изображая (передавая) харак- терные черты каждого персонажа. Таким образом, произведения Пушкина помогают воспитанникам увидеть красоту и богатство родного языка, учат понимать поэтический язык поэта.

При обсуждении произведений писателя, дошкольники расширили свои познания о рус- ском народном быте, истории, культуре. В каждой сказке чувствуется любовь поэта к своей Родине, к людям, живущим в России. Автор простым и понятным для дошкольни- ков языком помогает приобщиться к поэтической речи и учит любить свою Родину, свой народ и свою землю. Сказочные герои своими поступками помогали учиться отличать добро от зла, правду от лжи, стать честными, смелыми, справедливыми.

При пересказе сказок или рассматривании иллюстраций, дети старались вспоминать и переносить в свою собственную речь наиболее выразительные слова, речевые обороты (высказывания, метафоры, поговорки и т.п.). Дети развивали умение излагать свои мысли понятно для окружающих, используя средства звуковой выразительности речи и даже использовали новые для них слова и выражения: невод, кой что тебе снесу, мол- вила, прялка.

На заключительном этапе проекта была проведена литературная викторина «Путеше- ствие по сказкам Пушкина», где их ожидала встреча с героями произведений и путеше- ствие по любимым сказкам. Очень важным было участие и родителей в проекте. Ведь очень важно сформировать опыт творческого общения детей в процессе сотрудничества с родителями и педагогами.

Особо ценным было то, что на мероприятии не было пассивных зрителей – каждый стал участником в меру своего таланта и способностей. Добрую, душевную обстановку обес- печило семейное прочтение отрывков из любимых сказок, семейные инсценировки, сов- местное участие детей и взрослых в литературной викторине и открытие выставки дет- ского творчества «Любимые сказки Пушкина».

Судя по отзывам, наша литературная гостиная запомнилась всем, как встреча с гением Пушкина и минутами общения родителей со своими детьми.

Несомненно, впереди у наших воспитанников большая дорога в увлекательный мир чте- ния, и мы искренне надеемся, что общими усилиями семьи и детского сада, сможем про- будить у ребёнка любовь к родному языку и ценностное отношение к настоящей литера- туре. Ведь у наших детей, которые в будущем станут школьниками появится уникальная возможность посещать музеи, выставки, экскурсии, программы обучения, театральные спектакли, квесты и другое.

**Литература**

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Спб.: Детство-Пресс, 1999.
2. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет

«Свет Руси»: М.: Изд-во АРКТИ, 2004.

1. Самарцев А. А.С.Пушкин. Изд. Белый город. М., 2003г.
2. Токмакова И. Поговорим с тобой о А.С.Пушкине. Дошкольное воспитание № 1. - 1999.
3. Светлова Г. А.С.Пушкин «Там русский дух…Там Русью пахнет!» Дошкольное воспитание. - № 1. - 1999. [www.](http://www/) calend.ru

А.С. Пушкина и воспитанием интереса детей к высокохудожественной литературе. Ос- новой пушкинских сказок являются русские народные сказки, которые оказывают боль- шое влияние на психологическое развитие детей, развивают их воображение, расширяют

словарный запас ребенка, воспитывают лучшие нравственные качества. Участниками проекта стали педагоги и воспитанники детского сада.

В ходе совместной деятельности, была найдена познавательная информация о детских годах Пушкина, о роли семьи и няни поэта в формировании его личности и таланта. Из- вестно, что Пушкин никогда специально не писал для детей. Знакомые нам сказки, такие как «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» изначально были написаны для взрос- лых. Поэтому при просмотре мультфильмов и чтении сказок, мы, педагоги, старались детям объяснять слова, вышедшие из употребления вследствие замены их новыми, кото- рые непонятны современному ребёнку. Такие слова называют архаизмами, например: длань – это ладонь, ланиты – щёки, персты – пальцы, внемлить – слушать и другие. И пусть даже они отличаются от тех, которые мы произносим сейчас, но в то же время не теряют своей мелодичности, значимости. А ведь именно пушкинские выражения и со- здают ту языковую среду, в которой растёт маленький человек, формируя его речь и со- знание.

В ходе реализации проекта мы с детьми вспоминали и вновь прочитывали произведения русского поэта и писателя, ребята проявили себя знатоками сказок Пушкина, пробовали себя в роли чтецов, танцоров и театральных артистов.

Заучивая реплики героев, для участия в театрализованных постановках, дети не только обогащали и активизировали словарь, но и способствовали развитию таких навыков, как интонация, жесты и мимика. Изображая роль старухи, чернавки или девиц девочки ра- довали артистичными способностями, вживанием в образ, красотой и пластичностью движений, выразительным прочтением слов. Мальчики, изображая роль царя или ста- рика, старались соответствовать образу сказочных героев, изображая (передавая) харак- терные черты каждого персонажа. Таким образом, произведения Пушкина помогают воспитанникам увидеть красоту и богатство родного языка, учат понимать поэтический язык поэта.

При обсуждении произведений писателя, дошкольники расширили свои познания о рус- ском народном быте, истории, культуре. В каждой сказке чувствуется любовь поэта к своей Родине, к людям, живущим в России. Автор простым и понятным для дошкольни- ков языком помогает приобщиться к поэтической речи и учит любить свою Родину, свой народ и свою землю. Сказочные герои своими поступками помогали учиться отличать добро от зла, правду от лжи, стать честными, смелыми, справедливыми.

При пересказе сказок или рассматривании иллюстраций, дети старались вспоминать и переносить в свою собственную речь наиболее выразительные слова, речевые обороты (высказывания, метафоры, поговорки и т.п.). Дети развивали умение излагать свои мысли понятно для окружающих, используя средства звуковой выразительности речи и даже использовали новые для них слова и выражения: невод, кой что тебе снесу, мол- вила, прялка.

На заключительном этапе проекта была проведена литературная викторина «Путеше- ствие по сказкам Пушкина», где их ожидала встреча с героями произведений и путеше- ствие по любимым сказкам. Очень важным было участие и родителей в проекте. Ведь очень важно сформировать опыт творческого общения детей в процессе сотрудничества с родителями и педагогами.

Особо ценным было то, что на мероприятии не было пассивных зрителей – каждый стал участником в меру своего таланта и способностей. Добрую, душевную обстановку обес- печило семейное прочтение отрывков из любимых сказок, семейные инсценировки, сов- местное участие детей и взрослых в литературной викторине и открытие выставки дет- ского творчества «Любимые сказки Пушкина».

Судя по отзывам, наша литературная гостиная запомнилась всем, как встреча с гением Пушкина и минутами общения родителей со своими детьми.

Несомненно, впереди у наших воспитанников большая дорога в увлекательный мир чте- ния, и мы искренне надеемся, что общими усилиями семьи и детского сада, сможем про- будить у ребёнка любовь к родному языку и ценностное отношение к настоящей литера- туре. Ведь у наших детей, которые в будущем станут школьниками появится уникальная возможность посещать музеи, выставки, экскурсии, программы обучения, театральные спектакли, квесты и другое. А воспользоваться этим можно будет с помощью проекта

«Пушкинская карта», которая в России начала действовать с 1 сентября. Благодаря ему, молодые люди от 14 до 22 лет, могут бесплатно посещать культурные мероприятия по всей стране. Это путешествие, разработанное в рамках нацпроекта «Моя Россия», застав- ляет молодежь по-новому взглянуть на историю своей страны. По памятным местам ди- настии Романовых уже проехали более 1000 школьников из 15 регионов России.

**Литература**

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Спб.: Детство-Пресс, 1999.
2. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет

«Свет Руси»: М.: Изд-во АРКТИ, 2004.

1. Самарцев А. А.С.Пушкин. Изд. Белый город. М., 2003г.
2. Токмакова И. Поговорим с тобой о А.С.Пушкине. Дошкольное воспитание № 1. - 1999.
3. Светлова Г. А.С.Пушкин «Там русский дух…Там Русью пахнет!» Дошкольное воспитание. - № 1. - 1999. [www.](http://www/) calend.ru