**МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара**

**Методическая памятка для педагогов дополнительного образования по теме: «Алгоритм написания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Автор-составитель: Терешина Светлана Витальевна**

Любое учреждение, где занимаются обучением и воспитанием детей, должно работать по программе. Любую **программу** необходимо оформить в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными Министерством образования.

**Образовательная программа** – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Согласно Закону Российской Федерации "Об образовании": «… В Российской Федерации реализуются образовательные программы, которые подразделяются на:

1. общеобразовательные (основные и дополнительные),
2. профессиональные (основные и дополнительные).

Классификация дополнительных общеобразовательных программ выглядит следующим образом:

1. адаптированная,
2. авторская.

Критерием выделения данных видов программ является уровень (степень) творческого участия педагога в процессе разработки программы.

**Адаптированная программа** – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) либо авторская программы, но измененная (на треть и более) с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности. Коррективы вносятся в программу самим педагогом, но при этом не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, структуры занятий, присущих исходной программе.

Адаптированная программа должна быть утверждена педагогическим (методическим) советом образовательного учреждения и подписана его руководителем.

**Авторская программа** – это программа, обладающая оригинальностью и обязательно – новизной. Она полностью создана педагогом и принадлежит ему на правах интеллектуальной собственности. Как правило, это программа преподавания либо впервые вводимого курса (предмета), либо вариант собственного подхода автора к традиционным темам.

Как и адаптированная, авторская программа должна быть утверждена педагогическим (методическим) советом образовательного учреждения и подписана его руководителем.

Официально статус авторской, как правило, присваивается программе после получения рецензии.

**Алгоритм написания дополнительной общеобразовательной программы**

**(модульный принцип обучения)**

**Введение**

*Содержит краткую характеристику предмета или вида деятельности, некоторая обоснованность для чего нужна программа.*

**I.Пояснительная записка**

**1.1.Направленность программы**

Направленности: *художественная, техническая, естественно - научная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная*

**1.2.Нормативно-правовая база**

1. *Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:*
2. *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
3. *Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 – р);*
4. *Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам);*
5. *Стратегии развития и воспитания в российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996 – р);*
6. *Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262 – од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;*
7. *Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242;*
8. *Методическим рекомендациям по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО – 1609-01/826-ТУ;*
9. *Методическим рекомендациям по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).*

**1.3.Актуальность программы**

*Актуальность программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа.*

*Актуальность может базироваться:*

1. *на анализе социальных проблем;*
2. *на материалах научных исследований;*
3. *на анализе педагогического опыта;*
4. *на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;*
5. *на современных требованиях модернизации системы образования;*
6. *на потенциале образовательного учреждения;*
7. *на социальном заказе муниципального образования и других факторах.*

*Вопросы-ориентиры:*

* *Какова причина, побудившая создать программу?*
* *Что отличает Вашу идею от других?*
* *Чем обосновывается новизна и актуальность для страны, конкретного региона, учреждения?*

**1.4.Цель и задачи программы**

*Цель программы: Предполагаемый результат образовательного процесса, к которому должны быть направлены все усилия педагога и детей(что хотим получить по итогу реализации программы).*

**Задачи программы**

1. воспитательные

*то есть связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;*

1. образовательные

*то есть отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу;*

1. развивающие

*то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся.*

**ВНИМАНИЕ: Формулировка цели и задач должна быть простой, понятной, конкретной, реальной и проверяемой.**

**Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы:**

**Глаголы: способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, обучить, сформировать, обеспечить, поддержать, расширить, углубить, познакомить, предоставить возможность и т.д.**

**Существительные: помощь, развитие, приобщение, воспитание, обучение, формирование, обеспечение, поддержка, расширение, углубление, знакомство, предоставление возможности и т.д.**

**1.5.Организация образовательного процесса в программе**

**1.5.1.Возраст обучающихся(возрастные особенности детей)**

*Большинство педагогов в своих программах указывают возраст детей* ***например 5-10 лет****, но ни в учебно-тематическом плане, ни в содержа 5 лет усваивать учебный материал на уровне 10-летнего, а 10-летнему неинтересно обучаться на уровне 5-летнего ребёнка.*

*Важно: Поэтому педагоги, во-первых, должны определить доминирующий возраст и уровень образования (дошкольный, начального-, основного-, среднего общего образования) и именно его указывать, а для нескольких детей 5 или 10-летнего возраста разработать дополнение к программе. В программе должна присутствовать таблица с указанием возрастных психологических особенностей.*

**1.5.2.Сроки реализации.**

*Указать срок реализации программы, сколько лет и количество часов.*

*Например: Программа реализуется за 1 учебный год, в количестве 144 учебных часа в год.*

**1.5.3.Формы обучения:**

*очная или дистанционная, или смешанная(очная и дистанционная)*

**1.5.5.Режим занятий:**

*4 часа в неделю на одну группу, итого 72 занятия в учебный год*

*Режим занятий составляется в соответствии с Сан ПИНом.*

*Указывается количество часов в неделю.*

**1.5.5.Методы и приёмы организации реализации программы**

*Метод обучения - это способ взаимодействия педагога и учащегося, в ходе которого происходит передача нового знаний, умения, навыка.*

*Прием-это кратковременный способ, который предполагает работу с одним, конкретным умением или навыком. А метод-процесс длительный, состоящий из нескольких этапов и включающий в себя множество приемов. Таким образом, прием обучения - лишь составная часть того или иного метода.*

*Основные методы: наглядный и практический, объяснительно иллюстративные*

***Наглядные методы***

*К наглядным методам относятся: демонстрация, показ образца, иллюстрация.*

*К практическим методам относятся:*

*Наблюдение-это целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков.*

*Опыты - самостоятельно выполняемая учащимися работа по изучению нового материала, требующая практических исследовательских умений с помощью различного оборудования.*

***Практические методы***

*Практические методы учения – формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, практические и лабораторные работы, некоторые виды самостоятельных работ).*

***Объяснительно-иллюстративные методы***

*Объяснительно-иллюстративные - педагог сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания. Репродуктивные усвоение знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). Педагог подбирает необходимые инструкции, алгоритмы и задания, обеспечивающие* многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

**НО! Педагогу ДО надо иметь в виду, что перегрузка занятия наглядностью, разнообразными средствами обучения приводит к снижению эффективности процессе обучения за счет рассеяния внимания учащихся, отвлечения их на второстепенные детали.**

**1.5.6. Формы организации деятельности**

*Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.*

 *Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.*

**1.5.7.Педагогические технологии**

*Здоровьесберегающие технологии - на занятии осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы (профилактика утомления), физические минутки, творческая деятельность.*

*Компетентностно-ориентированные технологии*

1. *обучение в сотрудничестве;*
2. *индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;*
3. *технологии коллективной творческой деятельности;*

*Информационные технологии:*

* *поиск информации.*
* *взаимодействие в социальных сетях и группах*
* *оформление рефератов и др.*

**1.5.8.Прогнозируемые результаты реализации программы**

*Педагогу необходимо вернуться к цели и задачам программы и на основе их спрограммировать ожидаемые результаты. Таковыми могут быть изменения в познавательных интересах и профессиональных намерениях, в психологических умениях и навыках, в изменении соотношения между репродуктивной и продуктивной деятельностью учащихся, в появлении стремления к творчеству и в овладении приёмами творческой деятельности и пр.*

*Должны знать*

*Должны уметь*

**1.6.Контрольно-диагностические процедуры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Время проведения*** | ***Цель проведения*** | ***Формы контроля*** |
| ***Вводный контроль*** |
| *В начале учебного года* | *Определение уровня развития детей, их творческих способностей* | *Беседа, опрос, тестирование, анкетирование* |
| ***Текущий контроль*** |
| *В течение всего учебного года* | *Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.* | *Педагогическое**наблюдение,опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа* |
| ***Промежуточный контроль*** |
| *По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.* | *Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.* | *Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование* |
| ***Итоговый контроль*** |
| *В конце учебного года или курса обучения* | *Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.**Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.* | *Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.* |

Формы подведения итогов.

*Это выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, взаимозачетов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера и т.д.*

*Некоторые формы подведения итогов – например: опрос, зачет, экзамен, олимпиада, игра-испытание, взаимозачет, эссе контрольное занятие, концерт, самостоятельная работа, выставка, защита рефератов, конкурс, открытое занятие для родителей, соревнование, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, отзыв, коллективная рефлексия и др.*

**II.Учебно-тематический план**

*Этот раздел оформляется в виде таблицы.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название модуля | Количество часов | Контроль |  |
| Теория | Практика | Всего |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 144 часа |  |

**III.Cодержание модулей программы**

**(все модули программы заполняются по примеру основного раздела программы)**

1 модуль

Актуальность модуля

Цель модуля

Задачи модуля

Прогнозируемые результаты модуля

Контрольно-диагностические процедуры модуля

Учебно-тематический план модуля

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем  | Количество часов | Аттестация |  |
| Теория | Практика | Всего |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 48 часов |  |

**Содержание модуля расписывается следующим образом.**

1. *Название раздела.*
	1. *Название темы.*

*Теория …*

*Практика …*

**IV.Условия реализации программы**

**4.1.Методическое обеспечение**

*В этом разделе педагог должен раскрыть своё педагогическое мастерство по решению цели и задач программы, ответив на вопросы:*

1. *Как я это буду делать?*
2. *Каким образом будет организована работа детей?*
3. *Как организован учебно-воспитательный процесс?*
4. *Какие особые условия необходимы для работы?*
5. *Какие средства необходимы для реализации программы (научно-методические, материально-технические и др)?*
6. *Каким образом будет оцениваться эффективность реализации программы?*

**4.2.Кадровое обеспечение**

*Педагог дополнительного образования по данному направлению в соответствии с профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, высшее профессиональное образование или окончивший курсы переподготовки по курсу «дополнительного образования детей и взрослых»*

**4.3.Материально – техническое обеспечение.**

*Учебный кабинет, столы, стулья, рабочая доска, мел, проектор, ноутбук, экран.*

**4.4.Работа с родителями**

*Формы работы с родителями:*

1. *родительское собрание,*
2. *индивидуальные беседы с родителями,*
3. *консультации по вопросам обучения и воспитания обучающихся*

**4.5.Дидактическое обеспечение**

*наглядные****,*** *медиапособия, авторские и типовые наглядные пособия.*

Список литературы

Приложение