Тема выступления: « Формирование читательской грамотности на уроках русского языка, литературного чтения и во внеурочной деятельности в начальной школе»

*«Эти добрые люди и не подозревают,*

 *каких трудов и времени стоит научиться читать.*

*Я сам на это употребил 80 лет и все не*

*могу сказать, чтобы вполне достиг цели»*

*Гёте*

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»? **Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней**. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Одной из шести составляющих функциональной грамотности является читательская, которая стоит на первом месте.

**Читательская грамотность**

**Что такое читательская грамотность — это способность понимать, использовать и анализировать прочитанное**. Это умение получить из текста информацию, построить на её основе суждения, сделать выводы и интерпретировать их, основываясь на собственных знаниях.

Сам термин **«читательская грамотность»** появился не так давно, в 1991году, при проведении исследований PISA – это **Международная программа оценки образовательных достижений учащихся.**

В исследованиях PISA читательская грамотность - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение - важнейший метапредметный результат обучения. Каждый параграф учебника - это новый для ученика текст. Поэтому работа над текстами мы начинаем еще в начальных классах. Кроме того, необходимо понимать, что в современной начальной школе читательская грамотность рассматривается как предметный и метапредметный результат.

Мы должны помнить, что чтение - есть искусство, искусство важное и трудное. Истинными стали слова Гете: «Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, чтобы вполне достиг цели».

Читательская грамотность является  **базовым навыком функциональной грамотности**. Она помогает людям расширять свой кругозор, улучшать свои навыки коммуникации, развивать критическое мышление и участвовать в общественной жизни.

**В читательскую грамотность входят следующие умения**:

* **Понимание содержания текста и извлечение из него основной идеи**. Читатель должен быть способен распознавать ключевые слова и фразы, анализировать их смысл и контекст, чтобы понять, о чём идёт речь.
* **Критическая оценка текстов**. Читатель должен быть способен анализировать аргументы и доказательства, распознавать логические связи между идеями, определять достоверность информации и оценивать её релевантность.
* **Применение прочитанного в повседневной жизни**. Читатель должен быть способен применять полученные знания и идеи для решения проблем, принятия решений, достижения целей и развития своих навыков.

**Формирование читательской грамотности**

Формирование читательской грамотности у младших школьников нужно проводить на всех уроках глее мы читаем тексты. Но основная работа проводится на уроках литературного чтения, Это предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы.

Существует несколько особенностей формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на

* умение правильно прочитывать слова;
* понимать смысл текста;
* выразительно читать;

2. Овладение техникой чтения.

3. Формирование читательских интересов

Большую роль в формировании читательской культуры младших
школьников играют уроки литературного чтения.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов.

* ***Технология критического мы***шления, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны
явлений).
В рамках данной технологии предлагается использованием следующих
приемов:
1) прием «чтение с остановками», материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

2) прием «знаю, узнал, хочу узнать», используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы;

3) прием «уголки», использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема
состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;
4) прием «написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается
написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому
написать сказку или стихотворение. Данная работа выполняется учениками в
зависимости от уровня их развития;

5)«Толстые и тонкие вопросы». Таблица «толстых и тонких» вопросов
может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа (обстоятельный ответ);

*6*)«Вопросы Блума»:а) простые: кто? что? где? когда?; б) практические:
Где используют? Как бы ты поступил?; в) уточняющие: Правильно ли я понял…?; г) творческие (предположение): Что было бы…?; д) оценочные: Что хорошо? Что плохо?; е) объясняющие (причинно-следственные): Почему? Зачем?

1) «Верные и неверные утверждения». Учащимся предлагаются несколько утверждений по изучаемой теме, из которых дети, опираясь на собственный
опыт, выбирают верные. Таким образом, дети настраиваются на изучение темы, выделяются основные моменты.

* ***Проектная технология***, рассматриваемая в качестве совместной учебнопознавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта.
Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной
технологии являются:
1) написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.
* ***Игровая технология***, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. На этапе закрепления изученного материалы рекомендуется использование следующих приемов:
1) «Мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами
одного из героев произведения, а класс отгадывает;
2) «древо мудрости», которое заключает в том, что сначала быстро, но
внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске)
* ***Технология продуктивного чтения***

1)«Путаница», когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо
расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.

Следующее направление по формированию читательской грамотности -
это внеурочная деятельность. Формы организации её разнообразны: поэтические конкурсы, читательские конференции, литературные игры (например, «Поле чудес», викторины), инсценировки литературных произведений, библиотечные часы, кружки. Такая работа способствует повышению интереса к чтению, формирует самооценку.

**В конструктор рабочих программ на 2024-2025 год есть следующие программы:**

1)РП курса внеурочной деятельности «Словесное творчество»1-4кл.

2) РП курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста»1-4кл.

Мною разработана программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» предназначена для реализации в 1-4 классах начальной школы и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей учащихся начальной школы для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

**Приемы используемые мной во внеурочно деятельности**

1)На доске записываю в ряд, без пробелов, несколько слов, которые начинаются с одной буквы. Примерно это выглядит так:

СКАЗКАКОЛОБОКБАБКАЛИСАВОЛКДЕДМЕДВЕДЬ

ПАПКАПАПАПИРОГПОЧТАПОРТФЕЛЬПОСТУПОК
Предлагаю ученикам выделить отдельные слова, посчитать, сколько их.

2) Также можно предложить добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (грд, млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву О); сложить слово из перепутанных букв (касоаб – собака).

Прочесть эти слова вслух.

3)Прием «Шерлок»

Перед детьми разбросаны карточки со словами, называю одно слово. второе будет находиться быстрее, т.к. ребенок его прочитывал ранее. Это увеличивает обзор и быстроту чтения.

4)Прием «Хорошо в лесу весной»

Ученику предлагается прочесть предложение с разной интонацией.(Спокойно, грустно, громко, радостно, тихо, со страхом, со злостью, с раздражением)

5)Прием «Прочитай поговорку правильно»

Труд портит, а лень кормит.

Весел день до вечера, коли делать нечего.

6) Прием «Лови ошибку»

Ус хорошо, а два лучше.

Два сапога - тара.

Не имей 100 друзей, а имей 100 гвоздей.

Лес рубят-кепки летят.

7)Прием «Незнайкино Письмо»

Отгадай слово.

ЖАКО М.+ША

РЕТЕМОК КУ+З.+ВОК

БОКЛОКО М.Ш+К.

8) Прием «Синквейн»

9)Прием «Чтение со шторками» или «Пол –Арбуза»

10)Прием «Драматизации»