**Образовательный проект**

«Применение нейроигр и нейроупражнений в работе

с детьми по речевому развитию.»

Р.п. Линево 2024

##### СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc178069781)

[Содержание проекта «Применение нейроигр и нейроупражнений в работе с детьми по физическому развитию» 7](#_Toc178069782)

[Технологическая карта по теме «НЕЙРОГИМНАСТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ» 9](#_Toc178069783)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 13](#_Toc178069784)

[БИБЛИОГРАФИЯ 14](#_Toc178069785)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 15](#_Toc178069786)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПОНЯТИЙНЫЙ СЛОВАРЬ 15](#_Toc178069787)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Кинезиоологические упражнения 16](#_Toc178069788)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Комплекс кинезиологических упражнений для координации работы глаз и рук 19](#_Toc178069789)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 4. «Нейродинамическая гимнастика: комплекс упражнений для дошкольников» 20](#_Toc178069790)

# ВВЕДЕНИЕ

В последние годы значительно увеличилось количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

В системе дошкольного образования наблюдаются значительные преобразования, вызванные изменением научной, материальной, методической базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование инновационных технологий. Это позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Результативность работы с каждым отдельным ребенком всегда разная. С одним ребенком процесс коррекции идет достаточно легко, эффективно, а у другого ребенка происходит «застревание» на различных этапах логопедической работы. Эффективной работа педагога-психологаа будет тогда, когда будет выстроена дифференцированно, с учётом логики развития мозговых структур. Успех коррекционной работы с детьми с речевой патологией также во многом зависит от комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

В последнее время особое внимание в коррекционной практике уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейропсихологические методы обследования успешно применяются как для диагностики, так и для коррекции высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Описание образовательного проекта

Обоснование

Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной) [1], [5]. Теоретический анализ исследований различных ученых (У. В. Ульянкова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и др.) позволяет отметить специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста с ТНР (ОНР).

Нейрогимнастика — это название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Известно, что возраст с 5 до 7 лет очень важен для развития мозговых структур. Именно в этот период можно получить прекрасные результаты у детей по интеллектуальному развитию, сохраняя здоровье ребенка. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Одним из универсальных методов является кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики.

Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. В первом случае основой для запоминания стал яркий образ, а во втором — навязанная взрослым информация. Первые 5-7 лет правое полушарие, ответственное за воображение, развивается у человека быстрее чем левое, ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы такие важные в жизни детей.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте.

Нейрогимнастика и кинезиологические игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Кинезиологические игры и задания оказывают благотворное влияния на развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, процессов восприятия, пространственных представлений и процессов саморегуляции. Во время регулярных занятий происходит стабилизация эмоционального фона, раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, повышение уровня самооценки.

Разработка и внедрение проекта продиктованы обозначенной проблемой, которая своевременна и актуальна и для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Иновационность проекта

Нейропсихологические упражнения помогают оптимизировать работу педагога, внося новые способы взаимодействия педагога и ребенка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют активизации нарушенных функций. Нейропсихологические игры способствуют речевому развитию и развитию памяти, концентрации внимания, формированию ориентации в пространстве, повышение уверенности в своих силах. Мы в своей педагогической практике применяем эти игры, интегрируя образовательные области.

**Цель**: создание условий для интеллектуального и психомоторного развития детей старшего дошкольного возраста посредством нейроигр и упражнений.

**Задачи:**

-способствовать улучшению двигательной координации;

-способствовать улучшению освоения учебного материала;

-развитие мелкой моторики;

-улучшение внимания, памяти, речи, мышления;

-развитие творческих способностей.

На занятиях с детьми применяются: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, игры на межполушарное воздействие, кинезиологические игры, массаж и ритмы.

**Ожидаемый результат**

У детей повысится интерес к занятиям, возрастет их познавательная активность, любознательность и творческий потенциал; сформируется умение рассуждать, делать умозаключения, строить причинно-следственные связи; связная речь детей станет грамотнее, логичнее.

Использование нейпропсихологических игр и упражнений способствует развитию высших психических функций. Это универсальная система, которая в форме игры помогает педагогу скорректировать развитие ребенка, имеющего некие проблемы в развитии, но и развивать положительные структурные изменения у нормально развивающихся детей. Ведь только через игру мы можем помочь ребенку развивать навыки социально-комуникативного взаимодействия, эмоционального раскрепощения.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. Несмотря на простоту и увлекательность, нейропсихологический подход в развитии дошкольников является эффективным инструментом работы. Используется для стимуляции развития нервной системы, способствует образованию новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами головного мозга, развивает внимание, пространственные представления, улучшает реакцию.

Методика использования:

-во время оздоровительной гимнастики;

- оздоровительно-профилактическая работа;

-индивидуальная работа.

Гипотеза Нейропсихологические игры развивают межполушарное взаимодействие и способствуют развитию моторики, координации, улучшают концентрацию внимания дошкольников

# Содержание проекта «Применение нейроигр и нейроупражнений в работе с детьми по физическому развитию»

Методическая сложность работы

Методическая сложность работы заключается в комплексной организации коррекционного процесса:

создание единого пространства речевого развития ребенка

необходимость вовлечения всех участников образовательных отношений

подготовка и изготовление демонстрационного и раздаточного материала,

дидактических пособий, которые в дальнейшем будут многократно использованы

построение модели взаимодействия с педагогами и специалистами групп компенсирующей направленности

отсроченный результат работы с детьми

временные затраты участников образовательных отношений.

Режим занятий с дошкольниками, имеющих тяжелые нарушения речи

Используются индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами. Формы проведения занятий: коррекционно-развивающее занятие, игра,

Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Время занятия:

5-6 лет – 25 минут.

6-7 лет – 30 минут.

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Первый этап рассчитан на детей 5-6 лет, второй этап – на детей 6-7 лет.

Примерная структура занятия.

Занятия носят развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами.

Структурно занятия представлены из 4-6 взаимосвязанными между собой по содержанию, но разной степени сложности играми, знакомыми и новыми для детей.

Примерная структура занятия:

часть.

Задачи: вызвать интерес к занятию, активизировать процессы восприятия и мышления, развитие связной речи.

Нейродинамическая гимнастика, кинезиологические упражнения. упражнения на межполушарное взаимодействие, ритмические игры. игры с шариками Су-Джок, рисование двумя руками, нейроклассики. работа с занимательным материалом, дидактическими пособиями.

Задачи: упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мыслительный анализ. Развивать комбинаторные способности с помощью дидактического материала и развивающих игр. Формировать умение высказывать предположительный ход решения, проверять его путем целенаправленных поисковых действий. Развивать способность рассуждать, скорость мышления, сочетание зрительного и мыслительного анализ, память. Развивать межполушарное взаимодействие.

Рефлексия.

Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дети выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта.

*Предполагаемые результаты работы при реализации проекта*:

Систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр окажет

положительное влияние на коррекцию обучения,

развитие интеллекта,

улучшает состояние физического здоровья,

снижает утомляемость,

повышает способность к произвольному контролю,

способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

# Технологическая карта по теме «НЕЙРОГИМНАСТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»

**Тема:**«Мы строим дом»

**Цель:**с оздание ситуации развития речевой и познавательной деятельности детей в процессе формирования у дошкольников представлений о строительных профессиях и основных этапах строительства дома.

**Задачи:**

Обучающие: Совершенствование грамматического строя речи

       Систематизация, активизация  словаря по теме «Профессии на стройке».

       Ознакомление детей с основными этапами строительства зданий.

       Обучение приемам нейрогимнастических упражнений для активизации речевых зон в мозге, для развития физических качеств (координация движений, ловкость).

Развивающие:

       Развитиеобщеречевых навыков, координации речи с движением, моторики рук.

       Способствовать стремлению к познанию разных видов труда и профессий.

       Развитие мыслительной и речевой активности детей.

Воспитательные:

       Воспитание ценностного отношения к труду взрослых, желание трудиться.

       Воспитание активности, навыков сотрудничества, умения оказывать помощь друзьям в сложных ситуациях.

**Образовательные области:** речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.

**Виды детской деятельности**: коммуникативная, познавательная, двигательная.

**Оборудование и материалы:**компьютер, экран, презентация, картинки со строительными инструментами, нейродорожка, массажная дорожка, стол для рисования песком, балансировочная доска.

**Планируемые результаты занятия:**

Ребенок проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности.

Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире

Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями по теме «Профессии на стройке».

Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий

Проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям,

Настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Деятельность, действия, пояснения воспитателя | Действия, деятельность детей |
| 1. Организационный этап | | |
| Введение в ситуацию.  Задача: мотивировать детей на включение в совместную деятельность посредством оказания помощи в организации постройки дома.    Постановка проблемы.  Задача: Подвести детей к желанию помочь | Воспитатель знакомиться с детьми, сообщает, что пришел к ребятам за помощью. А помощь требуется Чебурашке, который прислал утром видео обращение. *(Предлагает ребятам послушать видеообращение Чебурашки)*  Вы хотите помочь Чебурашке?  *(подводит детей к необходимости рассказать Чебурашке о строительных профессиях и этапах строительства дома)*  *А вы сможете ему рассказать, кто строит дом?* | Дети называют свои имена.    Дети слушают обращение Чебурашки.    Ответы и размышления детей. |
| 2 Основная образовательная деятельность | | |
| Задачи  - выявить у детей имеющиеся представления о видах домов, этапах строительства, о профессиях людей, участвующих в строительстве домов.  - совершенствовать умения детей согласовывать существительные с числительными и прилагательными, преобразовывать существительные и числительные в прилагательные.  Формирование знаний о правилах безопасности на строительных объектах, потенциально опасным для человека ситуациям. | Давайте рассмотрим, какие виды домов бывают.  *(предлагает рассмотреть на слайде дома: небольшой 1 этажный, 5 или 9 этажный, небоскреб).*  Предлагаю вам рассмотреть какие дома бывают, и рассказать что в них общего, а чем они отличаются.  А в каких домах живете вы? В каких домах вы хотели бы жить?  А теперь поиграем в игру «Сколько этажей».  *-Если в доме 5 этажей, то это – пятиэтажный дом.*  *-Если это девятиэтажный дом, то в нем – 9 этажей.*  *(Воспитатель по очереди показывает карточки с цифрами и предлагает детям ответить на подобные вопросы и образовать правильные слова).*  А какой же дом построить Чебурашке?[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)  Людей какой профессии надо пригласить для строительства дома? | Рассматривают картинки на слайде и отвечают на вопросы, рассказывают о своих домах.    Дети отвечают на предложенные варианты в игре, преобразовывая слова и предложения.    Дети отвечают и предлагают варианты. |
| Знакомство детей с профессией архитектора, с содержанием профессиональной деятельности архитектора, обогащение представлений о профессиональных связях между профессиями. | Пора начинать строительство. Человека какой профессии мы пригласим первым?  Итак, для начала строительства мы пригласим архитектора.  *(При необходимости рассказывает детям о профессии архитектор дополняя и расширяя их знания)*  Воспитатель на слайде предлагает рассмотреть *чертеж будущей мастерской, а затем* попробовать себя в роли архитектора. Ребята делятся на 2 команды и по очереди рисуют дом. (1 команда рисует дом на столе с песком, одновременно двумя руками, а дети 2 команды, также, одновременно двумя руками, обводят дом на листе бумаги.  Затем команды меняются). | Дети размышляют и отвечают.    Дети договариваются, делятся на 2 команды и выполняют задание. |
| Сформировать представление о профессии бетонщик, закрепить умение правильно, по смыслу, употреблять глаголы. | Чертеж (план) будущего дома готов, можем приступать к строительству. Кто подскажет, с чего надо  начинать строить дом?  Я точно знаю, что основание дома – фундамент - делают из бетона. Специалист какой строительной профессии нам поможет сделать фундамент дома?  *(Рассказывает детям о специальности бетонщика, дополняя и расширяя их знания)*  Давайте с вами вспомним, что делает бетонщик?  Предлагаю вам сделать зарядку с элементами нейрогимнастики «Строим дом» (*Рассказывает детям о важности выполнения упражнений двумя руками одновременно).* | Дети размышляют и отвечают.    Дети слушают.    Дети отвечают на вопрос, подбирая соответствующие  глаголы  По показу воспитателя выполняют гимнастику. |
| Углубить знания детей по профессиям каменщик и крановщик.  Расширение словаря детей путем ввода в их словарь прилагательных и глаголов, характеризующих трудовые качества людей, их профессиональную деятельность. | Фундамент готов, пора возводить стены.  Кто нам поможет возвести стены?  (Воспитатель рассказывает детям о специальности  каменщика и крановщика, о строительных кранах  дополняя и расширяя их знания)  Какими качествами должен обладать человек, что бы работать на таком высоком кране?  Ребята, вы же хотите обладать такими же качествами? Предлагаю вам потренироваться на балансире. (*Вы будете башней крана, а ваши руки стрелами крана. Надо стоя на балансире перенести груз с одной руки на другую удерживая равновесие*).  Это очень сложно, поэтому надо друг друга страховать и придерживать в случае необходимости. | Дети высказывают свои предположения.  Дети слушают.    Дети отвечают, подбирая прилагательные, описывающие качества крановщика.    Дети тренируются на балансире страхуя друг друга. |
| Уточнить и закрепить знания детей о профессии плотника. Расширить представление об инструментах, которыми он работает.  Совершенствовать умения образовывать множественное число существительных. | Фундамент залит, стены выложены для установки окон и крыши пора пригласить… кого?  (При необходимости рассказывает детям о специальности  плотника,  дополняя и расширяя их знания)  В своей работе плотник использует много инструментов, давайте их рассмотрим и  узнаем, как они называются и для чего используются. *(Показывает слайды с инструментами, слушает ответы детей, дополняет их при затруднении).*  *Давайте проверим, как хорошо вы запомнили название инструментов. (Предлагает правильно назвать на картинке инструмент в единственном и множественном числе.*  Когда все строители закончат свою работу, наш дом будет построен и может принимать гостей. (Показывает слайд построенного дома)  Что бы отдохнуть после трудового дня давайте пройдем с вами по массажной дорожке. На стопе наших ног находиться много нервных окончаний и ходьба по такой дорожке поможет нашему организму расслабиться и отдохнуть. | Дети высказывают свои предположения.  Дети слушают.    Дети называют инструменты    Дети выполняют задание, преобразовывая слова в множественное число.    Дети проходят по массажной дорожке |
| Заключительный этап |  |  |
| Рефлексивный компонент | Теперь все готово к строительству дома. Вы помогли Чебурашке определиться с выбором плана дома, рассказали каких специалистов ему нужно будет пригласить.  Ребята, специалистов каких профессий ему надо пригласить для постройки дома? Чем они ему помогут?  О чем вы расскажите своим товарищам в группе? | Ответы детей. |
| Организация перехода к другому виду деятельности. | Я очень рада, что обратилась за помощью именно к вам, вы действительно очень добрые, отзывчивые, много  знающие и смекалистые ребята. Я и Чебурашка  благодарим вас за помощь и хотим подарить на память о нашей встрече,  набор строительных инструментов для игры с друзьями  в группе. А сейчас мне пора отправляться в путь. До свидания. | Дети получают подарок. |

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставании в развитии двигательной сферы. Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения и нейрогимнастика на развитие ребёнка, мы стали применять их и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ТНР.

Практическая значимость использования кинезиологических упражнений и нейрогимнастики в системе логопедических занятий состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать, исправлять недостатки устной речи, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников, что актуально в условиях подготовительной группы.

# БИБЛИОГРАФИЯ

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2017. — 264 с.
2. Голдберг Э. Управляющий мозг. Москва, 2003.
3. Деннисон П., Деннисон Г. Образовательная кинестетика для детей. Москва, 1998.
4. Захарова Р.А., Чупаха И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001.
5. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми., часть 2 - М.: Айрис-пресс, 2015.
6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
7. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». – М., 2018.
8. Пьянова Л.А., Чаплыгина А.А. Использование балансировочной подушки и нейрогимнастики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Сборник материалов Регионального Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», ч. 1. 2019.
9. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
10. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика». – Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
11. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учеб. пособие. М., 1999.
12. И.И.Праведникова Нейропсихология. Игры и упражнения. Москва, Айрис-пресс, 2022г

# ПРИЛОЖЕНИЯ

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПОНЯТИЙНЫЙ СЛОВАРЬ

***Кинезиология*** – наука о развитии головного мозга через движение. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

***Кинестетика*** - мировосприятие мира через рецепторы, расположенные на теле человека, по сути кинестетику можно назвать синонимом осязания, так же широко применяется термин – тактильное чувство.

***Нейрогимнастика*** - это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие.

***Нейропсихология*** - междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.

***Речевое развитие*** - широко используемое комплексное обозначение процессов, этапов и методик, связанных с овладением (как ребёнком, так и в широком смысле — человеком в течение жизни) средствами как устной, так и письменной речи (языка), характеризующими в свою очередь развитие его навыков коммуникации, вербального мышления и литературного творчества.

***Тяжелые нарушения речи (ТНР) -*** это стойкие специфические отклонения формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

***Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования*** (ФГОС ДО) *-* совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и/или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющих функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования*.*

# ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Кинезиоологические упражнения

1.Телесные упражнения

«Перекрестное марширование»

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

«Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

«Робот»

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Маршировка»

Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

Упражнения на релаксацию

«Дирижер»

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка) Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком… Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твое тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

«Путешествие на облаке»

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните… Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овевает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное… Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Упражнения для развития мелкой моторики

«Домик» Мы построим крепкий дом,

Жить все вместе будем в нем.

Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев. (10 раз)

«Ладошка»

Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки. (10 раз)

«Лезгинка» Любим ручками играть

И лезгинку танцевать.

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течении 6-8 раз.

«Ухо-нос» Левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки, хлопнуть в ладоши и поменять их положение.

«Симметричные рисунки»

Рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время "рисования" на свою руку).

«Зеркальное рисование» Рисовать на листе бумаги одновременно обеими руками зеркально- симметричные рисунки, буквы.

«Кулак - ребро-ладонь» Ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе, распрямленная ладонь на столе.

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

«Горизонтальная восьмерка»

1, 2-я неделя занятий. Упритесь языком в зубы, «стараясь их вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторите 10 раз. Прижимайте язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторите 10 раз. Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгните его горкой. Расслабьте. Повторите 10 раз.

3, 4, 5, 6-я неделя занятий. Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки, потери слежения нужно провести рукой несколько раз «туда-обратно» по линии «горизонтальной восьмерки».

7, 8-я неделя занятий. Одновременно с глазами следите за движением пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком

Самомассаж

а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.

б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30.

в) Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Комплекс кинезиологических упражнений для координации работы глаз и рук

*(использованы упражнения П. и Г. Деннисон, А.Л. Сиротюк)*

Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно в течение 6 - 8 недель по 15 – 20 минут.

Цель: улучшение навыков письма, интеграция работы глаз и рук, формирование визуального и пространственного восприятия, развитие координации тела и двигательных навыков.

1. Восьмерки. Исходное положение – стоя. Закройте глаза. Пальцами одной руки проведите перед глазами горизонтальную восьмерку. Следуйте закрытыми глазами за движениями пальцев. Продолжайте рисовать, увеличивая размеры восьмерки. Отдохните и откройте глаза. Проверьте резкость зрения.
2. Восьмерки локтями. Разведите ноги в стороны и слегка согните их в коленях. Проведите половину горизонтальной восьмерки правым локтем. Глаза должны следить за движениями локтя. Сместите центр восьмерки назад. Проделайте то же самое с левой стороной.
3. Крылья. Поставьте ноги на ширине плеч, расслабьте колени. Потрясите руками и согните локти. Прочертите горизонтальную восьмерку одновременно двумя руками. Сначала вперед, назад и вниз, затем вверх, в сторону и вниз. Подбородок поворачивайте вместе с движениями рук. Повторите несколько раз, пока не почувствуете, что летите. Теперь парите: руки открыты и свободны. На вдохе наклонитесь вперед, опираясь на носки. На выдохе отклонитесь назад. Еще раз глубоко вдохните.
4. Рисующий слон. Исходное положение – стоя или сидя. Колени слегка согните. Наклонитесь головой к плечу. Вытяните руку вперед и рисуйте то, что видите, большими мазками. Затем повторите то же с другой рукой.
5. Сидя, обхватите левой рукой запястье правой руки и массируйте руку. Повторите то же самое с правой рукой.
6. Сидя, соедините руки на уровне глаз. Носом прочертите линию от одной ладони по руке к плечу. Затем впереди вычертите окружность. Теперь следуйте по второй руке. Повторите в другую сторону.
7. Лежа на спине, обнимите руками одно колено, прижимая его к груди. Вторая нога – в расслабленном состоянии. Представьте, что глаза связаны с бедрами. Дышите глубоко. Пусть подколенные сухожилия хорошо растянутся.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 4. «Нейродинамическая гимнастика: комплекс упражнений для дошкольников»

*(по пособию Трясорукой Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика)*

Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело ребенка нуждается в упражнениях, ног и мозг. Комплексы нейродинамической гимнастики помогут подготовить мозг ребенка к эффективной работе, способствующей лучшему восприятию и переработке информации.

Комплексы нейродинамической гимнастики представлены двумя блоками: мануальным и психомоторным. Мануальный блок (ручной) – это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка к интегрированной работе. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие, так как с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция руки. Под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев, включается механизм «единства мысли и движения». При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга в единую систему.

Психомоторный блок направлен на укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи, имеющей сложную психическую организацию, где участвуют ядра черепно-мозговых нервов (зрение), ретикулярная формация (движения), лимбическая система (поведение, эмоциональный тонус). Упражнения данного блока позволяют улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, развить зрительно-моторную координацию, а также расширить взаимосвязи и баланс активности между правым и левым полушариями.

**Общие рекомендации по проведению нейродинамической гимнастики:**

Гимнастику рекомендуется проводить ежедневно по 10-20 минут в первой половине дня. Возможно внесение отдельных корректив с учетом возраста, состояния здоровья и развивающих потребностей ребенка.

Не рекомендуется проводить работу с ребенком в период болезни и в течение 5-7 дней после, так как в этот период организм ребенка и его нервная система ослаблены.

Во время проведения гимнастики необходимо исключить все отвлекающие факторы: работающий телевизор, посторонние разговоры, игрушки.

Перед выполнением упражнений мануального блока взрослому необходимо объяснить ребенку, как выполняется то или иное движение, а затем закрепить объяснение показом движения в медленном темпе.

При выполнении заданий психомоторного блока предложите ребенку начинать выполнение задания с «удобной» руки – ведущей (правой или левой). При

выполнении заданий «неудобной» рукой допустимы неровности и отклонения от линий.

#### ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС

**МАНУАЛЬНЫЙ**

**Предложите ребенку:**

* Постучать по столу расслабленной кистью левой руки, а затем – правой в течении 10 секунд.
* Повернуть левую кисть на ребро, согнуть пальцы в кулак, затем выпрямить. Сделайте то же самое правой рукой. Движения выполнить поочередно по 5-6 раз каждой рукой.
* Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев обеих рук. Пальцами левой руки с усилием нажать на пальцы правой, затем наоборот. Отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

**Оборудование:** 4 счетные палочки.

Счетные палочки раскладываются на столе перед ребенком. Задача ребенка – брать их по одной одноименными пальцами правой и левой руки (указательными,

средними, безымянными, мизинцами).

**ПСИХОМОТОРНЫЙ**

#### Предложите ребенку:

* Левой рукой ставить точки в квадрате в течение 30 секунд. Аналогично повторить задание правой рукой и двумя руками одновременно. Для детей с 5 лет это задание можно выполнять на скорость: «Постарайся ставить точки как можно быстрее».

#### ЛЕВАЯ РУКА ПРАВАЯ РУКА

**ДВУМЯ РУКАМИ ОДНОВРЕМЕННО**

#### ВТОРОЙ КОМПЛЕКС

**МАНУАЛЬНЫЙ**

#### Предложите ребенку:

* Опереться на стол ладонями, с силой нажать на стол сначала левой, затем правой ладонью. Движения необходимо выполнить поочередно по 5-6 раз каждой рукой.

Постучать каждым пальцем левой руки по столу под счет:

1 раз – большой палец

2 раза – указательный палец 3 раза – средний палец

4 раза – безымянный палец 5 раз – мизинец

Повторить движения правой руки.

**Вам потребуются:** кусочек пластилина и доска для лепки.

Предложите ребенку раскатать на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами левой руки, затем правой.

**Оборудование:** 8 квадратиков 5х5 см, вырезанных из фольги.

Задача ребенка брать их по одному, скатывать в плотный комочек: большим и указательным пальцами, большим и средним пальцами, большим и безымянным пальцами, большим и мизинцем. Сначала одной рукой, затем другой.

**ПСИХОМОТОРНЫЙ**

#### Предложите ребенку:

Поставить пальчики левой руки на круги под изображением животных. Затем по команде взрослого поднимать и отпускать пальчики на заданный счет. Например: птичка – 2 раза, ежик – 1 раз, заяц– 3 раза и так далее.

Повторить аналогичную игру для противоположной руки.

**ЛЕВАЯ РУКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  | средний |  |
|  | безымянный |  | указательный |
| мизинец |  |  |  |
|  |  |  | большой |

**ПРАВАЯ РУКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | | | средний | |  | |  | |  | |
|  | | указательный | | |  | | безымянный | |  | |  | |
|  | |  |  | |  | | мизине  ц | |  | |
| большой | |  |  | |  | |  | |  | |

