**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

«Тайны фокусов»

«Естественнонаучная: Не живая природа»

Сорокина Алиса Дмитриевна, 5 лет

**Введение. Актуальность проблемы:**

На новый год мы всей семьей отправились в интересный город Санкт-Петербург, побывали на цирковом представлении. Самым захватывающим для меня оказалось выступление фокусника! Затаив дыхание, я смотрела как фокусник показывал волшебство! Я думаю, у каждого кто видел такое волшебство, появлялось желание узнать, как это получается, что они делают или может это магия…

У меня тоже появилось желание разгадать тайны волшебства фокусов и научиться показывать их самой. Расспросив родителей об этом я узнала, что некоторые фокусы — это ловкость рук или физика, или химия природы. И мой интерес вырос. Подумав хорошо, я решила это проверить на деле…

Выходит, это не волшебство и каждый может научиться показывать фокусы?

**Цель работы:**

Узнать, что такое фокусы и могут ли их показывать дети.

**Задачи:**

-узнать какими были первые фокусы;

- узнать, что такое фокус;

- научиться показывать простейшие фокусы;

-сделать выводы.

Методы:

- изучение книг, энциклопедий, Интернета.

**Гипотеза:**

Действительно ли фокусы это - волшебство или их могут показывать даже дети?

Приехав домой, я захотела, как можно скорее изучить этот вопрос. Я попросила родителей и воспитателей помочь мне в этом. Первым делом мы обратились к Интернету. Нам удалось выяснить, где в первые появились фокусы и какие они были. Узнали, что для проведения фокусов большинство фокусников начинают свой путь с похода в библиотеку и прочтения книг о фокусах от корки до корки. Это помогало им лучше понять, что на самом деле требуется для того, чтобы стать фокусником. Проведение собственных исследований поможет нам тайно развить свои навыки, не совершать ошибок перед публикой.

И нам пришла мысль самим попробовать показать несколько фокусов. Снова обратившись с воспитателем к Интернету, мы нашли информацию про известного фокусника Амаяка Акопяна, который показывает фокусы для детей и взрослых и открывает секреты мастерства.   И мы решили выбрать интересные и доступные для моего возраста фокусы и попробовать их выполнить. Эксперимент с фокусами решили проводить в детском саду, чтобы и ребята смогли принять участие в эксперименте, ведь главные в фокусах – это зрители!

1. Первый фокус: «Волшебное изменение цвета воды»

В прозрачных бутылках налита вода, показываю всем что она везде прозрачная. Произношу заклинание: «сим-салябим, ахалай-махалай» и встряхиваю воду. Она стала в одной бутылке красного цвета, в другой синего.

1. Второй фокус: «Сухая салфетка»

Показываю всем, что в прозрачном стакане на дне находится сухая салфетка. Беру стакан, переворачиваю вверх дном.  После этого беру прозрачную  глубокую тарелку с водой и опускаю стакан  до самого дна. Потом поднимаю стакан из воды даю стечь и показываю, что салфетка осталась сухой.

1. Третий фокус: «Магическое превращение апельсина в яблоко»

 Я беру апельсин показываю его всем, накрываю платком, произношу волшебные слова: «Сим-салябим, ахалай-махалай» и ловким движением снимаю платок, в руке остается только яблоко.

***Выводы***:

Во время исследования я узнала, что самые первые фокусы появились еще в Древнем Египте, а у нас на Руси первые фокусы исполняли скоморохи, они превращали кнут в дудку. Фокус –это быстрая, ловкаяманипуляция руками, это очень интересное занятие, в которое можно вовлечь и детей, и взрослых. Зритель, который видит фокус, не должен думать о фокусе, а должен увидеть чудо.  Вот таким умением должен обладать, тот кто хочет исполнять фокусы. Я,  научилась этому мастерству, и поняла, что, главной целью фокусов является удивлять, создавать ощущение чуда. Научится показывать фокусы – может каждый. Существует огромное количество фокусов и я не остановлюсь на достигнутом, буду и дальще, учиться показывать фокусы, но только уже более сложные.

Цель достигнута. Мы выяснили, что фокусы могут показывать и дети, главное сноровка и терпение.

Дата «03 » февраля 2023

Подпись руководителя работы Марамыгина Л.Г.